

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 201
МБДОУ-детский сад № 201

ПРИНЯТО:
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08. 2019г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 201
И.Г. Ларионова
Приказ № 41-ОД от 02.09.2019г.

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
"Тили-тили-тесто"
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Вавилина Татьяна Геннадьевна,
педагог
дополнительного образования

Содержание

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Новизна программы

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Цели и задачи реализации программы

1.2 Учебный план

1.3 Содержание учебного плана

Планируемые результаты освоения Программы

1.4 Календарный учебный план

1.5 Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности

1.6 Критерии оценки знаний, умений и навыков

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования

2.2 Формы, структура, методы и средства программы

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

3.3 Расписание занятий

3.4. Учебный план

3.5 Используемая литература

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Тили-тили тесто» (далее - Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Направленность программы «Тили-тили тесто» по содержанию является, художественно-эстетической направленности; по функциональному предназначению - общекультурной, прикладной; по форме организации — кружковой; по времени реализации - одногодичной подготовки.

Программа разработана на основе требований, к программам дополнительного образования с учетом ФГОС.

Новизна программы состоит в том, вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

-Выявление не конкретной темы, а проблемы, как способа постижения каждым ребенком окружающего мира;

-Обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения), для осмысления полученных результатов и принятия решений;

-Презентация результатов продуктивной деятельности, имеющих персональную значимость;

-Отсутствие единой для всех задачи и возможным для каждого участника проекта быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

Мы составили программу дополнительного образования «Тили-тили тесто» , в ходе освоения которой дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка игрушек из целого куска теста, рельефная лепка, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста и способы росписи изделий из соленого теста. При разработке программы были учтены способы лепки, их сложность, последовательность обучения детей данным техникам.

«Тили-тили тесто» – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Тили-тили тесто» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность.

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. «Тили-тили тесто» является одним из видов народно-прикладного искусства. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной

фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства соленого теста, сочетая его с различными материалами, (фольга, семена растений, печатки, проволока и др.), экспериментирует с цветным тестом, и преобразует его различными способами в целях получения какого-либо продукта. Если ребенка включить в данные виды деятельности, то несомненно он овладеет: опытом познавательной деятельности, опытом осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу или технологической карте, опытом творческой деятельности – в форме способности принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в структуру программы входят несколько образовательных блоков в результате реализации которых дети осваивают различные техники лепки из соленого теста. Все образовательные блоки предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Данная программа рассчитана на средний дошкольный возраст детей 4-5 лет.

Уровень программы базовый к ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: два раз в неделю. Продолжительность занятия 20 мин.

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от решения учебных задач, занятие делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний
- занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Цель программы:

Развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики.

Задачи программы:

учить:

1. Вызвать интерес к лепке из солёного теста.
2. Познакомить со свойствами материала.
3. Обучать приёмам лепки: от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, кончиками пальцев, зачищать и оттягивать края и т.д.
4. Учить соединять детали с помощью воды.
5. Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и т.д) и на их основе формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты, животных, людей, самолёты)
6. Учить использовать в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликации, рисовании, конструировании.

7. Учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, ножницы, а также различный бросовый материал.

8. Знакомить с различными основами для размещения поделок (пластины, тарелки, картонки).

9. Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве, о характерных особенностях расположения предметов в пространстве.

10. Развивать фантазию детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.

11. В ходе выполнения коллективных работ учить договариваться, слушать и слышать товарищей.

Развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- интерес к процессу и результатам работы.
- интерес к коллективной работе.
- творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом.
- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- эстетические чувства, эмоции, переживания.

Активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1.2. Учебный план

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.20219	31.05.2020	32	64	2 раз в неделю

1.3 Содержание учебного плана Планируемые результаты освоения Программы.

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
 - Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
 - Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
 - Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
 - Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
 - Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
 - Соблюдают правила по технике безопасности.
 - Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
 - У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время. Дети умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
 - Имеют представления о народных промыслах.
 - Владеют техническими приёмами лепки.
 - Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
 - Умеют составлять простые композиции.
 - Соблюдают правила по технике безопасности.
 - Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
- Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:
- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
 - Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
 - Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
 - Оригинальность предлагаемых художественных решений.
 - Окрепшая моторика рук.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

познавательные

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

регулятивные

- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;
- Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Коммуникативные

- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты:

должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;
- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- приёмы работы с соленым тестом;
- способы сушки готовых изделий;
- художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.

должны уметь:

- Лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания.
- Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику.
- Выполнять лепку на пластинах, плотном картоне.
- Расписывать лепку разными красками, гуашью.

1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Тема	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Грибы на пенёчке	4		4

3	Весёлые овощи	4		4
4	Ёжик босоногий по лесу идёт	4	--	4
5	Корзина фруктов	4	-	2
6	Снеговик	2	-	2
7	Украшения для ёлки	4	-	4
8	Подарки Деда Мороза	4		4
9	Фруктовое мороженое	4		4
10	Подсвечник декоративный	4	-	4
11	Валентинки	4		4
12	Подарок папе	4		4
13	Медальон для мамы	4		4
14	Шоколадные конфеты	4		4
15	Птичкин день	4		4
16	Космонавт	4		4
17	Рыбки	4		4
18	Открытка ветерану	4		4
19	Итоговое занятие совместно с родителями	2		2
	Всего	64	1	64

1.5 Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности:

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип поэтапности. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучая ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

1.6 Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Средний уровень:

- Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать тесто в тонкий жгут.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.
- Знает начальные принципы композиции.

Высокий уровень:

- В совершенстве владеет навыками работы с тестом.
- Заинтересован, увлечен.

- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста.
- Стараются вносить в работу элементы творчества.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.

Средства диагностики:

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Тестирование (моторика ребёнка).

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в окружных и городских выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание программы

Программа кружка «Тили-тили тесто» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 4- 5х лет, рассчитана на один года обучения и поэтапное освоение материала. Занятия в группе первого года обучения проходят один раз в неделю и длится 20 минут, всего 64 занятия в год.

2.2 Формы, структура, методы и средства программы.

Формы:

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые

Основные методы реализации программы:

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти

- краска гуашь
- шаблоны

Преимущества соленого теста:

- 1.Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- 2.Легко отмывается и не оставляет следов;
- 3.Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
- 4.Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- 5.Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- 6.Краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
- 7.Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- 8.Сготовым можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста:

2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки.

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Если обратиться к словарю Ожегова, инициатива - это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каком-либо действии.

Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов

деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Выделяют следующие сферы детской инициативы (по Н.А. Коротковой):

1. творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
2. инициатива продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
3. коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
4. познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Как же развивать инициативность в дошкольниках?

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями - беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации. Родители заинтересовались, посетив выставки работ, увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики, с пластилином, тестом.

Взаимодействие со специалистами:

Работа с педагогическими кадрами по развитию творческих способностей дошкольников занимает особое место в системе дошкольного образования. В ДОУ практикуются разнообразные формы работы с педагогами, способствующие повышению их квалификации. Проводились педагогические советы, собрания, совещания, которые включали теоретический материал (доклады, сообщения), аналитический материал (анализ состояния работы по направлениям, итоги диагностики и мониторинга), семинары, семинары-практикумы, мастер-класс для педагогов. На данных

мероприятиях знакомила воспитателей с литературой по проблеме развития творческих способностей дошкольников посредством тестопластики, а также с принципами разработки и реализации перспективных и тематических планов работы по творческой теме. На семинаре-практикуме был проведен анализ результатов диагностики творческих способностей детей. Исходя из полученных данных, методистом была оказана помощь в планировании дальнейшей работы с детьми по развитию творческих способностей средствами тестопластики.

3. Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение.

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Работа по обогащению предметно-развивающей среды в группе включает в себя подбор наглядного материала (готовые поделки из соленого теста, иллюстрации с поделками), создание дидактических игр (игры со счетными палочками, игры-шнуровки, игры с пуговицами и прищепками), внесение различных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей и занятий.

Оформить выставку хлебо – булочных изделий, овощей, фруктов, фигурки людей, животных и птиц из теста, для того, чтобы дети имели понятие, что это является продуктом работы с тестом.

3.3 Расписание занятий.

<i>Наименование образовательных услуг</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Количество детей</i>	<i>День недели и время</i>	<i>Количество часов</i>	
				<i>В месяц (мин)</i>	<i>Всего за период обучения</i>
«Тили-тили тесто»	4-5 лет	10 человек	15.40-16.00	4 ч	1 6

**Тематический план работы
На 2019-2020 уч.год в средней группе**

№ п/п	Тема	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Грибы на пенёчке	4		4
3	Весёлые овощи	4		4
4	Ёжик босоногий по лесу идёт	4	--	4
5	Корзина фруктов	4	-	2
6	Снеговик	2	-	2
7	Украшения для ёлки	4	-	4
8	Подарки Деда Мороза	4		4
9	Фруктовое мороженое	4		4
10	Подсвечник декоративный	4	-	4
11	Валентинки	4		4
12	Подарок папе	4		4
13	Медальон для мамы	4		4
14	Шоколадные конфеты	4		4
15	Птичкин день	4		4
16	Космонавт	4		4
17	Рыбки	4		4
18	Открытка ветерану	4		4
19	Итоговое занятие совместно с родителями	2		2
	Всего	64	1	64

3.4 Учебно-тематический план

Занятие : лепка	Занятие: окрашивание
Вводное Цель: познакомить детей с материалами для лепки, особенностями работы с тестом, с последовательностью работы с тестом	
Грибы на пенёчке Цель: познакомить с простейшими навыками лепки из теста, способами соединения деталей.	Цель: раскрашивание готовых украшений, подбор основы для поделки (спилы деревьев)

<p>Весёлые овощи Цель: закрепить основные формообразующие движения, научить дополнять поделку выразительными деталями</p>	Цель: учить аккуратно, подбирая цвет, закрашивать поделку.
<p>Ёжик босоногий Цель: учить детей делать выразительные детали (иголки) при помощи ножниц.</p>	Цель: закрашивать поделку соответствующими реальностями цветами, дополнять поделку деталями (нос, глаза, яблоко, листок)
<p>Корзинка с фруктами (подарок маме ко Дню матери)</p>	Цель: подбирать цвета для закрашивания поделки,
Цель: учить выполнять поделку с элементами плетения жгутами, надёжно крепить детали между собой	аккуратно закрашивать мелкие детали
<p>Снеговик Цель: продолжать учить работать по шаблону, составлять простейшие композиции</p>	Цель: продолжать учить детей расписывать поделку, выделять фон
<p>Украшения для ёлки Цель: продолжать учить лепить объёмные игрушки, делать крепления</p>	Цель: роспись в произвольной форме, украшение декоративными деталями
<p>Подарки Деда Мороза Цель: учить лепить полуобъёмные фигурки из теста в соответствии с замыслом</p>	Цель: выбор цвета, колорирование
<p>Подсвечник декоративный Цель: учить выполнять функциональную поделку, дополняя её декоративными деталями из жгутов, налёпов</p>	Цель: распределение участков композиции для окрашивания
<p>Валентинки Цель: учить работать с шаблонами, дополнять поделку выразительными деталями</p>	Цель: закрашивать поделки в соответствии с традиционной колористикой праздника
<p>Подарки папам Цель: изготовление вырезанием по шаблону, отделка готовых шаблонов объёмными элементами</p>	Цель: учить детей раскрашивать поделку, подбирать цвета
<p>Изготовление медальонов Цель: особенности изготовления медальонов, декорирования бусинами, бисером</p>	Цель: окрашивание фона и деталей
<p>Птичкин день Цель: учить лепить фигурки птиц, прочно крепить детали</p>	Цель: подбирать цвета для закрашивания в соответствии с реальной окраской птиц
<p>Рыбки Цель: выполнять фигурки рыб, устанавливать их на подставку</p>	Цель: закрашивать поделку в соответствии с замыслом
<p>Совместное занятие с родителями «Натюрморт»</p>	Цель: окрашивание отдельных элементов, грамотное

Цель: учить составлять общие композиции, закрепить полученные ранее навыки	распределение цвета при составлении композиции
Итоговая выставка детского и совместного детско-взрослого творчества .	Цель: подвести итоги работы за год, выявить степень удовлетворённости заказчиками услуги качеством оказанных услуг.

3.5 Используемая литература:

1. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
2. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г. Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
3. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г. Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.
4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».
5. Хананова И.Н. «Соленое тесто». – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА
6. И. Кискальд «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». – М: Профиздат, 2007
7. Чайнова Галина «Соленое тесто». – Дрофа, 2008
8. Скребцова Т.О. «Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры». – Изд-во Феникс. 2006
9. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
12. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1989

