Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение – детский сад №201

МБДОУ – детский сад № 201

ПРОЕКТ

**«Православный храм»**

Подготовительная группа



Автор проекта:

Воспитатель: Егорова Т. Л.

г. Екатеринбург 2024

**Проект «Православный Храм»**

**Подготовительная группа**

Подготовила воспитатель

МБДОУ-детский сад № 201:

Егорова Татьяна Львовна

г. Екатеринбург

**Актуальность проекта.**

Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, и все ее сферы глубоко связаны с Православием. Поэтому православная культура - одна из важнейших для России областей социально гуманитарного знания. Являясь ядром традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно в ее гуманитарном аспекте, - невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обусловливает познавательную значимость православной культуры для всех вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

**Вид проекта**: познавательно- творческий

**Участники проекта**: дети старшего возраста, педагоги, родители.

**Срок реализации**: краткосрочный (

**Постановка проблемы**: В беседах с детьми и родителями обнаружилось, что большинство детей не могут объяснить, что такое храм и зачем туда ходят люди или имеют неправильное представление об этом. А родители часто не могут ответить на вопросы детей или дают неверные сведения о храме, так как сами не владеют информацией. Многие взрослые при обсуждении подобных тем испытывают неловкость, замешательство или даже раздражение.

**Цель проекта**: знакомить детей с православным храмом его значением в жизни православных христиан; обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры.

**Задачи:**

* Образовательные: познакомить детей с православными традициями жизни как радостью жизни христиан. Рассказать о храме как о доме Божием. Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира с творческого соработничества в создании и сохранении его красоты, добра.
* Развивающие: развивать умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира, развивая различные органы чувств (зрение, слух). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов.
* Воспитательные: воспитывать у детей нравственные чувства любви к Родине, к семье.

**Ожидаемые результаты реализации проекта**. ⎯ пробуждение интереса к истории православия, православным традициям и культуре своей Родины, любви к родному краю; ⎯ формирование чувств национального достоинства; ⎯ развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом; ⎯ обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития.

**Предварительная работа**:

1. Вступительная беседа с детьми с целью выявить, что дети знают и хотят узнать о православном храме, его назначении;

2. Рассматривание иллюстраций «Крещение ребенка»

3. Беседа «Как я ходил в храм?»

4. Рассматривание картины К. Ф. Юона «Купола и ласточки».

**План реализации**:

* Подготовительный этап:

- Определение темы проекта, постановка цели и задач.

- Изучение методической литературы по данной теме.

- Разработка и накопление методических материалов по проблеме.

- Перспективное планирование проекта

- Выбор форм работы с детьми и родителями

- Выбор основных мероприятий, определение объёма и содержание работы для внедрения проекта.

- Определение и формулировка ожидаемых результатов.

**Основной этап**

1. **Образовательная деятельность**

*Познавательное развитие*: НОД «Православный храм. Что это?»

Задача: дать детям элементарные представления о православном храме.

*Художественно-эстетическое развитие***:** *Рисование*: ООД «Укрась платок»

Задача: закрепить навыки рисования элементов (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые линии). Развивать творчество, фантазию, чувства ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.

- ООД «Православный храм»

Задачи: учить рисовать купол православного храма; закрепить приём рисования цветными карандашами, развивать внимание, творческие способности.

***Лепка***: - ООД «Звонкие колокола»

Задачи: учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.

*Музыкальная деятельность*: Прослушивание аудио «Колокольный звон»

Разучивание стихов и песен к православным праздникам

*Физическое развитие*:

- Подвижные игры: «Салки – догонялки», «Позвони в колокольчик», «По мишеням». Задача: познакомить детей с народными играми.

. *Дидактические игры*: «Времена года», «Когда это бывает?», «Сложи картинку».

Задача: развивать творческое мышление, сообразительность.

1. *Экскурсия в православный храм*.

Задача: расширить представления детей дошкольного возраста об особенностях архитектуры и внутреннего убранства храма.

3. **Итоговый этап**: - Посещение православного храма Казанской иконы Божией Матери, экспозиции музея включающая в себя «Ленту времени» — стенды, посвящённые истории России от Крещения Руси до наших дней.

В ходе нашего занятия и экскурсии у детей сформировалось понятие о храме как о доме Божьем. Они узнали из чего он состоит. Они заинтересовались храмами России. Им понравилось слушать звон колоколов.

**Экскурсия в Православный Храм**

**«Казанской иконы Божией Матери»**

Подготовила и провела:

Егорова Татьяна Львовна

**Цель:** познакомить детей с православным храмом - «Казанской иконы Божией Матери» **Задачи**:

-познакомить детей с устройством храма, храмовым искусством, иконописью, символикой, внутренним и внешним убранством;

- рассказать детям о поведении в храме;

- воспитывать в детях чувство добра и любви друг к другу.

**Ход занятия**:

*Организационный момент*: Воспитатель рассаживает детей в группе и рассказывает детям о поведении в храме. (В храме нельзя шуметь, разговаривать, бегать и т.д.)

**Экскурсия к храму**. Сначала дети знакомятся с внешним обликом храма, обходят вокруг, осматривая крест на куполе храма.

Воспитатель: - Храм – особое здание, оно не похоже ни на одно из современных городских строений. Каждый из вас, дети, имеет имя, так и храмы имеют свое имя. Одни храмы названы в честь Господа, Его праздников другие — в честь Богородицы, третьи — в честь святых. Мы пришли в храм Антония и Феодосия Печерских. Запомните, храм — это дом Божий. В нем хозяин — Господь.

А теперь, ребята, мы пойдем во внутрь храма и посмотрим как там тихо и красиво.

Наш Храм встречает тишиной,

где свежий воздух — древних стен прохлада,

Вся суета осталась за спиной,

Экскурсия туда, нам как награда.

Здесь нет призывов, суетных речей,

немыслимо злословие и крики,

мерцает пламя золотых свечей,

на тёмных досках оживают лики.

Их доброта струится от икон,

Под взглядами Святых немного трусим,

и бьётся в сердце колокольный звон,

и добрые слова мы только слышим.

Давайте посмотрим, что мы видим, когда входим в православный храм? (Иконы.)

В церкви много-много икон (образов), на которых изображены Иисус Христос, Божия Матерь, ангелы, святые. Сам Спаситель дал нам Свое изображение. Умывшись, Он отер пречистый лик Свой полотенцем и чудесно изобразил его на этом полотенце для больного князя Авгаря. Когда князь помолился перед этим нерукотворным образом Спасителя, то исцелился от болезни.

А кто самая великая святая? (Богородица)

В церкви всегда много Ее икон. Ради Ее материнской любви и Ее молитв Бог много верующим прощает и во многом им помогает. Есть в храме иконы святых. Это люди, которые очень любили Бога и угодили Ему своею праведною жизнью. Они молятся о нас Богу, помогая нам, живущим на земле. На иконах еще изображают события из жизни Иисуса Христа.

В каждом храме всегда есть храмовая икона, на которой изображен святой или событие, в честь которого построен и назван этот храм. Наш храм назван в честь Антония и Феодосия Печерских. Вот икона с их изображением, давайте подойдем посмотрим.

В храме есть особая стена — перегородка, которая отдел среднюю часть храма от алтаря. На ней рядами расположены иконы. Это иконостас. Иконостас имеет трое врат; средние врата называются царскими, потому что через них Сам Господь Царь славы, проходит в Святых Дарах (таинство Причастия). Поэтому через царские врата никому не разрешается проходить кроме священнослужителей.

Мы видим в храме много горящих свечей. Приходя в церковь, у входа, люди покупают свечи и потом ставят их зажженными перед иконой. Почему они это делают? (Молятся Богу).

Огонек свечи тянется вверх, и горящая свеча перед иконой — как наша молитва, которая тянется к Богу. Каждая зажженная свеча — молитва какого-нибудь человека.

Когда в храме открыты Царские врата, мы видим алтарь. Алтарь — самое святое место в храме. Туда входят только священники и их помощники, когда они служат Богу. Ребята, так зачем же люди ходят в храм? (Они все вместе молятся Богу). Да, ребята, верно, мы говорили, что у всех верующих есть своя Божия Семья — Церковь. В этой семье все мы — братья и сестры. В этой Семье для всех нас Бог — Отец, а Богородица — Мать.

И собирается Божия семья вместе, чтобы молиться Богу, в особом месте. Спаситель наш обещал, что если хотя бы двое или трое будут вместе просить Его о чем-то, то такую молитву Он услышит. Поэтому христиане (те, кто верят в Иисуса Христа) и собираются для молитвы вместе для общей молитвы. Храм — это великое святое место, где с особенной милостью, невидимо, присутствует Сам Бог, поэтому мы должны входить в храм с молитвою и крестным знамением и вести себя в храме тихо и благоговейно. Во время богослужений нельзя разговаривать, а тем более шуметь, бегать, смеяться. Ведь тогда вы будете мешать стоящим рядом людям молиться, а батюшке вести службу. А самое главное, Сам Господь будет видеть ваше поведение в Своем доме. Плохое поведение детей Его огорчает. Не забывайте, храм — Дом Божий, святое место. В храме совершается таинство святого Причащения, когда под видом хлеба и вина христиане принимают Самого Спасителя. Сами подумайте, как нужно вести себя в такие святые минуты, находясь в храме?

Ребята, во дворе храма находится колокольня, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон созывает людей, которые любят Бога, на молитву.

*Экскурсию продолжает представитель церкви / священник*.

**Заключение.** Сегодня мы, ребята, посмотрели, как выглядит храм снаружи и внутри, как много икон висит внутри храма, и кто на них изображен. Вы теперь знаете, что дом высокий с крестом на куполе — это храм. Все люди, которые приходят в храм должны быть вежливыми и вести себя тихо.

**ФОТОТЧЕТ**

