

Управление образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 201
МБДОУ-детский сад № 201

ПРИНЯТО:
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 201
И.Г. Ларионова
01.09.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)
на 2021-2022 учебный год**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:
ВАВИЛИНА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА**

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи рабочей программы.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Характеристики особенностей развития воспитанников 7 - го года жизни.....	6
Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8

II. Содержательная раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 7 – го года жизни.....	11
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	189
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	191
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	192
Содержание коррекционной работы.....	194

III. Организационный раздел

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы.....	195
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	195
Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	200
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	205
Учебный план с детьми 7 – го года жизни.....	209
Календарный учебный график.....	209
Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	212
Комплексно – тематическое планирование.....	215
Список используемой литературы.....	268

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей 7-го года жизни (далее – Программа) является составным компонентом основной общеобразовательной программы – образовательной программой дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 201, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для подготовительной к школе группы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствии федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования).

Программа подготовительной группы разработана в соответствии с:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

– Устав МБДОУ - детский сад № 201.

Программа спроектирована с учетом:

- ФГОС ДО;
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ;
- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

С учетом рекомендаций, а также концептуальных положений авторов:

- Е.В Колесникова. Математика для детей 6-7 лет, Москва, 2009.
- В.В Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной группе. Москва, 2010.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная я группа, 2010.

Программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 лет до 7 лет.

В рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа по развитию детей 7 – го года жизни обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Цели и задачи рабочей программы

Цель:

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

Программа направлена на решение следующих **задач**, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечения равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах**:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в

форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
9. сотрудничества МБДОУ с семьей;
10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:

1. принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

При разработке Программы учитывался системно – деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

Возрастные характеристики и особенности развития детей 6-7 лет

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение

ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу,

слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для

ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

– ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка:

В структуру образовательного процесса подготовительной группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: -игра, -занятие, -наблюдение, - экспериментирование, -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся развивающей предметно-пространственной и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 6-7 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей подготовительной группы познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 6-7 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 6-7 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 6-7 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Диагностика проводится в ноябре и апреле в форме наблюдений, бесед, игровой деятельности и анализа продуктов детской деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать

у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

Виды	Название
Сюжетно-ролевые игры	«Улица большого города», «Самолет», «Юные мореплаватели», «Такси», «Мы - путешественники», «Овощной магазин», «Столовая», «На приеме у врачей специалистов», «Пекарня», «День рождения», «Гости» «Семья», «Поход в магазин семьей», «Бабушка приехала в гости», «Концерт для кукол» «Улица большого города», «Военный корабль», «Автозаправочная станция», «Такси», «Дом, семья», «Готовимся к приему гостей» «Пограничники», «Строим канал», «Мы - кораблестроители», «Весеннее путешествие в лес» «Весенние репортажи с улиц Екатеринбурга», «Весной в лесу», «Тележурналисты», "Песенка о дожде", "Морские водолазы", «Библиотека», «Цирк», «Театр», "Создаем фильм о птицах", "Праздник птиц из Красной книги", "Фабрика игрушек", "Сказка о попе и работнике его Балде", "Байконур встречает гостей", "Обсерватория встречает гостей", "Подготовка космонавтов", «Подготовка к выпускному празднику», "В школьной библиотеке", "Как ворона на крыше заблудилась», «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь», «Аптека», «Фитнесцентр », «Косметический кабинет», «Скорая помощь», «Больница», «Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы», «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка» «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет.Лечебница», Передача « В мире животных», «Животноводы», «Семья собирается на зимнюю прогулку» «В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» «Семья готовится к встрече Нового года», «К нам пришел Дед Мороз» «В магазине за подарками» «Доктор», «Универсам», «Парикмахерская» «Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», «Ателье мод», «Салон красоты», «Туристическое бюро» «Летчики», «Пограничники»
Подвижные игры	Русские народные подвижные игры, «Медведь и пчелы», «Хитрая лиса» Караси и щука", "Рыбаки и рыбка" "Птички в гнездах", "Лягушки и цапли", «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», "Лягушки и цапля", "Волк во рву", "Ловля обезьян", "Коршун и наседка", "Березка, выручай",

	<p>игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд», «Один-двое», «Удочка», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Пятнашки», «Кошка и мышки» «Плетень», «Ткачиха», «Клубок», «Дедушка - Водяной, бабашка - Яга»</p>
Дидактические игры	<p>«Скажи по-другому», «Похож - непохож», «Ездит, плавает, летает», «Части - целое», «Сложи флаг», «Сложи герб», пальчиковая игра по схеме «Маленькие листочки», «С кем дружит зубок», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом», «Моя Родина - Россия», «Где это находится? (по городам России, по городам разных стран), «Кто где работает?», «Кем быть?», «Зимующие – перелетные птицы», «Лото» «Скажи по-другому», «Измерим Мишке температуру», «Что нужно врачу», «Электроприборы», «Огонь - друг, огонь - враг», «Кто где работает?», «12 месяцев», «Перелетные птицы», «Историческое лото», «Узнай узор», «Назови предметы быта», «Составь узор», "Профессии", "Орбитальная станция", "Сложи портфель", "Что лишнее?", «Разведчики» (карточки разных геометрических форм, старые журналы, открытки, ножницы)»...</p>
Театрализованные игры	<p>Игра - драматизация по сказке «Репка», «Слон пошел учиться», «Хвостатый Хвастунишка», «Буратино в гостях у Мальвины», муз. инструментах «Оркестр», "Белая уточка", по мотивам р.н. сказок, по произведению А. Барто «Девочка чумазая», с разыгрыванием литературных произведение по теме Российская армия.</p>
Беседы, рассматривание картин и иллюстраций	<p>«Сколько хороших дел можно сделать за 5 минут», «Друг забыл дома ручку, учебник», рассматривание иллюстраций о родном городе, беседы «За вранье не хвалят», беседа о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины, разучивание стихотворений по теме, пословицы и поговорки разных народов, обыгрывание этюдов на развитие, упражнять воображения «Чудо дерево», упражнение «Добрые слова дедушке и бабушке», «Как хорошо», игровое упражнение «Передай улыбку другому», развитие чувства эмпатии, проговаривание поговорок, пословиц, загадок о животных. ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», беседа о новогодних праздниках, символах Нового года, обычаях, ситуативный разговор «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, когтей и т.д.)» игр. упражнения и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?»</p>

Правилами поведения в детском саду

Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах
Сентябрь		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Экскурсия в школу (правила поведения в школе), в медицинский кабинет (оказание первой помощи) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ди «Незнайка в городе» (правила поведения на улице). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение - М. Кривич «Школа пешехода»	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа с детьми на тему: «Берегите землю» (Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ди: Лото «Мир вокруг нас», «Звездный путь», «Что наносит вред природе» (Расширять представления о	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Экскурсия к проезжей части. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Познавательная исследовательская деятельность «Транспорт как средство передвижения» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа о безопасности в пассажирском транспорте,

<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа с детьми: «Правила поведения в помещениях детского сада» (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ди «Пожарное лото» (Напоминать детям, о правилах обращения с огнем и электроприборами)</p>	<p>способах правильного взаимодействия с растениями и животными)</p>	<p>правила поведения в пассажирском транспорте.</p>
Октябрь		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Обсуждение ситуации «Ребята давайте жить дружно»,</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Художественно-эстетическое развлекательная викторина «Дружат дети на планете», слушание исполнение песен о дружбе, народов России</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Познавательная исследовательская «Я и моё здоровье» познакомить детей со здоровым образом жизни, «Я - спортсмен», повторить с детьми правила поведения в спортивном зале.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Познавательная – исследовательская «О пище», «О зубах, правилах ухода за ними».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Учить детей во время приёма пищи тщательно пережевывать пищу, есть маленькими кусочками</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игра «Путаница» (по правилам поведения в лесу).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа: «Правила поведения в лесу», «Что можно собирать в лесу».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Создание книжки-малышки «Безопасность на природе».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Экскурсия в осенний лес (Учить детей правилам экологически безопасного поведения)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Создание моделей «Правила поведения в лесу»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Что делать, если...» (разрешать проблемные ситуации)</p>	<p>Беседа Правила поведения на дороге». «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Ди «Угадай вид транспорта по описанию»</p>
Ноябрь		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседы: «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Работа со схемой безопасного подхода к детскому саду, с картами микрорайона.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игровая ситуация «Если ты потерялся...» - закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию,</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа на тему «Почему опасно разводить костры в лесу».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ди «Берегите природу», лото «Разные страны», «Хорошо-плохо» (ТРИЗ)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Проведение акции: «Внимательный пешеход»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «В мире опасных предметов», «Предотвращение опасных ситуаций при контакте с незнакомыми людьми»,</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игровой тренинг «Мы вызываем службу спасения»,</p>

<p>имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Наблюдение за собакой, кошкой на прогулке (чем опасны контакты с бездомными животными)</p>		
Декабрь		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций, слайды о ЧС (снегопад, гололед) - закрепить знания о правилах поведения в зимний период; оказание первой помощи; закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Д/и «Что делать, если...» (01, 03, незнакомый человек) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Моделирование ситуации «Если что-то вдруг горит, а я один»: Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем может произойти пожар, закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p>		<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Экскурсия по ПДД на перекресток - Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Д/и «Что я знаю» - учить элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Эксперимент «Что тяжелее снежный комочек или ледышка (нельзя кидаться) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Логическая задача: «Мы пошли на улицу...» (путешествие по району) - Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.</p>
Январь		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Углублять представления детей о правилах гигиены, о правилах культуры поведения за столом <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Чистота – залог здоровья» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация «Чашка разбилась» - безопасные действия в данной ситуации.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Как вести себя при встрече с незнакомым животным» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение: А. Дмитриев «Незнакомая кошка», Г.Новицкая «Дворняжка», Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа о правилах поведения в электричке, поезде, переезд, шлагбаум, фантазии на тему «Транспорт будущего». <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение сказок о ковре – самолёте, о сапогах – скороходах и т.д.</p>
Февраль		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Углублять представления детей о правилах гигиены, о правилах культуры поведения за столом <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Чистота – залог здоровья» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Д/и «Электроприборы», «Хорошо - плохо» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Закаливание организма, занятия спортом». Способствовать становлению у детей ценностей здорового</p>		

<p>образа жизни: закаливание, занятия спортом очень полезны для здоровья будущих воинов.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение, рассматривание иллюстрации и беседа «Солдат – защитник отечества», «Виды вооруженных сил»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомцами».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Организация опытов с микроскопом, лупой, фильтрами для демонстрации того, что содержится в грязной воде, снеге.</p>		
Март		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Побуждать детей применять правила безопасности при использовании электроприборов в быту.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа – размышление «Стихийная сила воды» - какой вред природе и человеку наносят стихийные бедствия.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Осторожно, кипяток!» - ознакомить детей с правилами осторожного обращения с горячей водой.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация: «Как уберечь птиц от хищников».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> П/и «Прогулка», «Коршун».</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций на темы: «Лёд, каток», «Грачи прилетели!», «Правила поведения на дороге»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> П/и «Ловкий пешеход»</p>
Апрель		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Космическая еда» - формировать представления детей о том, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Космический мусор - это опасно» - обсудить с детьми правила соблюдения порядка на земле и в космосе <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа – размышление «Стихийные бедствия»: -</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Прогулка. Беседа «Если ты заблудился в лесу» - формировать навыки самосохранения</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Рассматривание альбома «Отдых на природе всей семьей» - рассказы детей о правилах безопасного поведения при отдыхе на природе.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Моделирование ситуации</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Подвижные игры на улице «Водитель и пешеход» - формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игровая ситуация «Потерялся»: Умение завести разговор со взрослым, объяснить суть</p>

<p>объяснить, какой вред природе и человеку наносят ураган, землетрясение, потоп, лесные пожары</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> П/и «При пожаре не зевай, огонь водою заливай» - закрепить знания о том, что огонь боится песка и воды</p>	<p>«Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Ядовитые растения» - познакомить детей с ядовитыми растениями, учить различать и их правильно называть</p>	<p>происходящего, назвать себя.</p>
<p>Май</p>		
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Что нельзя приносить в школу»- закрепить знания детей об опасных предметах для себя и окружающих</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Приготовлю завтрак сам» - познакомить с правилами безопасного поведения на кухне</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Ребенок и его старшие приятели» - учить избегать опасных ситуаций, в которую пытаются их вовлечь старшие приятели</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность «Как маскируются опасные животные» - дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми и животными.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Первая помощь при укусе насекомых»- обучать приемам оказания первой помощи.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Моделирование ситуации «Я по улице иду» - разобрать способы поведения в возможных ситуациях на дороге.</p>

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
Сентябрь				
<p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Самостоятельно раскладывать пособия к занятиям <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Самостоятельно распределять обязанности. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Учить общаться с маленькими детьми. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Дежурство в уголке природы, о в столовой.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Познавательное общение. Беседы и рассказы педагога о сотрудниках детского сада. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ручной труд: поздравительная открытка ко Дню дошкольного работника сотрудникам ДОУ</p>	<p>Заготовка цветочных семян Очистка грядок от засохших цветов. Перекопка газонов Заготовка и сушка листьев для ручного труда Уборка опавших листьев с участка</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Беседы и рассказы педагога о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Рассказ о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Работа со схемой «Город – труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители) <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Дать знания о влиянии труда людей на экологию нашего города, страны, планеты.</p>
Октябрь				
<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ручной труд: коллажная работа «Осень - золотая» <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Коллективные трудовые поручения (вместе соберем листья, ветки и т.д.)</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Сюжетно -ролевая игра «Соберем урожай» <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Беседа на нравственно-этическую тему «Будь внимателен к людям». <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Индивидуальные трудовые поручения</p>	<p>Помощь малышам Работа на участке. Уборка опавших листьев Окопать деревья и кустарники.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Познакомить с профессией фермер. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Воспитывать бережное отношение к продуктам <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Формировать представления о значении труда сельских работников</p>
Ноябрь				

<p>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Чтение р.н. сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Составление альбома (фото, рисунки) «Наши добрые дела».</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Беседа на тему «Дружно, не грузно, а врозь - хоть брось»,</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> коллективные трудовые поручения: уберем осенние листья, протрем пыль в игровых уголках.</p>	<p>Мы помогаем малышам. Заготовка корма для зимующих птиц.</p> <p>Уборка участка детского сада.</p> <p>Уборка участка от первого снега.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Приготовление вкусного салата для своей семьи (под руководством взрослого дети осваивают способ приготовления салата);</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Давайте вместе расчистим дорожку от снега (показывать результаты труда, его значимость)</p>
Декабрь				
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе, выполнение обязанностей по столовой, по занятиям</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Изготовление цветных льдинок для украшения горки и участка</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Во время прогулки укутывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Вozить снег на грядки и цветники: понимать потребности растений.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Воспитывать бережное отношение к воде, бумаге, экономия электроэнергии</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Беседа «Труд - спасает нашу планету. Труд - разрушает нашу планету»</p>	<p>Уборка участка от снега. Оказание помощи дворнику в уборке снега. Расчистка дорожек от снега. Поможем малышам.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Открытие «Мастерской Деда Мороза».</p> <p>Изготовление украшений для группы к новогодним праздникам «Фонарик»: учить делать игрушки своими руками, экономно и рационально расходовать материал.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Экскурсия в соседнюю группу: украшения к празднику.</p>
Январь				
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Обучающие ситуации по безопасному поведению на дороге. (Помочь игрушкам перейти дорогу по сигналу светофора), закрепить название</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Изготовление атрибутов для сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Показ спектакля для детей младших групп «Заюшкина избушка»</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Коллективная картина</p>	<p>Вынесение кормушек на участок для подкормки птиц.</p> <p>Труд на участке детского сада.</p> <p>Работа на участке.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Беседа «Зимние виды спорта»: познакомить с профессией «спортсмен».</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Беседа «Театральный город»: рассказать детям о деятелях культуры, это тоже огромный труд –</p>

	некоторых дорожных знаков и их значение.	для украшения группы «Зимний лес»: совершенствовать умение работать с различными материалами: бумагой, тканью, и др.		нести прекрасное людям <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Знакомство с профессией дрессировщик, животновод, с деятельностью людей по охране животных <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Работа шофера трудна и опасна»
Февраль				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ручной труд: «Учимся пришивать пуговицы к одежде»: приучать детей к аккуратности, опрятности. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий приводит к плохим последствиям» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формировать представления о предметах облегчающих труд человека	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Мастерилка». Подарки и письма заболевшим детям. Воспитывать стремление к совместной деятельности.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поможем девочкам принести воды для поливки цветов (формировать ответственность за выполнение трудовых поручений) Мытьё игрушек. Уход за обувью Уборка в игровом уголке Наведение порядка в физкультурном уголке.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Труд в природе «Укроем грядки и клумбы снегом. Учить детей коллективно трудиться на общий результат	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Нарежем хлеб к обеду» (совершенствовать навыки правильно пользоваться ножиком) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> помочь дворнику собрать сухие ветки (показывать результаты труда, его общественную значимость). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Знакомство с профессиями Российской армии
Март				
Консультации для родителей	«Сошьём игольницу в подарок бабушке» (формировать умение шить простейшие изделия) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Самостоятельное планирование трудовых действий при дежурстве по	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Выращивание рассады цветов, наблюдение за ростом, поливка и т.д. Трудовое поручение.	Помощь малышам Уборка участка. Подкормка птиц. Помощь взрослым.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Экскурсия в парикмахерскую (продолжать развивать интерес к различным профессиям). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Профессия моей мамы»

	<p>столовой.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Изготовление памятки о бережном отношении человека к птицам</p>			<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Познавательное общение. Заочная экскурсия в теплицу (просмотр видеофильма). Знакомство с трудом работников теплицы (овощеводы, цветоводы, агроном).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Дать знания о профессии водопроводчика.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Знакомство с профессией орнитолога – человека, который занимается изучением жизни птиц в природе, их защитой.</p>
--	---	--	--	--

Апрель

<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Как организовать работу»</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Развитие навыков самообслуживания</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Изготовление атрибутов для сказки «Дюймовочка» Показ спектакля для детей младших групп «Дюймовочка»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формировать привычку бережно относиться к вещам, уметь сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>	<p>Сбор листьев. Уборка веток с участка. Помощь малышам. Красивый участок.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Наблюдение за трудовой деятельностью взрослого – цветовода.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поручение детям следить за порядком в игровом уголке.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Знакомство с профессией космонавта.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Аналитическая беседа по произведению «Кем быть?» В.В. Маяковского. Формировать у детей обобщенные представления о социальной значимости труда взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Познавательное общение. Знакомить детей с профессиональной деятельностью работников театра, цирка.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Решение ситуаций морального выбора в</p>
--	--	---	--	--

				процессе трудовой деятельности по подготовке реквизита и декораций к спектаклям.
Май				
Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты».	к/г навыки Забота о труде взрослых Помощь взрослым и малышам. Поведение за столом	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Организация труда по посадке семян. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Панно из ткани «Букет в вазе», подарок бабушке или бабушке. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседа «Труд людей в тылу во время войны». <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Помощь малышам в одевании их на прогулку.	Помощь взрослым при окапывании деревьев и кустарников. Коллективный труд. У цветочной клумбы. Коллективный труд на участке.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Мастерилка» по изготовлению атрибутов к ролевым играм «Больница», «Аптека», формировать умение планировать общую работу. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> С/р и. «Больница», «Поликлиника», «Аптека» - отражать в игровой деятельности полученные знания и представления о труде взрослых

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<i>Образ Я.</i>	<i>Семья.</i>	<i>Детский сад.</i>	<i>Родная страна.</i>
Сентябрь			
Наш детский сад	Беседа «Моя семья», «Как я помогаю дома»	Наш детский сад	Рассматривание иллюстраций зданий разного назначения, фотографии зданий ближайшего
Октябрь			
Беседа «о летнем отдыхе» Жизнь людей в деревне, особенности, отличие от городской жизни	Беседа «Моя большая семья» Чтение рассказа «Кто кому кто?» «Моя бабушка»	Разные виды городских зданий, их назначение, сооружения культуры и досуга в городе и районе. Беседа «Что есть в нашем городе для детей»	1. Я выбираю сам. 2. Россия на шаре земном. Д/и «Великие люди России».
Ноябрь			
Беседа «Каким должны быть мальчики», «Что украшает девочек»	Беседа «Моя родословная». Рассматривание семейных фотографий	Город Москва, ее достопримечательности: Красная площадь, Большой театр, МГУ, цирк, кукольный театр, Тверская улица	Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка. «Александр Невский освободитель земли русской» День народного единства
Декабрь			
Любимые игры мальчиков и девочек. Беседа «Почему девочки не играют в разбойников», «Могут ли мальчики принимать участие в играх девочек»	Беседа «Что такое традиции», «Традиции вашей семьи»	Экскурсия на Красную площадь (по иллюстрациям или слайдам). Слушания гимна Москвы. Беседы «Что я видел в Москве», «О чем бы я рассказал другу». Чтение «Город – герой».	Рассказ «Встреча Нового года» подготовка к празднику нового года
Январь			
Беседа «Кем я буду и каким я буду». Чтение «Василиса прекрасная», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Беседы «Большая семья», «Что мы внесем в историю детского сада». Рассматривание фото из архива детского сада	Беседа «Мы живем в России». Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса.	Рассказ о народных традициях и праздников на Руси. С-р/и «Детский сад-новогодний праздник
Февраль			
Беседа «Будем в армии служить»	Беседа «Забота о младших-почетная обязанность старших». Чтение «Ждем брата», «Привезли»,	Рассматривание Российской символики. Слушание гимна РФ.	Беседы «Наша Армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм». Чтение «Земля»,

	«Открытие», С-р/и «Семья», «детский сад»		«Поход», «Наша армия»... Насколько я ответственный?» Царь Петр. Д/и «Защитники Отечества»
Март			
Беседа «Мы любим наших девочек»	Беседа: «Как я помогаю маме и бабушке», «Моя мама», «Моя бабушка». Чтение «Посидим в тишине», «Ссора», «Кукушка»...С-р/и «Семья – 8 марта»		Русские богатыри. Устное народное творчество-былины. Дидактическая игра «раньше и теперь». Беседа «Они прославили Россию»
Апрель			
Чтение «Вот как я семью нарисовал» М. Яснов. Д/и «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)», «Если папу зовут....., то отчество сына - ...», «Назови имя по другому (ласкательные имена)»	Наблюдение за солнцем, Луной, звездами. Рассматривание глобуса. Беседа «Первый человек в космосе», «Наши космонавты». Чтение «Первый в космосе», «Шаги над планетой»		Как одевались на Руси, как праздники встречали. Дидактическая игра «Народные костюмы РТ».
Май			
Беседа «Сударь и сударыни?» «Как мы разговариваем друг с другом и со взрослыми». Беседа: «Как попросить извинения»,	Встреча с ветеранами войны. Чтение «Первый ночной таран», «Мешок овсянки» «Чем мы гордимся в нашем городе»		«Как менялось жилище человека». «Как строили избу». Устройство русской избы». Д/и «Крестьянский труд»
Июнь - август			
Беседы: «Моя семья», «Хорошо у нас в саду». С-р/и «Семья», «Детский сад».	Рассматривание: предметов народного прикладного искусства России; пейзажей русских художников. Чтение народных сказок, потешек поговорок.		

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1 -й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад				
Тема				
«День знаний»	«Моя страна»	«Урожай»	«Краски осени»	<i>Развитие речи:</i> учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навык свободного ориентирования в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> побуждать детей к участию в оформлении группы
Цели				
Формировать представления о празднике «День знаний». - Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. - Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.	-Систематизировать представления о родной стране - Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников	- Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде	Закреплять знания об осенних изменениях в природе - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями	
Октябрь				
Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели				
Тема				
«Животный мир»	«Я – человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»	<i>Развитие речи:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. <i>Познавательное развитие:</i> рассказать о времени года и познакомить с календарём
Цели				
- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными	- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим,	- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры	- Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе	
1	2	3	4	5

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников 	<p>дружеские взаимоотношения со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями - Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. - Пробуждать интерес к талантам народных умельцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме
--	---	--	---

Ноябрь

Владеет навыком безопасного поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы

Тема				Формирование основ безопасности: учить Правилам дорожного движения.
«Дружба»	«Транспорт»	«Здоровей-ка»	«Кто как готовится к зиме»	
Цели				Социально-коммуникативное развитие: учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. - Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы. - Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать. - Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни - Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты - Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.). - Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость. - Прививать детям культурно-гигиенические навыки, 	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта - Учить одеваться в соответствии с погодой - Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей - Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой 	
1	2	3	4	5

радости и печали друзей. - Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе		потребность быть здоровыми, закаленными. - Познакомить детей с правилами первой помощи. - Развивать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.		
--	--	---	--	--

Декабрь

Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной деятельности

Тема				<i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит». <i>Развитие речи:</i> обсуждать значение профессии врача. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о свойствах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом
«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Город мастеров»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	
Цели				
- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой - Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц - Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения	- Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.); - Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иголкой, стекой и т.п.; - продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах; - Воспитывать уважение к трудовым профессиям; - Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.	- Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; - Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке; - Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; - Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой	

Январь

Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

Тема				Художественно-эстетическое развитие: объяснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. Музыка: слушать музыкальные произведения голосами птиц
Каникулы	«В гостях у сказки»		«Этикет»	
Цели				
	- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок; - Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте; - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев	- Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе; - Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. - Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - Приучать к выполнению этических норм. - Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения; - Поддерживать игровые объединения детей, компании		
Февраль				
Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов				
Тема				Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция. Художественно-эстетическое развитие: рассказывать об особенностях национального русского костюма. Социально-коммуникативное развитие: учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками
«Моя семья»	«Азбука безопасности»	«Наши защитники»	«Маленькие исследователи»	
Цели				
- Формирование интереса к семье, членам семьи; - Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; - воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;	- Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях; - Формировать навыки жизнеспасающего поведения; - Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03), единый телефон 01;	- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими	- Расширять представления об окружающем мире; - развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.)	
1	2	3	4	5

<p>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому; - Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</p>	<p>- Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми - Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать; - Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными.</p>	<p>подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. - Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям; - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</p>	<p>без напоминания взрослого</p>
---	--	--	----------------------------------

Март

Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов

Тема

«Женский день»

«Миром правит доброта»

«Быть здоровыми хотим»

«Весна шагает по планете»

Чтение: учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек.
Развитие речи: учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны

Цели

- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.
- Расширение гендерных представлений.
- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.
Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших уважение и помощь старшим).
- Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива;
- Продолжать формировать умение

- Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
- Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;

- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;
- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;
- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека

1

2

3

4

5

- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям; - Продолжать знакомить с этикетом поздравлений	проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь;			
Апрель				
Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми				
Тема				<i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения о посуде <i>Развитие речи:</i> рассказывать о разновидностях насекомых и их значении.
«Встречаем птиц»	«Цирк»	«Космос»	«Волшебница вода»	
Цели				
Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)	Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, - Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении	- Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);	- Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)	
Май				
Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте				
Тема				<i>Развитие речи:</i> побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить выполнять поделки на тему растений и насекомых
«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Мир природы»	«Вот какие мы стали большие.»	
Цели				
Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда; - Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - Обратить внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к празднику;	- Воспитывать уважение к защитникам Отечества; - Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием; - Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны	- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе; - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; - Формировать представления детей об охране растений и	- Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ); - Учить детей интересоваться своим ростом и	
1	2	3	4	5

<p>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</p>		<p>животных; - Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</p>	<p>развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером);</p>	
--	--	--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. . Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол-го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цель занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10.</p>				
Тема				<p>Устанавливают: отношения <i>часть-целое, равенство-неравенство</i>, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познание: ФЭМП, коммуникация</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (<i>продуктивная конструктивная деятельность</i>); интересуются новым, неизвестным в мире предметов (<i>коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (<i>коммуникация, познание, социализация, труд</i>)</p>
<p>Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части</p>		<p>Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)</p>		
Цели				
<p>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов</p>	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале</p>	<p>Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</p>	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>	

1	2	3	4	5
Сентябрь				
Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)				
Тема				Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел (познание: ФЭМП); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (коммуникация)
Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большого количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)		Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)		
Цели				
Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)	
Октябрь				
Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета				
Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)		Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)		Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный,

1	2	3	4	5
Цели				
Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множества предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)	Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)	порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки (<i>познание: ФЭМП</i>); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (<i>познание: сенсорное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (<i>познание: коммуникация</i>); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (<i>социализация, труд</i>)

Октябрь

Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания

Тема				Оперировать числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов (познание: ФЭМП); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора,
Знакомство с цифрами 0-9				
Цели				
Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	

1	2	3	4	5
				сенсорное развитие; социализация, коммуникация); способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников (<i>познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество</i>)

Ноябрь

Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей

Тема

Знакомство с цифрами 0-9

Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)

Цели

Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр

Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр

Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6

Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7

Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (*познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация*)

Ноябрь

1	2	3	4	5
<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «какой?», «какой?»</p>				<p>Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметом, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)</p>
Тема				
<p>Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)</p>			<p>Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «какой?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</p>	
Цель				
<p>Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0</p>	<p>Закрепить: - навыки порядкового счета (в пределах 10); - понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «какой?»</p>	
Декабрь				
<p>Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания</p>				
Тема				<p>Понимают закономерности построения числового на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют</p>
<p>Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения</p>	<p>результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (познание, социализация, труд) Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в</p>			

вопросов: «сколько?»),	пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6			способы их решения (познание: ФЭМП,
1	2	3	4	
«какой?»), «который?»), представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)			формирование целостной картины мира, расширение кругозора); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (коммуникация); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (познание, социализация, труд)
Цели				
Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предложениями и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Упражнять: - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих чисел	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7	
Декабрь				
Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами				
Тема				Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка,
Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)		Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»		

1	2	3	4	5
Цели				
Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Закрепить: - знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; - знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала	на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания (познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд)
Январь				
Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление				
Тема				Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира,
Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)		
Цели				
Закрепить умение считать в	Закрепить:	Закрепить:	Закрепить умение делить	

1	2	3	4	5
<p>пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; - в понимании выражений «до» и «после» 	<ul style="list-style-type: none"> - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. <p>Ввести понятие «одна вторая часть».</p> <p>Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания об отношении целого и его частей; - представление о делении целого на четыре равные части. <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». <p>Упражнять в делении листа бумаги</p>	<p>целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части.</p> <p>Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.</p> <p>Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части.</p> <p>Развивать логическое мышление</p>	<p>расширение кругозора, познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (социализация, труд)</p>

Январь

Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе

Тема

Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)

Цели

<p>Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую (познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора,</p>
--	---	---	---	---

1	2	3	4	5
				познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд); инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны (социализация)

Февраль

Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет

Тема

Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)

Знакомство с монетами достоинством в 1,2,5 рублей, 1,5,10 копеек, их набором и разменом

Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей (познание: ФЭМП); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми (коммуникация, социализация, труд)

Цели

Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число

Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число

Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.

Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)

Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей (познание: ФЭМП); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми (коммуникация, социализация, труд)

Февраль

Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательная-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов

1	2	3	4	5
Тема				<p>Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация)</p>
<p>Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)</p>				
Цели				
<p>Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать</p>	<p>Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>	<p>Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>	
Март				
<p>Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p>				
Тема				<p>Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение</p>
Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)				
Цели				
<p>Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять</p>	<p>Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия</p>	<p>Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и</p>		

1	2	3	4	5
умение видеть в задаче условие и вопрос	вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие			цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)
Март				
Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами				
Тема				Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)
Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры		
Цели				
Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.	

1	2	3	4	5
выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи			Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки	

Апрель

Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки

Тема

Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры

Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры

Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию (познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения (познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд)

Цели

Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание

Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки

Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения

Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками

Апрель

Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур

1	2	3	4	5
Тема				Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку (познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд).
Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек		
Цели				
Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление	
Май				
Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку				
Тема				Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение
Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д.	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз);		

1	2	3	4	5
<p>(углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек</p>				<p>развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы</p>
Цели				<p>предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (социализация, коммуникация, труд)</p>
<p>Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей</p>	<p>Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; - конструировать их по выкройкам и чертежам; - создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; - делать доступные обобщения</p>	<p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p>	<p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>	
Май				
<p>Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания</p>				
Тема				<p>Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных</p>
<p>Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево,</p>	<p>Элементарные представления о времени, развитие чувства времени</p>			

1	2	3	4	5
снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы				характеристик (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)
Цели				
Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов)	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов	Формировать понимание временных отношений «начала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх	

ПОЗНОВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ (КОНСТРУКТИВНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цель занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач, создание оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.				
Тема				Формируют представления о созидательном труде людей творческих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, строители и пр.); создают схемы построек, умеют пользоваться условными обозначениями, схемами, картами на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, владеют трудовыми операциями: сгибание, резание, склеивание и вклеивание, вырезание и формировка, отделка объемной аппликации, способны к самооценке результатов (художественное творчество, познание, формирование целостной картины мира, социализация); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (труд, коммуникация, социализация) Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей;
Детский сад. Игрушки Детский сад	Школа «Высотное здание. Школа» (из использованного материала)	Осень «Осень золотая» «Панно» (из природного материала)	Овощи, огород «Корзинка для овощей» (работа с бумагой)	
Цели				
Учить детей создавать постройку, отвечающую определенному назначению и требованиям. Закреплять конструктивные умения и навыки. Упражнять детей в названии деталей строительного материала. Воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. Развивать стремление работать в коллективе.	Закрепить у детей обобщенные представления о зданиях. Развивать умение договариваться, проектировать и делать рисунок будущих построек на бумаге. Развивать умение работать в командах «по трое». Упражнять делать постройки согласно нарисованному проекту. Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности. Развивать фантазию, воображение	Упражнять детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться данным материалом. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.	Продолжать учить детей делать коробочку из квадрата, сложенного из 16 маленьких квадратиков. Закрепить умение делать разрезы по линии сгиба, склеивать коробочку. Воспитывать умение выполнять работу в соответствии с заданием.	

1	2	3	4	5
				делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)

Октябрь

Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций.

Тема

Фрукты, сад Тема: «Едет из сада урожай. Фрукты. Сад» «Грузовой автомобиль» (из строительного материала)	Ягоды Тема: « Корзинка для ягод» (работа с бумагой)	Лес, деревья, грибы Тема: Лес, деревья, грибы. «Деревья»	Хлеб всему голова Тема: «Куда в машинах хлеб везут» (из использованного материала)	Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями(как? почему ? зачем?), умеют задавать вопросы, отвечать на них, способны к принятию собственных решений (коммуникация, социализация, труд)
--	--	---	---	---

Цели

Развивать умение устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, умение рассказывать о своей будущей поделке. Развивать: способность к	Продолжать учить детей делать коробочку из квадрата, сложенного из 16 маленьких квадратиков. Закрепить умение делать разрезы по линии сгиба, склеивать коробочку. Воспитывать умение выполнять работу в соответствии с заданием.	Учить детей навыкам работы с бумагой. Учить складывать лист бумаги в разных направлениях. Упражнять в делении заготовки на части. Развивать воображение, умение договариваться во время работы друг с другом. Воспитывать желание	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых	
--	--	---	---	--

1	2	3	4	5
порождению новых оригинальных идей. Упражнять строить грузовой автомобиль аккуратно, прочно. Упражнять в обыгрывании своих поделок.	Развивать фантазию, эстетический вкус. Воспитывать усидчивость на занятие.	делать полезные дела.	оригинальных идей, к независимости мышления	

Ноябрь

Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении по образцам, по условию, по замыслу; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.

Тема

Человек Тема: «Человек. Строение человека» (работа с конструктором)	Водные обитатели Тема: Водные обитатели. «Рыбы в аквариуме»	Домашние животные Тема: Домашние животные По замыслу (конструирование из разных видов конструкторов)	Дикие животные Тема: Дикие животные в лесу (работа с природным и бросовым материалом)	Развивают наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость, умелость; развивают собственный замысел и потребность мастерить поделки из различных материалов, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество, труд), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются

Цели

Продолжать учить детей конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать, определять этапы работы. Развивать мелкую моторику кистей рук, мышление, внимание, самостоятельность. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	Закрепить умение изготавливать поделки из природного материала. Развивать у детей стремление участвовать в творческой деятельности, умение преобразовывать предметы. Воспитывать познавательный интерес, любовь к объектам природы.	Учить детей работать с разными видами конструкторов, выполнять простые конструкции. Показывать детям возможные способы соединения деталей, продолжать учить строить по рисунку. Развивать творчество в работе, доводить начатое до конца. Воспитывать бережное отношение к материалу	Совершенствовать умение детей дополнять поделки из пластилина природным материалом, создавать выразительный образ диких животных. Продолжать учить детей бережно обращаться с природным материалом. Развивать воображение детей, наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать любовь к домашним животным	
--	---	---	--	--

1	2	3	4	5
				успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (труд, социализация, коммуникация)

Декабрь

Уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; рассматривание книг и иллюстраций к ним, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация изделий на заданную тему; высказывание собственных умозаключений.

Тема

Животные жарких стран, животные Севера Тема: Животные Севера По замыслу (конструирование из разных видов конструкторов)	Домашние птицы Тема: Домашние птицы «Домашние птицы» (из природного материала и Пластилина)	Зимующие птицы Тема: Зимующие птицы Птичка (конструирование из природного материала)	Новогодний праздник Тема: Новый год «Игрушки на елку» (из бумаги)	Задают вопросы об истории праздников, традициях русского народа; рассказывают об обычае украшения елки, проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд); умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, создают конструкции по рисунку, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд).

Цели

Учить детей работать с разными видами конструкторов, выполнять простые конструкции. Показывать детям возможные способы соединения деталей, продолжать учить строить по рисунку. Развивать творчество в работе, доводить начатое до конца. Воспитывать бережное отношение к материалу.	Учить детей делать птичек разной величины из разного природного материала, использовать тоненькие веточки. Учить передавать в поделках не сложные движения (клюют, сидят, стоят) Закреплять умение использовать пластилин для соединения частей (голова и шея соединяются с туловищем пластилином). Воспитывать творчество и фантазию.	Учить детей делать птичек из желудей разного размера и тоненьких веточек. Упражнять в умении передавать в поделках несложные движения (клюет, сидят, стоят). Закрепить умение использовать пластилин для соединения частей (голова, шея, туловище). Воспитывать желание оказывать помощь. Развивать внимание, сосредоточенность.	Закреплять умение делать объемные игрушки на елку (фонарики, корзиночку, гирлянду), пользоваться ранее усвоенными навыками работы с бумагой, клеем, ножницами. Учить проявлять самостоятельность и творчество в украшении игрушек. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	
---	--	--	--	--

Январь

Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности;

1	2	3	4	5
коллективная поисковая деятельность по проектированию квартиры; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки, игрушек из бумаги.				
Тема				Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); создают предметы из полосок цветной бумаги, подбирают цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, создают объёмные игрушки в технике оригами, развивают мелкую моторику, принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; (социализация, коммуникация)
Зима. Признаки зимы. Тема: Зима. Признаки зимы «Санки для гномов» (из бумаги)	Зимние забавы Тема: Зимние забавы. Зимовье зверей (конструирование из бумаги)	Семья Тема: Семья «Плетеная салфетка для мамы» (работа с бумагой и картоном)	Квартира. Мебель. Тема: Квартира. Мебель. «Мебель для гномов» (из бросового материала)	
Цели				
Продолжать учить детей делать коробки прямоугольной формы (санки). Совершенствовать их навыки работы с бумагой: прямоугольной коробке придавать форму санок. Развивать мелкую моторику рук, самостоятельность. Воспитывать желание помогать сказочным персонажам	Учить детей делать домик из бумаги, передавая в ней сказочный образ домика. Закреплять приемы складывания листа и разрезания по линиям сгиба. Воспитывать умения самостоятельно украшать домик деталями, оценивать работу товарища.	Учить детей делать салфетку, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный и эстетический вкус и мелкую моторику, самостоятельность, внимание. Воспитывать творческую инициативу.	Учить детей приклеивать к основной форме детали для изготовления мебели: стул, кровать, стол, диван, преобразовывать кубическую форму (коробочки различной формы и величины) в другие предметы. Развивать логическое мышление, память. Воспитывать интерес и желание конструировать из другого материала.	
Февраль				
Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка, рассматривание иллюстраций в природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, посуда); анализ отдельных деталей, контуров, колорита, узоров, источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки.				
Тема				Создают сюжетные композиции; предлагают, конструируют и воплощают собственный замысел (художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы); в процессе
Посуда Тема: Посуда. Посудная лавка	Продукты питания Тема: Лепка угощений из	День Защитника Отечества Тема: День защитника	Профессии Тема: Профессии.	

1	2	3	4	5
	соленого теста «Крямнямчики»	Отечества «Подарок для папы» (из разного материала)	Мосты	создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация), конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, экспериментируют с новыми материалами, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (труд, социализация, коммуникация)
Цели				
Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строительного материала, объединять их общим замыслом. Развивать творчество, фантазию, конструктивные способности. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое до конца. Обыгрывать свои постройки.	Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста. Активизировать приемы декорирования лепных образов. Иницировать деятельность детей. Развивать воображение, творчество. Закрепить умение украшать изделия дополнительными деталями.	Закреплять у детей умение выбирать материал для своей поделки. Воспитывать самостоятельность, желание сделать приятное любимому человеку, прислушиваться к совету старших. Использовать ранее полученные умения и навыки, разным материалом. Доводить начатое дело до конца.	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов	
Март				
Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, предметных картинок по данной тематике, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению обобщенных представлений о зданиях домов разных типов и назначения, этажности, рассматривание изображений зданий разной архитектуры, составление планов разных видов домов, их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование, анализ построек, просмотр и обсуждение видеоматериалов о своем родном городе, Москве и пр.				
Тема				Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях,
Мамин праздник Тема: Мамин праздник «Цветы для любимой мамочки»	Город, в котором я живу Тема: Город, в котором я живу «Домик с заборчиком для гномов» (с бумагой)	Российская Федерация. Москва Тема: Российская Федерация - Москва «Кремль – сердце Москвы»	Одежда. Обувь. Головные уборы. Тема: Одежда, обувь, головные уборы «Ателье» (работа с бумагой)	

1	2	3	4	5
Цели				
<p>Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме. Доводить начатое дело до конца</p>	<p>Продолжать учить детей делить лист бумаги на квадраты, делать из него объемный предмет - домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Приучать детей экономно расходовать бумагу. Развивать умение выводы из самостоятельных исследований. Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к другим.</p>	<p>Учить детей строить Кремль. Планировать этапы его постройки. Развивать умение самостоятельно дополнять поделку характерными деталями (купола), творческое мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p>Расширять знания детей о разных видах одежды, обуви. Закреплять умение и навыки создавать поделки в технике «оригами». Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>определяют собственную принадлежность к государству (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; умеют действовать по собственному замыслу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (художественное творчество, познание, труд); рассказывают о собственном способе решения проблемы, владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (художественное творчество, труд); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация), создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют</p>

1	2	3	4	5
				основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд)

Апрель

Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом», поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений.

Тема

Транспорт Тема: Железные дороги	Космос Тема: Роботы	Комнатные растения Тема: Комнатные растения Вазочка для цветов (конструирование из бумаги)	Весна. Перелетные птицы Тема: Весна. Перелетные птицы Город мастеров	Имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, безопасность), имеют представления о планете Земля, об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; определяют, какие детали больше всего
------------------------------------	------------------------	---	--	---

Цели

Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение	Продолжать учить детей складывать квадрат бумаги на четыре части, совмещая углы и стороны. Закрепить умение вырезать симметричные элементы из бумаги, сложенной гармошкой, для украшения вазы; Воспитывать умение доводить	Упражнять в умении обдумывать последовательность поделки, использовать конструктивные умения. Воспитывать настойчивость в достижении цели, умения выполнять правила работы со строительным материалом.	
--	---	--	--	--

1	2	3	4	5
<p>Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения.</p>	<p>делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки</p>	<p>начатое дело до конца.</p>	<p>Развивать смекалку, мышление.</p>	<p>подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); проявляют интерес к русским народным промыслам, свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия с обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную с взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество).</p>

Май

Чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеofilьмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира, обдумывание конструирования по замыслу, работа с ножницами и клеем, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности, рассматривание весенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ, решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества, слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы.

Тема

<p>Праздник Победы Тема: День Победы «Танк»</p>	<p>Насекомые. Луг. Парк Тема: Насекомые. Луг. Парк.</p>	<p>Правила дорожного движения Тема: «Транспорт»</p>	<p>Лето. Цветы Тема: Лето. Цветы (мир)</p>	<p>Знают праздники, традиции и приметы весеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному</p>
---	---	---	--	---

1	2	3	4	5
	«Бабочка» (из природного материала)	<i>Пассажирский транспорт</i>	бумаги) <i>Изготовление игрушек для игр с ветром</i> (из бумаги)	замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; используя различные источники информации
Цели				
<p>Учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления. Закреплять умения и навыки, полученные из предыдущих занятий.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с пластмассовым конструктором.</p> <p>Формировать умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Упражнять со измерять части игрушек при ее изготовлении. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом.</p> <p>Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.</p>	<p>Учить детей анализировать рисунок автобуса, выделять его составные части и определить строительный материал необходимый для постройки автобуса. Научить заменять кубики брусками, пластины – кирпичиками. Закреплять умение строить в определенной последовательности, выполнять правила работы со строительным материалом.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Учить детей работать с бумагой, разной по фактуре и плотности.</p> <p>Складывать бумагу в разных направлениях, старательно проглаживая линию сгиба.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами, цветной бумагой.</p> <p>Воспитывать терпение, развивать умение доводить начатое дело до конца, убирать за собой рабочее место.</p>	<p>(познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают причинно-следственные связи(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество, познание, труд), создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (художественное творчество, труд); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (коммуникация, труд) согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в конструировании, в ручном труде, и действуют в соответствии с намеченным планом (коммуникация, расширение кругозора, познавательно – исследовательская и продуктивная</p>

1	2	3	4	5
				<p>(конструктивная) деятельность, труд, безопасность); конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую, относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация).</p>

ПОЗНОВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Экскурсия в детскую лабораторию	Уточнить представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями «наука» (познание), «гипотеза» (предложение) о способе познания мира — эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории; дать представления о культуре поведения в детской лаборатории. Занятие № 1
2	Вода принимает форму	Выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита. Занятие № 4
Октябрь		
3	Почему все звучит?	Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. Занятие № 2
4	Делаем мыльные пузыри.	Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку. Занятие № 6
Ноябрь		
5	Какие предметы могут плавать?	Дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести. Занятие № 5
6	Подушка из пены	Развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести). Занятие № 7
Декабрь		
7	Воздух повсюду	Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость. Занятие № 8
8	Замерзшая вода	Выявить, что лед — твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды. Занятие № 14
Январь		
9	Разноцветные шарики	Получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой. Занятие № 16
10	Свет и тень	Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. Занятие № 13
Февраль		
11	Угадайка	Показать детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала. Занятие № 23
12	Ловись, рыбка, и мала, и велика	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы. Занятие № 24
Март		
13	Солнечные зайчики	Понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом). Занятие № 26

14	Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем	Закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши — слышать, узнавать различные звуки; нос — определять запах; пальцы — определять форму, структуру поверхности; язык — определять на вкус). Занятие № 33
Апрель		
15	Вода - растворитель. Очищение воды.	Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды — фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами. Занятие № 35
16	Сила тяготения	Дать детям представление о существовании невидимой силы — силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле. Занятие № 36
Май		
17	Упрямые предметы	Познакомить детей с физическим свойством предметов — инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения. Занятие № 37
18	Почему предметы движутся?	Познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом. Занятие № 39

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА:
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ.**

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цель 1-й	Тема и цель 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>				
Тема				<p>Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i>) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности</p>
Природа и здоровье	Дары осени	Где зимуют лягушки	Листопад, листопад - листья желтые летят...	
Цели				
<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:</p>	<p>Закрепить: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному</p>	<p>Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>	

1	2	3	4	5
чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде	труду людей			

Октябрь

Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира

Тема				Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (познание: формирование целостной картины
Путешествие в осенний лес	Улетают журавли	Как звери к зиме готовятся	Природа и мы	
Цели				
Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы	Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)	

1	2	3	4	5
	готовятся к зиме			мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)

Ноябрь

Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)

Тема				
Планета Земля в опасности	Вот так Африка!	Шестиногие малыши	Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет	
Цели				
<p>Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей</p>	<p>Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т.д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	<p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать</p>	

1	2	3	4	5
				способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (труд, коммуникация, социализация)

Декабрь

Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе

Тема				
Встреча зимы	Подземные богатства земли	С какой ветки детка?	Кто охраняет окружающую среду	
Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков; - связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах	Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения; осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила

1	2	3	4	5
				бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)

Январь

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при-роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

Тема				Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация,
Через добрые дела можно стать юным экологом	Австралия	Зимующие птицы	Уголок планеты, где мы живем	
Цели				
<p>Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю</p>	

1	2	3	4	5
				социализация, художественное творчество)

Февраль

Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассмотрение иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»

Тема				Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд)
Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все - жители планеты Земля	
Цели				
Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травя — травоядное — хищник</i> . Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды	

Март

Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассмотрение Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по

1	2	3	4	5
составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)				
Тема				Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора,
Праздник «Веснянка» («Свистунья»)	Лес - жизнь человека	Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли	Пресмыкающиеся	
Цели				
Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей	
Апрель				
Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)				
Тема				безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений,
Растения, живущие рядом с нами	Царство растений: травы	Праздник Земли	Кто главный в лесу?	

1	2	3	4	5
Цели				
<p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p>	<p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>	<p>замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательная-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательная-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)</p>
Май				
<p>Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера</p>				
Тема				
Круглый год	«Люблю березу русскую...»	Природа и здоровье	Здравствуй, лето красное!	<p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях,</p>

1	2	3	4	5
Цели				
<p>Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами</p>	<p>Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p>Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; - понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае</p>	<p>Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня</p>	<p>происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество)</p>

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА:
ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ.**

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цель 1-й	Тема и цель 2-й недели	Тема и цели 3-й	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1		2	3	4
Сентябрь				
<p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье</p>				
Тема				<p>Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); задают вопросы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>безопасность, коммуникация, труд, социализация</i>)</p>
День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности дошкольника	
Цели				
<p>Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>	
Октябрь				
<p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p>				
Тема				<p>Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о</p>
Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных	Экскурсия на кухню детского	

1	2	3	4	5
		изделий	сада	правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах ручного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (коммуникация, социализация)
Цели				
Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда	Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду	
Ноябрь				
Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Тема				Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд); иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают
Наша планета	Дерево умеет плавать	Это - ферма	Экскурсия в библиотеку	
Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i> . Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге	

1	2	3	4	5
				различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)

Декабрь

Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей

Тема				Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд); рассказывают об обычаях украшения елки, о родственных отношениях, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому
Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла	
Цель				
Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычаях украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу	

1	2	3	4	5
				(коммуникация, социализация)
Январь				
Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях				
Тема				Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей	
Цели				
Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность	
Февраль				
Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла				

1	2	3	4	5
Тема				Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)
Знакомьтесь: мой друг - компик	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома	
Цели				
Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма	
Март				
Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве				
Тема				Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора;
Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва - столица России	
Цели				
Формировать: - знание об интересах	Познакомить с историей дымковской игрушки.	Продолжать знакомить с русскими народными	Расширять представления о столице нашей Родины -	

1	2	3	4	5
родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов	праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям	Москва. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве	интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)

Апрель

Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»

Тема				Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов,
Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля - наш общий дом	
Цели				
Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении.	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие	Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность.	

1	2	3	4	5
Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей			Показать различие культур, особенности быта, обычаев	символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)

Май

Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга

Тема				Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); задают вопросы
Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера	
Цели				
Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера	

1	2	3	4	5
				морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (здоровье, безопасность, коммуникация, социализация)

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**РАЗВИТИЕ И РЕЧИ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх				
Тема				Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)
Скоро в школу	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	К. Ушинский «Четыре желания»	Явления природы (рассказ по предметным картинам)	
Цели				
Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания») Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах	
Октябрь				
Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и				

I	2	3	4	5
многозначных слов				
Тема				Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (коммуникация, социализация)
Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	
Цели				
<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. <p>Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова 	<p>Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки.</p> <p>Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. <p>Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p>	
Ноябрь				
<p>Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация</p>				
Тема				Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний,
Моя семья	Мой первый день в детском саду	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как ежик выручил зайца»	
Цели				
<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с 	<p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p>Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл словосочетаний, выраженных образно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; - выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. 	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p>Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p>	

1	2	3	4	5
<p>определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p>	<p>Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>	<p>используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)</p>

Декабрь

Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа

Тема

Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)	Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях,
------------------------------	---------------------------------	--	---	---

Цели

<p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять</p>	<p>Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек).</p>	<p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение</p>	
---	--	---	--	--

1	2	3	4	5
предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях	Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ	обсуждении увиденного; составляя сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)

Январь

Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста

Тема

Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения,
--	----------------------	----------------------------------	----------------------------	--

Цели

Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения,
---	---	---	---	--

I	2	3	4	5
Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода	Познакомить с предметами среднего рода	Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы	и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
Февраль				
Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха				
Тема				Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (коммуникация, социализация, художественное творчество)
Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	
Цели				
Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух	Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; - объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом	Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух	

I	2	3	4	5
по смыслу заданному слову				
Март				
Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Тема				Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)
Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)	
Цели				
<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p>Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</p> <p>Развивать связную речь</p>	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. <p>Упражнять в выполнении звукового анализа слова</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность. <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. <p>Дать представление о понятии «приставка».</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки 	
Апрель				
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы				

I	2	3	4	5
на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				
Тема				Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)
Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	
Цели				
<p>Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. <p>Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p> <p>Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания</p>	<p>Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь.</p> <p>Формировать представление о букве ь, ее месте в словах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов 	<p>Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. <p>Формировать представление о букве ь.</p> <p>Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах.</p> <p>Учить анализировать слова с буквой ь</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. <p>Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.</p> <p>Развивать интонационную сторону речи</p>	
Май				
Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры				
Тема				Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их
Весна в городе Скороговора	Кому сказки Пушкина не любви?	Проведение итоговой диагностики	Проведение итоговой диагностики	
Цели				
Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с	Закреплять умения: - рассказывать о своих	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты		

I	2	3	4	5
<p>соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам</p>				<p>персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (коммуникация, чтение художественной литературы); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)</p>

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции образовательных направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
Тема				Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (коммуникация, чтение художественной литературы); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
Цели				
Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа	
Октябрь				
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок				
Тема				Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);
С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»	

1	2	3	4	5
Цели				
Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации	интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)

Ноябрь

Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки

Тема

Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
--	--	--	--

Цели

Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
--	---	--	---	--

Декабрь

Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев

Тема

1	2	3	4	5
К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (коммуникация, социализация)
Цели				
Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству	
Январь				
Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
Тема				
С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
Цели				
Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность	

1	2	3	4	5
			речи, понимание образных выражений	
Февраль				
Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				
Тема				Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	
Цели				
Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности	
Март				
Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				
Тема				Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки, передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют
В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)	
Цели				
Продолжать учить понимать жанровые особенности	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть	Продолжать учить различать жанровые особенности	Учить понимать образное содержание сказки.	

1	2	3	4	5
сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки	на произведения, отражая свои эмоции в речи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)

Апрель

Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ

Тема				Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)
С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой	
Цели				
Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли	

Май

Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок

Тема	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи
------	--

1	2	3	4	5
С. Романовский «На ганцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок	средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)
Цели				
Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями	

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цель 1-й	Тема и цель 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Методы и приемы
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Демонстрационный: доска, указка, пяти звуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пяти звуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Демонстрационный: доска, указка, фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я; мел; трех-, четырех-, пяти звуковая схемы слов, предметные иллюстрации(шар, лес, кит, пила, ваза, юла, лампа, парта, груша). Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки с буквами А,Я красного цвета Демонстрационный: доска, указка, фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё. Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё. Демонстрационный: доска, указка, фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё,У,Ю Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё,У,Ю</p>				
Тема				Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.
Звуковая культура речи. (проверочное)	Буквы обозначающие звуки А,Я	Буквы обозначающие звуки О,Ё	Буквы обозначающие звуки У,Ю.	
Цели				
Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Развивать умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Формировать представление о буквах обозначающих звуки А,Я (заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Формировать умения строить звукобуквенную модель. Развивать способности подбирать слова к трех-, четырех-, пяти звуковой модели	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки О,Ё (заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Развивать способности называть слова с заданным звуком.	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки У, Ю (заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Развивать способности называть слова с заданным звуком.	
Ход ННОД				

1	2	3	4	5
<p>1. Из чего состоит речь. Слово-звуки и слоги.</p> <p>2. Звуковой анализ слова «книга».</p> <p>Дети определяют ударный гласный звуки его место в слове.</p> <p>3. Игра «Назови слова со звуком Ч»</p> <p>Например: чайка, мачта, мяч, читает, мечта, кулич и т.д. (согласный звук ч- всегда мягкий)</p>	<p>1. Звуковой анализ слова «ШАР»</p> <p>2. Звуковой анализ слова «АНЯ»</p> <p>3. Игра «ПОДБЕРИ КАРТИНКУ».</p> <p>Дети называют картинки, соотносят количество звуков в них со схемами и стрелками соединяют картинки схемы.</p>	<p>1. Игра «НАЗОВИ ПАРУ».</p> <p>Воспитатель называет твердый согласный звук и бросает мяч, ребенок возвращая мяч называет мягкий звук. Затем игра проводится наоборот.</p> <p>2. Звуковой анализ слова «ПОЛ»</p> <p>3. Звуковой анализ слова «КЛЁН».</p> <p>4. Игра «НАЗОВИ СЛОВА СО ЗВУКОМ Ж».</p> <p>(зв. Ж всегда твердый).</p>	<p>1. Звуковой анализ слова «ЛУК»(после твердого согл.зв. слышится зв. У, то пишется буква У.</p> <p>2. Звуковой анализ слова «ЛЮК»(после мягкого согл.зв. слышится зв У, то пишется буква Ю)</p> <p>3. Игра «НАЗОВИ СЛОВА СО ЗВУКОМ Ш»</p> <p>(зв. Ш всегда твердый).</p>	

Октябрь

Демонстрационный: доска, указка, фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И.

Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И.

Демонстрационный: доска, указка, фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И, Э, Е.

Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И, Э, Е.

Демонстрационный: карточки из математических наборов, мелкие предметы, листы бумаги, карандаши.

Демонстрационный: доска, указка, фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И, Э, Е и карточки с буквами М, Н-черного цвета.

Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И, Э, Е и карточки с буквами черного цвета М, Н.

Тема				Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.
Буквы обозначающие звуки Ы, И	Буквы обозначающие звуки Э, Е.	Количество и порядок слов в предложении.	Буквы обозначающие звуки М, Н.	
Цели				
<p>Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной(звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки Ы, И (заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука.</p> <p>Развивать способности подбирать слова к трехзвуковой модели</p>	<p>Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной(звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки Э, Е.(заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука.</p> <p>Развивать способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>	<p>Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.</p> <p>Формировать представление о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, определять количество и порядок слов в предложении.</p>	<p>Формировать представление о предложении, правилах его написания, деление предложения на слова и составление его из слов.</p> <p>Формировать представление о буквах обозначающих звуки М, Н.</p> <p>Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>	
Ход ННОД				

1	2	3	4	5
<p>1.Игра «Кто самый внимательный?» Воспитатель ставит на доску синюю фишку, а за ней гласные звуки обозначенные буквами (а,о,у,ы),которые пишутся после тв.согл.зв. Ниже зеленая фишка, а за ней-гл.зв. обозначенные буквами (я,е,ю,и),которые пишутся после мягкого согл. Дети закрывают глаза, а воспитатель меняет местами гл. или фишки. Проверяют, правильно ли расположены гл. 2.Звуковой анализ слова «дыня». (заглавной буквы Ы нет) 3.Звуковой анализ слова «лимон». Определение ударного слога. 4.Игра «Назови слова». Придумать слова по модели (лак, мак, рак)</p>	<p>1.Звуковой анализ слова «эхо». 2.Звуковой анализ слова «печка». (зв.Ч всегда мягкий). 3.Игра «Назови слова» (вон, гол, лом).</p>	<p>1. «Хлопни в ладоши», если услышишь в слове зв.Ц (цапля, журавль, оцарапал, завял). 2.Сосчитай в тексте зв. «Р» и показать карточку с соответствующим количеством геометрических фигур. Стихотворение Г.Лагздынь «Расскажи». 3.Сосчитай зв. «Ч» в загадке. 4. Подбор слов, которые начинаются на «ЧА». 5.Что такое предложение (несколько слов связанных по смыслу между собой, в конце ставиться точка. Чтение стихотворения А.Плещеева «Внучка».</p>	<p>1.Игра «Живые слова». Дети изображают «МИШКА РЫЧИТ», составление графической записи I__ __. Придумывают новые слова про мишку. 2.Звуковой анализ слова «мама». 3.Звуковой анализ слова «Нина». 4.Повторение пройденных букв. 5.Чтение слогов по пособию «окошечки». 6.Игра «Назови слова» Подбор слов по модели.</p>	

Ноябрь

Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р; мел.
Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и согл.М, Н, Р; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.
Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р,Л; мел.
Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и согл.М, Н, Р, Л пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.
Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р,Л,Г; мел.
Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и согл.М, Н, Р, Л, Г пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.
Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р,Л,Г,К; мел.
Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и согл.М, Н, Р, Л, Г, К; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.

Тема				Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.
Звук обозначенный буквой Р	Звук обозначенный буквой Л	Звук обозначенный буквой Г Работа над предложением	Звук обозначенный буквой К Работа над предложением	
Цели				
Формировать представление о	Совершенствование умения	Совершенствовать фонетическое	Совершенствовать умения	

1	2	3	4	5
буквах обозначающих звуки Р. Освоение способа слогового чтения. Развивать способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	выполнять звуковой анализ слов. Формировать представление о буквах обозначающих звук Л. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Формировать представление о буквах обозначающих звук Г. Осваивать способы слогового чтения. Развивать способности подбирать слова к четырехзвуковой модели	анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук К. Осваивать способы слогового чтения. Развивать способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	
Ход ННОД				
1.Работа с предложением «Мишка на стуле» (объяснение значение НА). 2.Графическая запись предложения. 3.Звуковой анализ слова «Рома» и «Рина» 4.Чтение слогов по пособию «окошечки». 5.Игра «Назови слова» по модели.	1.Работа с предложением «На столе торт». -свои варианты с НА; - графическая запись предложения. 2.Звуковой анализ слов «Лена», «луна». 3.Чтение слов по пособию «окошечки». 4.Игра «Назови слова».	1.Работа с предложением «Галя мыла ноги» (выполняют графическую запись) 2.Составление предложения «Галя мыла ноги» используя кассу букв. 3.Чтение слогов по пособию «окошечки». 4.Игра «Назови слова»	1.Игра «Живые слова». «У Маши кукла». (обратить внимание на У, указывает на то у кого находится кукла). 2.Работа с предложением «У Киры кукла» (графическая запись) 3.Составление предложения «У Киры кукла» (используя кассу букв). 4.Чтение по пособию «окошечки» 5.Игра «Назови слова».	
Декабрь				
<p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.С ; мел.</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. С; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.З ; мел.</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. З; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.Ж,Ш; мел.</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. Ж,Ш; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.Д,Т; мел,</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. Д,Т; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p>				
Тема				<i>Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.</i>
Звук обозначенный буквой С. Фонематическое восприятие.	Звук обозначенный буквой З	Работа с предложением. Звуки обозначенные буквами Ш,Ж.	Лексические игры и упражнения. Звуки обозначенные буквами Д,Т.	

1	2	3	4	5
Цели				
<p>Продолжать развивать фонематическое восприятие, совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слова. Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук С. Освоение способа слогового чтения. Развивать способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук З. Освоение послогового способа чтения. Создать условия для развития способности называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук Ш,Ж. Освоение послогового способа чтения. Создать условия для развития способности называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звуки Д,Т. Осваивать по слогового способа чтения. Создать условия для освоения по слогового способа чтения. Создать условия для развития способности подбирать слова к пятизвуковой модели.</p>	
Ход ННОД				
<p>1.Чтение задачки в стихах В.Голяховского (сосчитай в первых четырех строках зв. Ш). 2.Работа с предложением «Сима и Соня играли» (и- играли вместе); графическая запись. 3.Составление предложения «Сима и Соня играли», используя кассу букв. 4.Чтение по слогам. 5.Игра «Назови слово».</p>	<p>1.Игра «Телеграф». «У лисы лисята» (дети графически изображают в тетради). 2.Работа с предложением «За окном зима» (анализ и составление из кассы букв предложения). 3.Чтение слов. 4.Игра «Назови слова со звуками пи и пь»</p>	<p>1.Работа с предложением « У кошки уши»; «На лугу жил жук»; Анализ предложения; -составление из кассы букв (правило написания ЖИ, ШИ). 2.Чтение текста. 3.Игра «Назови слово» из 4-х зв., модель дети выбирают сами.</p>	<p>1.Работа с предложением «Дима и Юра дружили». «Детям дали торт». -анализ предложения; -составление из кассы букв. 2.Чтение текста. 3.Игра «Назови слова». 4.Закончи следующие строки..(стр.46 В.В.Гербова). 5. «Кто(что) и кем(чем) будет?» 6.Реши задачу и покажи соответствующую карточку из матем. Набора (стих см.стр.46 В.В.Гербова). 7.Чтение стиха Л.Станчева «Это правда или нет?»</p>	
Январь				
<p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p>				

1	2	3	4	5
<p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми гл. и пройденными согл.зв; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора. Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ь мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ь; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора. Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Б,П; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Б,П; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p>				
Тема				<p>Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.</p>
Игра- повторение пройденного.	Буква Ь	Правописание сочетаний жи-ши.	Звуки обозначенные буквами П,Б.	
Цели				
<p>Формировать желание детей играть в настольно-печатные игры, как самостоятельно так и под контролем педагога. Создавать условия для развития выдержки и терпения. Повторить гласные звуки.</p>	<p>Продолжать формировать умение анализировать предложение. Формировать представление о букве Ь , обозначающей мягкость впереди стоящего зв. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Создавать условия для развития способности подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи-ши. Формировать послоговое и слитное чтение. Создавать условия для развития способности подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звуки П,Б. Формировать послоговое и слитное чтение. Создавать условия для развития способности подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	
Ход ННОД				
<p>1.Пропеть гл.звуки. 2.Разложив буквы на разных словах, дети должны найти определенные буквы. 3. Игра «Планеты общаются»(см правила В.В.Гербова Занятия по развитию речи с 48).</p>	<p>1.«Телеграф». «Надворе трава», «У зайца зайчата», «За окном весна», «Бабушка и внучка пели»... (дети изображают в тетрадах, а воспитатель на доске графический рисунок). 2. Звуковой анализ слов «мел», «мель» (дети составляют слова из фишек и букв). 3.Чтение текста. 4.Игра «Назови слова»</p>	<p>1.Работа с предложением «Надо уметь шить». (анализируют предложение и составляют его из букв, что обозначает мягкий знак, правило написания сочетаний жи-ши. 2. Чтение текста. 3. Игра «Назови слова»</p>	<p>1.Работа с предложением «Петя летел к папе». «К нам пришли гости». (предлог К обозначает направление в сторону кого-нибудь). «У Бори белка» (имя собственное пишется с заглавной буквы). (анализ предложений составление из фишек и букв). 2.Чтение текста. 3. «Назови слова».</p>	
Февраль				

1	2	3	4	5
<p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Б,П; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Б,П; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. В,Ф; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. В,Ф; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Й; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Й; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ч,Щ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ч,Щ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p>				
Тема				<p>Метод: наглядный, практический, игровой, словесный.</p> <p>Приемы тактильно-мышечной наглядности.</p>
Деление слов на слоги.	Звуки, обозначенные Буквами В,Ф.	Звук, обозначенный Буквой Й.	Звуки, обозначенные Буквами Ч,Щ.	
Цели				
<p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.</p> <p>Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части.</p> <p>Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Формировать представление о звуках обозначенными буквами В,Ф Формировать по слоговое и слитное чтение.</p> <p>Создавать условия для развития способности называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Совершенствовать умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему.</p> <p>Формировать представление о звуке обозначенного буквой Й.</p> <p>Овладение по слоговым и слитным способами чтения.</p> <p>Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	<p>Совершенствовать умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему.</p> <p>Формировать представление о звуках обозначенных буквами Ч,Щ.</p> <p>Овладение по слоговым и слитным способами чтения.</p> <p>Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	
Ход ННОД				
<p>1.Игра «Хлопни в ладоши» Морская волна высока и сильна.(назови слова со зв.Л; в словах ВОЛНА и СИЛЬНА зв.л стоит в середине слова),нужно хлопнуть в ладоши услышав зв.ЛЬ Юля, юла, кальмар, ладошка, легонькая, голубушка.</p> <p>2.Игра «Я-вам, вы-мне» Считаем части слова(выкладывают фишками) Лу-на, жу-ки, ли-сы, ра-ки, ро-зы, ва-зы, гу-си.</p>	<p>1.Работа с предложениями «Совы живут в лесу». «На Феде форма». (анализ предложения, составление из фишек и букв).</p> <p>2.Чтение текста.</p> <p>3.Игра «Назови слова сначала со звуком Г, потом со звуком ГЪ»</p> <p>4.Игра-загадка.(на доске составлена схема слова РАК, дети задают наводящие вопросы и подбирают слово-отгадку по схеме)</p>	<p>1.Игра «Телеграф» На улице весна. Кошка подкралась к воробью. За лесом поле. У Мурки котятка. Миша и Костя друзья. (графически изображают).</p> <p>2. Звуковой анализ слов САРАИ-САРАЙ</p> <p>3.Чтение текстов.</p> <p>4.Игра-загадка. По звуковой модели дети с наводящими вопросами отгадывают задуманное слово.</p>	<p>1.Работа с предложением «Чудесный был чай!»(обратить внимание на восклицательный знак; составление предложения из фишек; зв.Ч всегда мягкий). Правила написания ЧА-ЧУ.</p> <p>2.Звуковой анализ слов «РОЩА», «ЩУКА».(правила написания сочетаний ЩА,ЩУ).</p> <p>3.Чтение текста.</p> <p>4. Игра-загадка.</p>	

1	2	3	4	5
<p>3.Сравним слова День-лень Кот-кит Сын-сон</p> <p>4. Многозначные слова. КОСА(заплетенные волосы, рабочий инструмент, песчаная отмель). КЛЮЧ, ЛИСТОК, КРАН.</p> <p>5.Закончи четверостишие (см. 58 В.В. Гербова Занятия по развитию речи).</p> <p>6.Подбор слов с противоположным значением (спать-бодрствовать; встать-лечь, мириться-ссориться, снимать-надевать, раздевать одевать, хмуриться-улыбаться).</p> <p>7.Игра «Угадай предмет, который я задумала» (дети задают уточняющие вопросы).</p>				

Март

Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами.
 Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки».
 Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ц; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».
 Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ц; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.
 Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Х; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».
 Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Х; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.
 Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек ;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ъ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».
 Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ъ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.

Тема				Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.
Развитие фонематического восприятия детей.	Звук, обозначенный Буквой Ц.	Звук, обозначенный Буквой Х.	Формирование представления о разделительной функции Ъ.	
Цели				
Формирование представления о разделительной функции Ъ.	фонематического восприятия детей.	Совершенствовать умения детей анализировать предложение и.	Совершенствовать умения детей анализировать предложение и	

1	2	3	4	5
<p>фонематического восприятия детей. Формировать умение делить слова на части. Создать условие для активизации речи детей, развивать навыки импровизации.</p>	<p>Формировать умение делить слова на части. Создать условие для активизации речи детей, развивать навыки импровизации.</p>	<p>составлять его из букв. Формировать представление о звуке обозначенного буквой Х. Овладение по слоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели</p>	<p>составлять его графическое изображение. Формировать представление о разделительной функции Ь. Овладение по слоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	
Ход ННОД				
<p>1.Игра «Хлопни в ладоши», услышав мягкий зв. Зайка-зяблик-зонт-зебра-зима-земля-зернышко-зубики. 2.Определяем место зв. В слове снег-обсыпал-кисти-распустились Чтение стих. С.Есенина «Береза». 3.Игра-загадка. 4. «Какая погода сегодня, а какая была вчера?» (теплая, солнечная, прекрасная, ветреная, с мокрым снегом, с гололедом). 5. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем». (изображают болельщиков или игроков футбольного или хоккейного матча).</p>	<p>1.Работа с предложением «У курицы цыплята».(анализ предложения и составление его из фишек и букв. 2.Подбор слов со зв. Ц. 3.Чтение текстов. 4.Игра-загадка (подбор слов по схеме).</p>	<p>1.Работа с предложением «Мухи кружили над халвой» (анализ предложения и составление его из фишек и букв). 2.Подбор слов со зв. Х, составление схемы из фишек и букв. 3.Чтение текста. 4.Игра-загадка (подбор слов по схеме).</p>	<p>1.Игра «Телеграф». «В саду зацвели яблони». «За домом стоит сарай». «Петя с Димой играли». «На полянку выбежал заяц». «Под крыльцом лежит пес». 2.Звуковой анализ слов «Коля» и «колья». 3.Чтение текста. 4.Игра-загадка.</p>	
Апрель				
<p>Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора. Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ъ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Ъ;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора. Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора. Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.</p>				
Тема				<p>Метод: наглядный, практический, .</p>

1	2	3	4	5
Создание условия для активизации и обогащения словаря.	Разделительная функция Ъ.	Повторение пройденных звуков, обозначенных буквами.	Совершенствование навыков чтения.	игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности
Цели				
<p>Воспитывать у детей чуткость к слову.</p> <p>Создать условия для активизации и обогащения словаря.</p> <p>Формировать умение правильно строить сложноподчиненные предложения.</p> <p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части.</p> <p>Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p>	<p>Формировать представление о разделительной функции Ъ.</p> <p>Повторение правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p> <p>Овладение по слоговым и слитным способами чтения.</p>	<p>Повторить пройденные букв.</p> <p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Развивать по слогового и слитного способов чтения. Повторить пройденные грамматические правила.</p> <p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p>	<p>Создавать условия для развития умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Совершенствовать навыков по слогового и слитного чтения.</p> <p>Повторение пройденных грамматических Правил.</p> <p>Формировать способности подбирать слова на заданный слог.</p> <p>Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	
Ход ННОД				
<p>1. Зачитать отрывок из сказки «Как лисичка бычка обидела» (подбор слов синонимов к некрасивая-грязная, лохматая, всклоченная, облезлая).</p> <p>2. Подбор слов близких по смыслу: -Предмет круглой формы... мяч, шар, солнце, полная луна, обруч... -Не просто красивая,..а очень красивая, красивейшая, изящная, превосходная, великолепная... -«Буду делать хорошо...не обманывать, не трусить, не обижать тех, кто слабее, не злиться...»</p> <p>3. Деление слов на части бе-ги, зима, ле-тит.</p> <p>4. Игра «Я-вам, вы- мне».</p>	<p>1. Звуковой анализ слов «сел» и «съел».</p> <p>2. Чтение текста.</p> <p>3. Игра «Составь слово» (из букв – жил, шил, чай, роща, учу, ищу).</p> <p>4. Игра «Цепочка слов».(замена одной буквы- сад-сам-сои-ком-кот-коты-ноты-норы-горы-гора-пора-пока-Ока-она-он и т.д.)</p>	<p>1. Повторение алфавита.</p> <p>2. Работа с предложением «Птицам даны крылья».</p> <p>«Дети съели клубнику» (анализ предложения и составление его из букв; повтор правил о разделительной функции мягкого и твердого знаков; написания предложений, в конце предложения ставим восклицательный, а затем вопросительный знаки, читаем с нужной интонацией).</p> <p>3. Чтение текста.</p> <p>4. Игра «Живые слова» (дети съели клубнику- 1)переставляем слова в предложении; 2)меняем с интонацию выделяя</p>	<p>1. Работа с предложением. «Кони въехали на гору».</p> <p>«На кукле новое платье».</p> <p>2. Чтение текста.</p> <p>3. Составь слово.</p> <p>4. Игра-загадка.</p>	

1	2	3	4	5
		поочередно слова в предложении). 5.Игра «Цепочка слов» Наша-Маша-Саша-...		
Май				
<p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек ;касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p> <p>Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ».</p> <p>Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.</p>				
Тема				<p>Метод: наглядный, практический, игровой, словесный.</p> <p>Приемы тактильно-мышечной наглядности.</p>
Лексико-грамматические упражнения.	Повторение пройденных грамматических правил.	Повторение грамматических правил	Повторение грамматических правил.	
Цели				
<p>Совершенствовать фонематическое восприятие.</p> <p>Формировать умения выполнять звуковой и слоговой анализ слов.</p> <p>Создать условия для активизации речи детей.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Способствовать развитию способностей подбирать слова на заданный слог.</p> <p>Повторять пройденные грамматические правила.</p> <p>Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Способствовать развитию способностей подбирать слова на заданный слог.</p> <p>Повторение пройденных грамматических правил.</p> <p>Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	<p>Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Создавать условия для по слогового и слитного способов чтения.</p> <p>Способствовать развитию способностей подбирать слова на заданный слог. Повторение пройденных грамматических правил.</p> <p>Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.</p>	
Ход ННОД				
1.Игра. Какие звуки сделали похожими по звучанию слова разными по смыслу; лук-сук (л,с) мак-рак (м,р)	1.Работа с предложением. «На кукле новое платье». «Мыши жили в норке» (анализ предложения составление его из	1.Работа с предложением . «Папа с Юрой читал»,(анализ, составление из букв; повтор грамматических правил написания	1.Работа с предложением «Скоро в школу» (анализ предложения составление его из букв; повтор	

1	2	3	4	5
<p>мама-лама (м,л) ком-лом (к,л) ком-сом (к,с). 2.Игра «Я –вам, вы т-мне»; Мо-ло-ко, до-ма, до-ми-ки, ма-ки, ма-ка-ки. 3.Звуковой анализ.Слова: сок, ноты, роса, пыль. 4.Педагог показывает детям ткань и просит определить цвет (оранжевая ткань с белыми мелкими , похожими на снежинки цветочками). 5.Называем предметы в ед.ч. и мн.ч. Один чулок и много чулок; Один носок много носков; Одна чашка кофе и 6. Подбор антонимов к словам Тяжело...легко. Густая (каша)...жидкая. Вареная...густая. Смелый...робкий. 7.Закончи стихотворение Океан волной играет, Дельфиненочка..(качает). См.с.78-79.</p>	<p>букв; повтор правописания сочетания ЖИ-ШИ). 2.Чтение текста. 3.Игра «Составь слово» (СТУ – студень, ступенька, Стужа, простуда..; ГРА- игра, град, награда, граница, градусник..) 4. Игра – загадка.</p>	<p>предложений). 2.Чтение текста. 3.Игра «Составь слово». ГРУ – груша, груздь, игрушка, погрузил.. 4.Игра-загадка. Ребенок составляет схему, предлагает подобрать слово.</p>	<p>грамматических правил) 2.Чтение текста. 3.Игры по желанию детей</p>	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Рисование				
<p>Целевые ориентиры:</p> <p>1.Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий</p> <p>2.Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ</p>	<p>1.Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза</p> <p>2. Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора</p>	<p>1.Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков</p> <p>2. Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника</p>	<p>1.Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки</p> <p>2. Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков</p>	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (познание, коммуникация, художественное творчество); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (художественное творчество, познание, труд); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (познание, социализация, труд) Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной</p>
Тема				
<p>1. Родная улица моя</p> <p>2. Роспись доски городецким узором</p>	<p>1. Натюрморт «Дары осени».</p> <p>2. Цветы гжели (коллективная работа)</p>	<p>1. Натюрморт «Дары осени» (продолжение)</p> <p>2. Пейзажи И. И. Левитана</p>	<p>1. О чем расскажет наша книга</p> <p>2. Здравствуй, это я!</p>	
Цели				
<p>1. Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования</p>	<p>1. Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для</p>	<p>1. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на</p>	<p>1. Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией</p>	
1	2	3	4	5
пастельными и восковыми	натюрморта	положение предметов	2. Упражнять в умении	литературы, социализация); эмоционально откликаются на

<p>мелками. Учить создавать замысел работы.</p> <p>2. Углубить и закрепить знание о городецкой росписи.</p> <p>Закрепить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p>	<p>2. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи.</p> <p>Закрепить понятие «колорит».</p> <p>Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p>Вызвать желание создавать красивый узор</p>	<p>относительно центра композиции, относительно друг друга</p> <p>2. Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.</p> <p>Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи.</p> <p>Познакомить с творчеством И. И. Левитана</p>	<p>делать наброски.</p> <p>Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке</p>	<p>произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (познание, коммуникация, труд, социализация)</p>
--	---	--	---	--

Лепка

Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой. Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы

Тема		<p>Создают композицию, умеют планировать свою работу (художественное творчество, труд); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (социализация)</p>
Магазин «Овощи - фрукты»	Кисть рябины	
Цели		
<p>Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой</p>	<p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону 	

Аппликация

Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ. Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности

Тема					<p>Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к</p>
Ваза для осеннего букета		Разноцветные автомобили			
Цели					
1	2	3	4	5	
<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; 		<p>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать свой замысел с помощью имеющихся 			<p>своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (художественное творчество, труд);</p>

<p>- основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их</p>	<p>материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p>	<p>доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (коммуникация, труд) Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество, познание, труд)</p>
--	---	--

Октябрь

Рисование

<p>Целевые ориентиры: 1. Рассмотрение и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки 2. Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым</p>	<p>1. Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ 2. Рассмотрение папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры</p>	<p>1. Рассмотрение предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью 2. Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассмотрение репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам</p>	<p>1. Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ 2. Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ</p>	<p>Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (познание, художественное творчество); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (коммуникация, познание, социализация); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, труд) Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают</p>
--	---	--	--	--

Тема

<p>1. Знакомство с хохломской росписью 2. Образ моей семьи</p>	<p>1. Хохломские ложки 2. Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)</p>	<p>1. «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) 2. Знакомство с картинами И. Шишкина</p>	<p>1. Что за чудо - эта книга! 2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Что за чудо - эта книга! 2. Рисование по замыслу</p>
--	--	--	--	--

Цели				красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (познание, художественное творчество, труд); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (коммуникация, художественное творчество, труд)
1. Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи 2. Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	1. Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. 2. Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	1. Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора 2. Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	1. Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам 2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования	
Лепка				
Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках				
Тема				
Лепка по замыслу		Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки		
Цели				
Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки.		Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из		
Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (художественное творчество, познание); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (коммуникация, социализация, труд) Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные				

<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей 	<p>целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях</p>	<p>особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (художественное творчество, познание, труд); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (труд, социализация)</p>
--	--	---

Апликация

Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями

Тема

Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»

Новый район города

Цели

Закреплять представление о семье.
Формировать элементарное представление о родословной.
Развивать изобразительное творчество.
Воспитывать любовь к своей семье

Учить:

- создавать несложную композицию;
- подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями.

Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании

Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (художественное творчество, познание); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (коммуникация, социализация) Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (художественное творчество, познание); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)

Ноябрь

Рисование

<p>Целевые ориентиры: 1. Знакомство с жостовской росписью,</p>	<p>1. Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный</p>	<p>1. Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок</p>	<p>1. Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг,</p>	<p>Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений</p>
---	---	--	---	---

<p>наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветочных тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи</p> <p>2. Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом</p>	<p>выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки</p> <p>2. Рисование букета с передачей цветочных сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности</p>	<p>рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций</p> <p>2. Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы</p>	<p>рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением</p> <p>2. Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности</p>	<p>народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветочные тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). Используют способы различного наложения цветочного пятна и цвета для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)</p>
Тема				
<p>1. Знакомство с жостовской росписью</p> <p>2. Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</p>	<p>1. Жостовская роспись (продолжение)</p> <p>2. Осенний букет в вазе</p>	<p>1. Портрет «Красавица Осень»</p> <p>2. Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</p>	<p>1. Работы художников в детских книгах</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	
Цели				
<p>1. Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»</p> <p>2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку).</p>	<p>1. Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>2. Учить: - передавать в рисунке цветочные сочетания, характерные для поздней осени - изменять настроение</p>	<p>1. Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре</p> <p>2. Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру,</p>	<p>1. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина.</p> <p>Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением</p> <p>2. Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому</p>	

Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие	
---	---	---	---	--

Лепка

Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост) Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ

Тема

Зайчик

Стрекоза и муравей

Цели

Учить:
- лепить животных, используя форму (шар, овал);
- соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост.
Формировать желание доводить работу до конца

Обогащать знания о стрекозах и муравьях.
Развивать навыки лепки:
- из целого куска пластилина;
- фигурки из составных частей с помощью примазывания.
Учить:
- создавать единую композицию;
- использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями

Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (коммуникация) Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (художественное творчество); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (труд, коммуникация, социализация)

Аппликация

Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа. Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации

Тема

Украшение платка

Север нашей Родины

Цели

Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и

<p>Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист 	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. <p>Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды</p>	<p>геометрических форм на квадрате (художественное творчество, познание); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация) Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (художественное творчество, чтение художественной литературы, познание); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)</p>
---	---	---

Декабрь

Рисование

<p>Целевые ориентиры:</p> <p>1. Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией</p> <p>2. Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ</p>	<p>1. Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ</p> <p>2. Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа</p>	<p>1. Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ</p> <p>2. Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности</p>	<p>1. Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки</p> <p>2. Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование тематической выставки</p>	<p>Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i>); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и</p>
Тема				
1. Коняшки гуляют	1. Коняшки гуляют	1. «Белая береза под моим	1. Снежная королева	

(коллективная композиция) 2. Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	(продолжение работы) 2. «...Идет волшебница зима»	окном...» (рисование с натуры) 2. Детский сад будущего	(создание обложки) 2. Новогодняя открытка (рисование по замыслу)	взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)
Цели				
1. Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией 2. Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	1. Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию 2. Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	1. Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками 2. Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	1. Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения 2. Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности	
Лепка				
Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ. Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина				
Тема				Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (художественное творчество, познание, социализация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация). Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и
Лепка по замыслу		Зимние узоры Деда Мороза		
Цели				
Закреплять умение: - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы		Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение		

			элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (художественное творчество, познание); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (труд, коммуникация)	
Аппликация				
Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий				
Тема			Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (художественное творчество); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (художественное творчество, труд, коммуникация, социализация) Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (художественное творчество, познание); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (труд, коммуникация, социализация)	
Царство золотой рыбки	Бусы на елку			
Цели				
Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия			
Январь				
Рисование				
Целевые ориентиры: 1. Диалоги о приближении	1. Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и	1. Участие в беседе о скульптурах малых форм,	1. Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание	Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с

<p>праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности</p> <p>2. Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов</p>	<p>И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами</p> <p>2. Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге</p>	<p>выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов</p> <p>2. Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений</p>	<p>иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках</p> <p>2. Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелиевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки</p>	<p>направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (художественное творчество, познание, труд); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)</p>
Т е м а				
<p>1. Новогодний праздник в детском саду.</p> <p>2. Боярышни</p>	<p>1. Откуда хлеб на стол приходит</p> <p>2. За чашкой чая</p>	<p>1. Звери, птицы-небылицы</p> <p>2. Знакомство с храмовой архитектурой</p>	<p>1. Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)</p> <p>2. Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)</p>	
Ц е л и				
<p>1. Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы</p> <p>2. Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки.</p> <p>Развивать:</p> <p>- умение составлять узор на юбке боярышни из</p>	<p>1. Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы».</p> <p>Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> <p>2. Учить:</p> <p>- использовать разные изобразительные средства для получения</p>	<p>1. Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры</p> <p>2. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить</p>	<p>1. Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению</p> <p>2. Учить:</p> <p>- передавать в рисунке движение;</p> <p>- использовать различные виды изобразительного</p>	

знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	передавать образ в архитектурных сооружениях	материала: гелиевые ручки, угольный карандаш, сангину	
---	--	--	---	--

Лепка

Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке

Тема		Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (художественное творчество, познание); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (труд, коммуникация, социализация) Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (художественное творчество, коммуникация, социализация)
Гжельский чайник	Декоративные пластины	
Цели		
Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стеклой	

Аппликация

Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы

Тема		Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания
Сказочная птица	Матрешка в хороводе (коллективная работа)	
Цели		

<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания</p>	<p>Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. <p>Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции</p>	<p>образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (художественное творчество, познание, труд); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (художественное творчество, труд, коммуникация) Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (художественное творчество, коммуникация, труд, социализация); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (труд, коммуникация)</p>
---	---	---

Февраль

Рисование

<p>Целевые ориентиры:</p> <p>1. Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении</p> <p>2. Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о особенностях росписи, составление альбома</p>	<p>1. Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии</p> <p>2. Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках</p>	<p>1. Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма</p> <p>2. Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств</p>	<p>1. Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки</p> <p>2. Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков</p>	<p>Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (художественное творчество,</p>
---	---	---	--	--

Тема				познание, труд, коммуникация социализация)
1. Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры) 2. Палех. Искусство лаковой миниатюры	1. Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» 2. Корабли уходят в плавание	1. Солдат на посту. Лучший в мире папа 2. Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	1. Рисование по замыслу 2. Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	
Цели				
1. Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой 2. Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	1. Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию 2. Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	1. Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу 2. Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	1. Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы 2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок	
Лепка				
Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ				
Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению				
Тема				Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой (художественное творчество, познание, труд);
Животные мира жарких стран. Лев		В гости к дедушке и бабушке		
Цели				
Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе.		Учить: - создавать образ сказочного героя;		

<p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. <p>Воспитывать любовь к своим родным, семье</p>	<p>эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (художественное творчество, коммуникация, социализация)</p>
--	--	---

Аппликация

Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка. Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

Т е м а

Поздравительная открытка для папы (дедушки)

Цветик-семицветик

Ц е л и

Закреплять:

- представление о семье;
- уважительное отношение к своим родным и близким.

Развивать изобразительное творчество.

Учить доводить начатую работу до конца

Дать представление о спектральном круге.

Учить:

- делить спектральный круг на части;
- различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)

Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рас-суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (художественное творчество, труд); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (познание, коммуникация)

М а р т

Р и с о в а н и е

<p>Целевые ориентиры: 1. Решение творческой</p>	<p>1.Участие в беседе о жанровых особенностях</p>	<p>1.Участие в беседе и рассматривание</p>	<p>1. Наблюдения за изменениями на улице</p>	<p>Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-</p>
--	---	--	--	--

<p>задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах</p> <p>2. Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги</p>	<p>натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями</p> <p>2. Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту</p>	<p>иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания куполообразной крышей</p> <p>2. Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью</p>	<p>весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p> <p>2. Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами</p>	<p>образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (художественное творчество, познание); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)</p>	
Тема					
<p>1. Портрет моей мамы. 2. Группа предметов в беседе</p>	<p>1. Сирень в вазе (рисование с натуры) 2. Искусство русской глиняной игрушки</p>	<p>1. Что такое планетарий?.. 2. В синем небе голосок, будто крошечный звонок..</p>	<p>1. Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» 2. Играем в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>		
Цели					
<p>1. Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу</p> <p>2. Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных</p>	<p>1. Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями.</p> <p>Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</p> <p>2. Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и</p>	<p>1. Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p> <p>2. Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными</p>	<p>1. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p> <p>2. Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелиевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении</p>		

предметов	филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	карандашами, сангиной, пастелью		
-----------	---	------------------------------------	--	--

Лепка

Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки

Тема		Используют для создания образов предметов разнообразными приемами; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (художественное творчество, познание, труд); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (познание, труд, коммуникация) Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание, труд); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (коммуникация, социализация)
Ручеек и кораблик	Цветы для бабушки	
Цели		
Развивать: - чувство композиции; - творческие способности. Учить: - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать: - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной Композиции	

Аппликация

Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ

Тема		Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (художественное творчество, труд);
Розы в подарок маме (коллективная работа)	Петрушки на празднике	
Цели		
Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги;	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные	

<p>- навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме</p>	<p>сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета</p>	<p>самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация) Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (художественное творчество, познание, труд); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (познание, коммуникация, социализация)</p>
---	---	--

Апрель

Рисование

<p>Целевые ориентиры: 1. Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности 2. Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное</p>	<p>Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин 2. Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин</p>	<p>Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности 2. Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему</p>	<p>Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью 2. Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков</p>	<p>Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (художественное творчество, познание, социализация); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (труд, коммуникация, социализация)</p>
--	---	--	---	--

составление сказок»	«Книги			
Т е м а				
1. Лимон и апельсин (рисование с натуры) 2. Создадим книгу сказок	1. Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень» 2. Морские пейзажи И. Айвазовского	1. Рисуем диких животных 2. Круглый год (сюжетное рисование)	1. Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу) 2. Моя любимая сказка (рисование по выбору)	
Ц е л и				
1. Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов 2. Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее	1. Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам 2. Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	1. Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет 2. Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	1. Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка 2. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его	
Лепка				
Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства. Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности				
Т е м а				
Чайный сервиз для куклы Кати		Царевна-лягушка		
Ц е л и				
Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного		Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке		
				Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (художественное творчество, познание, труд); отбирают более эффективные

<p>искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции</p>	<p>«Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук</p>	<p>способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (труд, коммуникация, социализация). Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности (художественное творчество, познание, труд); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (коммуникация, социализация)</p>
---	--	---

Аппликация

Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ

Тема

Жар-птица на ветке с золотыми яблоками

Аппликация по замыслу

Цели

Развивать:
- воображение;
- умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).
Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их

Учить:
- определять содержание своей работы;
- выбирать знакомые приемы аппликации.
Развивать:
- умение видеть лучшие работы;
- творческие способности

Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (художественное творчество, познание); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание, труд) Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (художественное творчество, познание); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (труд, коммуникация, социализация)

Май

Рисование

<p>Целевые ориентиры Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике</p>	<p>Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры</p>	<p>Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы</p>	<p>Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах</p>	<p>Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (художественное творчество, коммуникация); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (художественное творчество, познание, труд, социализация); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)</p>
Тема				
<p>Парад на Красной площади</p>	<p>Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)</p>	<p>На арене цирка</p>	<p>Сказочный дворец</p>	
Цели				
<p>1. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы</p>	<p>Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью</p>	<p>Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее</p>	
Лепка				
<p>Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ. Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ</p>				
Тема				
<p>Военный парад на Красной площади</p>	<p>Утка с утятами на пруду</p>			
Цели				
<p>Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники</p>	<p>Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:</p>			<p>Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание, труд); творческие задачи решают с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз 	<p>использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (познание, коммуникация) Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо (художественное творчество, познание); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов (труд, коммуникация, социализация)</p>
--	--	---

Аппликация

Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

Тема		Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (художественное творчество, познание, труд); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (коммуникация). Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (художественное творчество); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (социализация, коммуникация)
Башни на Кремле	Цветущий луг	
Цели		
<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. <p>Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. <p>Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p>	

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Время проведения	Организованная образовательная деятельность	
1	2	
Сентябрь	Тема	Здания
	Содержание образования (задачи)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социализация, труд, коммуникация</i>)	
	Виды детской деятельности	
Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач		
Октябрь	Тема	Машины
	Цели	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>)		

	Виды детской деятельности	
	Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций	
Ноябрь	Тема	Летательные аппараты
	Цели	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.	
Декабрь	Тема	Роботы
	Цели	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	

Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (*социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений

Тема	Проекты городов
Цели	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований

Январь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (*социализация, коммуникация*)

Февраль

Виды детской деятельности

Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки

Тема	Мосты
Цели	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов

	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
	Тема	Суда
	Цели	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
Март	Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>)	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек	
Апрель	Тема	Железные дороги

Цели	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)	
Виды детской деятельности	
Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой	
Тема	Творим и мастерим (по замыслу)
Цели	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
Май	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>)
	Виды детской деятельности Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4
Сентябрь			
Целевые ориентиры: Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса 	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (музыка, познание, физическая культура, художественное творчество); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (коммуникация, социализация)
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни Учить импровизировать простейшие мелодии	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкальное игровое творчество Игра на металлофоне	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества Имитировать движения машин Учить исполнять попевки на одном звуке	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко «Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С.Стемпневского «Улица» Т. Ломовой «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова	

музыкальная деятельность			
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского	
Октябрь			
Целевые ориентиры: Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Учить: - сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова	Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (музыка, познание, физическая культура); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (<i>коммуникация, социализация</i>)
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкальное игровое творчество	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества Импровизировать в пляске движения медвежат Побуждать самостоятельно подбирать подпевки	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой «Пляска медвежат» М. Красева «Веселые гуси», украинская народная песня	
II. Самостоятельная	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А.	

музыкальная деятельность		Римского-Корсакова	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека	
Ноябрь			
Целевые ориентиры: Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • развитие голоса и слуха	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости Развивать музыкально-сенсорный слух	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной	Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (музыка, коммуникация, физическая культура, познание); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (музыка, социализация, коммуникация)
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков <i>Песенное творчество</i>	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком Учить импровизировать простейшие мелодии	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации Побуждать к игровому творчеству Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг мену-эта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко «Полька лисы» В. Косенко «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»	
Декабрь			
Целевые ориентиры: Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомьжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой	Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (музыка, познание, физическая культура, социализация); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкальное игровое творчество	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной	Ч Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой	

	ситуации Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Учить подбирать знакомые попевки		культурой (музыка, коммуникация, социализация)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»	
Январь			
Целевые ориентиры: Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (музыка, познание, физическая культура); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (музыка, познание, социализация, труд)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии «Рождественские игры» «Поиграем со снежками» (импровизация) «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	

	народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые попевки на металлофоне		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Гетера», русская народная игра	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»	
Февраль			
Целевые ориентиры Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Раваля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (музыка, познание); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балетные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпка-ми», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой	

	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p> <p>Учить исполнять знакомые попевки</p>	<p>«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) «Василек», русская народная песня</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра	
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества	
Март			
Целевые ориентиры: Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. <p>Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p> <p>Закреплять представления о регистрах.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева «Веселый поезд» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>	<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (музыка, физическая культура); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению;</p>
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно интонировать мелодию в пределах октавы; 	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-</p>	

навыков Песенное творчество	- выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной «Придумай песенку» (импровизация)	интересуются историей создания народных песен (познание, художественное творчество); общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (коммуникация, здоровье, социализация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)	
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	««Праздник мам». «Масленица»	
Апрель			

Целевые ориентиры: Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • развитие голоса и слуха 	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (музыка, физическая культура); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества Развивать умение выразительной передачи игрового действия Совершенствовать навыки игры	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)	

музыкальная деятельность			
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«День здоровья», «Пасха»	
Май			
Целевые ориентиры: Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Различать высоту звука, тембр	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой	Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (музыка, познание, физическая культура, художественное творчество); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. Пляски. • Игры	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально;	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т.	
• Музыкально-игровое творчество			

	<p>- свободно танцевать с предметами Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами Совершенствовать навыки игры</p>	<p>Суворова «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова Знакомые попевки</p>	<p>сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (познание, коммуникация, социализация)</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Побуждать к игровым импровизациям</p>	<p>«Допой песенку» (импровизация)</p>	
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине</p>	<p>День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы деятельности	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
	Физкультурная деятельность 1-2	Физкультурная деятельность 3-4	Физкультурная деятельность 5-6	Физкультурная деятельность 7-8	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
<p>Целевые ориентиры развития ребенка: Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; - в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения: - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур; - в перелезании через скамейку; - прыжки на двух ногах; - акробатический кувырок</p>					<p>Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)</p>
Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег враспынную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три				(физическая культура); переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их (социализация, коммуникация)
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С палкой	С мячом	С обручем	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи.	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с	Игровые упражнения: 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). Эстафеты:	

1	2	3	4	5	6
			хлопками на каждый раз под ногой, на середине 1 скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (бокком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»	
Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу»,	«Жмурки»		
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями	«Вершки и корешки»	«Найди и промолчи»		
Октябрь					
<p>Целевые ориентиры: Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений</p>					<p>Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, бокком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (физическая культура); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация)</p>
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут				
Общеразвивающие упражнения	Со скакалкой	С кеглями	Со скакалкой	С мячом	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; бокком, приставным шагом с мешочком на	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо,	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». Эстафеты:	

1	2	3	4	5	6
	голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2-3 команды)	
Подвижные игры	«Стоп»	«Дорожка препятствий»,	«Охотники и утки»,		
Малоподвижные игры	«Вершки и корешки»	«Фигуры»	«Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»		

Ноябрь

Целевые ориентиры:

Учить:

- ходьбе по канату;
- прыжкам через короткую скакалку;
- бросанию мешочков в горизонтальную цель;
- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.

Упражнять:

- в энергичном отталкивании в прыжках;
- подползании под шнур;
- прокатывании обручей;
- ползании по скамейке с мешочком на голове;
- равновесии.

Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами

Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, враспынную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий				Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с
Общеразвивающие игры	С обручем	Со скакалкой	На гимнастической скамейке	Игра «Запрещенное движение»	
Основные виды	1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно	1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча	1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстояние - 4м).	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка». 5. «Придумай фигуру».	

1	2	3	4	5	6
движений	на левой и правой ногах через шнур	друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м)	3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	<i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает - не летает». 5. «Муравейник»	бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (здоровье, физическая культура); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание)
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Мышеловка»	«Рыбак и рыбки»,		
Малоподвижные игры	«Затейники»	«Эхо»	«Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)		
Декабрь					
<p>Целевые ориентиры: Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 					
Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег враспынную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами				Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку
Общеразвивающие	С малым мячом	С гимнастической палкой	С малым мячом	В парах	

1	2	3	4	5	6
упражнения					
Основные виды движений	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 2. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 4. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги 5. Эстафета «Передал – садись»	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)	скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (физическая культура); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (познание, здоровье, коммуникация)
Подвижные игры	«Ловля обезьян»	«Перемени предмет»	«Два Мороза»*		
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	«Летает - не летает»	«Пройди бесшумно»		

Январь

Целевые ориентиры:

Учить:

- ходьбе приставным шагом;
- прыжкам на мягком покрытии;
- метанию набивного мяча.

Закреплять:

- перестроение из одной колонны в две по ходу движения;
- переползание по скамейке.

Развивать:

- ловкость и координацию в упражнениях с мячом;
- навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;

1	2	3	4	5	6
<p>- умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: - упражнения на равновесие на гимнастической стенке; - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>					
Вводная	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо				<p>Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с по воротами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (физическая культура); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация)</p>
Общеразвивающие упражнения	На скамейке	С кеглями	С большим мячом	Без предметов	
Основные виды движений	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками</p>	<p>1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч.</p>	<p>1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i> 1. <i>Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист».</i> 2. <i>«Догони пару».</i> 3. <i>«Снайперы» (кегли, МЯЧ)</i> 4. <i>«Точный пас».</i> 5. <i>«Мороз - красный нос».</i> 6. <i>«Жмурки».</i> 7. <i>«Платочек».</i> <i>Эстафеты:</i> 1. <i>«Ловкий хоккеист».</i> 2. <i>«Пронеси - не урони».</i> 3. <i>«Пробеги - не задень».</i> 4. <i>«Мяч водящему».</i> 5. <i>«Воевода с мячом»</i> 6. <i>«Гусеница»</i></p>	
Подвижные игры	«Кто скорее доберется до флажка?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»		
Малоподвижные игры	«Что изменилось?»	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений руками	Ходьба по массажным дорожкам		
Февраль					
Целевые ориентиры:					

1	2	3	4	5	6
<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ловить мяч двумя руками; - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. <p>Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p>Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>					
Вводная	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, вращивную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом				Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, вращивную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (физическая культура); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (социализация, здоровье, физическая
Общеразвивающие упражнения	С малым мячом	С обручем	С малым мячом	Без предмета	
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пробеги - не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) 	

1	2	3	4	5	6
Подвижные игры	«Не попадись»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери»		культура, коммуникация)
Малоподвижные игры	«Эхо»	Ходьба в колонне по одному корректирующая ходьба руками	«Кто ушел?»		

Март

Целевые ориентиры:

Закреплять:

- навыки ходьбы и бега в чередовании;
- перестроение в колонну по одному и по два в движении;
- лазание по гимнастической стенке.

Упражнять:

- в сохранении равновесия;
- энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;
- беге до 3 минут;
- ведении мяча ногами.

Развивать:

- координацию движений в упражнениях с мячом;
- ориентировку в пространстве;
- глазомер и точность попадания при метании.

Учить вращать обруч на руке и на полу

Вводная	Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), в рассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»				Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (<i>физическая культура, познание</i>); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С палкой	Без предметов	С большим мячом	
Основные виды движений	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева;	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». <i>Эстафеты:</i> 1. «Пингвины». 2. «Пробеги - не сбей».	

1	2	3	4	5	6
	поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом	3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень - корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)	организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (<i>здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание</i>)
Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Горелки»	«Жмурки»		
Малоподвижные игры	«Эхо»	«Придумай фигуру»	«Стоп»		

Апрель

Целевые ориентиры:

Учить:

- ходьбе парами

по ограниченной площади опоры;

- ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».

Закреплять:

- ходьбу с изменением направления;

- навык ведения мяча в прямом направлении;

- лазание по гимнастической скамейке;

- метание в вертикальную цель;

- ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;

- лазание по гимнастической стенке одноименным способом.

Повторить:

- прыжки с продвижением вперед;

- ходьба и бег с ускорением и замедлением;

- ползание по гимнастической скамейке;

- упражнения на сохранение равновесия;

- прыжки через короткую скакалку;

- ходьба по канату с сохранением равновесия.

Совершенствовать прыжки в длину с разбега

Вводная

Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два»

Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель

Общеразвивающие упражнения	С обручами	Без предметов	Со скакалкой	Без предметов	с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (физическая культура, музыка); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка)
Основные виды движений	1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Перебрось - поймай». 3. «Передал - садись». 4. «Дни недели». <i>Эстафеты:</i> 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи - быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»	
Подвижные игры	«Ловля обезьян»	«Прыгни - присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»		
Малоподвижные игры	«Пройди - не задень»	«Стоп»	Ходьба с выполнением заданий руками		

Май

Целевые ориентиры:

Учить:

- бегать на скорость;
- бегать со средней скоростью до 100 м.

Упражнять:

- в прыжках в длину с разбега;
- перебрасывании мяча в шеренгах;
- равновесии в прыжках;
- забрасывании мяча в корзину двумя руками

Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча				
Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			
Общеразвивающие упражнения	С малым мячом	С гимнастической палкой	С большим мячом	С обручем
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках - «Крокодил»	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры»	«Прыгни - присядь»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	«Запрещенное движение»		

Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (физическая культура, музыка); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (социализация, здоровье, физическая культура)

ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Название игры	Задачи
1	2	3
<p>Целевые ориентиры развития ребенка «<i>Физическая культура</i>»: Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений. Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками. Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5м). Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения. Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>: умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные тендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p>		
Сентябрь	<p>П/и «Автомобили», «Лошадки», «Мышеловка» «Совушка», «Птички и кошка», «Самолеты», «Школа мяча», «Пробеги тихо», «Котята и щенята», «Найди свой цвет», «Ловишки»</p>	<p>1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи; в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами; в бросках мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя после отскока о пол. 3. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Повторить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; повторить пролезание в обруч боком в группировке; повторить упражнения в равновесии- ходьба, перешагивая через бруски, с мешочком на голове; повторить прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>

Октябрь	«Мышеловка», «Ловишки» «Пробеги тихо», «Чей мяч дальше?», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Кошка и мышки», «Затейники», «Гуси-лебеди», «Пожарные на учении».	1. Разучить поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. 2. Упражнять в повороте по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; развивать координацию движений при перебрасывании мячей друг другу, двумя руками от груди; упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствие. 3. Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии - ходьба с перешагиванием через набивные мячи; упражнять в лазанье – подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола. Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
Ноябрь	«Брось и поймай», «Гуси-лебеди», «Ловишки», «Удочка», «Медведи и пчелы», «Найди свою пару», «Мышеловка».	1. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой; упражнять в ведении мяча в ходьбе 2. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; упражнять в пролезании в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода; повторить упражнения с мячом – ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6м). Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии – ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени; упражнять в ведении мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6м. Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием
Декабрь	«Медведи и пчелы», «Пятнашки» «Хитрая лиса», «Гуси-лебеди» «Сделай фигуру», «Ловишки», «Мороз Красный нос», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Мышеловка» «Охотники и зайцы», «Перебежки».	1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую 2. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель 3. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч после хлопка, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах;

Январь	<p>«Карусель», «Не оставайся на полу», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Ловишки-перебежки», «Удочка», «Кто быстрее до флажка», «Гуси-лебеди», «Удочка» «Хитрая лиса», «Мышеловка».</p>	<p>1. Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Повторить ходьбу и бег по кругу; повторить прыжки в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезание под дугу в группировке; упражнять в перебрасывании мячей друг другу, двумя руками снизу; 2. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мячей друг другу и ловля их после отскока; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове; упражнять в пролезании в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. 3. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии – ходьба по гимнастической скамейке; упражнения в прыжках через шнуры на двух ногах упражнять в лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейки стенки. Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках через бруски</p>
Февраль	<p>«С кочки на кочку» «Обезьянки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Птички и кошка», «Перепрыгни через ручеек».</p>	<p>опоре; повторить упражнения в прыжках через (6-8 штук, высота бруска 10 см) и забрасывании мяча в корзину с расстояния 2м двумя руками из-за головы. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при беге по гимнастической скамейке; повторить упражнения в прыжках через бруски правым и левым боком и забрасывании мяча в корзину двумя руками от груди. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.2. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о пол. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. 4. Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом; в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках с ноги на ногу между предметами и в бросании мяча вверх и ловля его одной рукой.</p>

Март	«Не оставайся на полу», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Школа мяча», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Удочка», «Карусель», «Горелки», «Пожарные на учении», «Совушка», «Мышеловка»,	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному с поворотом в другую сторону по сигналу; повторить ходьбу по канату боком приставным шагом с мешочком на голове; упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи; упражнять в переброске мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол. Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3м, способом от плеча; в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; в равновесии – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой. Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
Апрель	«Удочка», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Пятнашки», «Кошка и мышки»,	1. Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»). Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом; упражнять в прыжках – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед; упражнять в равновесии – ходьба на носках между набивными мячами. Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
Май	«Удочка», «Мышеловка», «Пожарные на учении», «Карусель», «Караси и щука», «Пятнашки», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса».	1 Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; повторить упражнения в прыжках попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; повторить прыжки в длину с разбега; упражнять в забрасывании мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; упражнять в лазанье под дугу. Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивая ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивая ловкость и глазомер в бросках мяча о пол и ловля его двумя руками. 3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сблизиться с ее красотой, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наблюдения	Исследовательская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Познани (познавательное развитие): созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p>Труд: отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p>				
<p><i>Живая природа:</i> Наблюдения: - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. Рассматривание: - травянистых растений; - стеблей растений</p> <p><i>Неживая природа:</i> Нахождение примет осени в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летающие семена. • Движение воздуха 	<p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p>	<p>Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p>Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p>Русские народные игры: «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»</p>	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей.</p> <p>Сбор овощей на огороде.</p> <p>Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Сбор листьев для гербария</p>

1	2	3	4	5
Октябрь				
Познание (познавательное развитие): имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.				
Социально – коммуникативное развитие: высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.				
Труд: имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.				
Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности.				
Безопасность: безопасно взаимодействуют с растениями и животными				
<p><i>Живая природа:</i> Сравнение деревьев и кустарников. Рассматривание: - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. Наблюдения: - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми <i>Неживая природа:</i> - за продолжительностью дня; - облачностью; -облаками; - небесными светилами;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Летающие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры 	<p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p>	<p>Подвижные игры: «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить». Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк». Белорусская народная игра «Ванюшка и лебеди». Удмурдская народная игра «Водяной»</p>	<p>Уборка опавшей листвы. Уборка стеблей и ботвы с огорода. Сбор осенней листвы для гербария. Сбор осенней листвы для красивого букета. Сбор опавшей листвы. Помощь дворнику в уборке листвы. Сбор листвы в яму для создания перегноя</p>

1	2	3	4	5
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром;- погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем 				

Ноябрь

Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени

<p><i>Живая природа:</i> Нахождение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями - льдом на лужах; - погодой; - длиной дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха. <p>Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды людей <i>Неживая природа:</i> Нахождение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег 	<p>Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p>«Кавказские народные игры: «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». Мордовская народная игра «Круговой». Игры народов Севера: «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза». Татарская народная игра «Угадай и догони». Русские народные игры: «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». Игры-забавы: «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». Белорусские народные игры: «Прелагорела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди». Дагестанская народная игра «Подними игрушку».</p>	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток. Сбор листвы на участке группы</p>
---	---	--	---	--

1	2	3	4	5
<p>- взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом;</p>			<p>Удмуртская народная игра «Водяной»</p>	

Декабрь

Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру деревья на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения

<p><i>Живая природа:</i> Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев <i>Неживая природа:</i> Наблюдения: - за небом; - луной; - длиной дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды 	<p>«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»</p>	<p>Подвижные игры: «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». Русская народная игра «Ключи». Игра-забава «Узнай по звуку». Подвижные игры: «Казачьи разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». Зимние забавы: «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не за-день». Подвижные игры: «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»</p>	<p>Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники</p>
--	---	--	---	---

1	2	3	4	5
<p>- изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу</p>				
Январь				
<p>Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры</p>				
<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом</p> <p>Неживая природа: Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах</p>	<p>•Защитные свойства снега</p>	<p>«Кому что нужно», «От-гадай-ка!», «Что это та-кое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p>Бурятские народные игры: «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». Грузинские народные игры: «День и ночь», «Дети и петух». Дагестанские народные игры: «Надень шапку», «Подними игрушку». Белорусские народные игры: «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». Казахская народная игра «Платок с узелком»</p>	<p>Помочь детям младших групп убрать снег с участка. Стряхнуть снег с кормушек и насыпать корм. Стряхивание больших шапок снега с молодых веток. Уборка снега с дорожек. Помощь малышам в насыпают снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в лунки деревьев на участке. Посыпание песком скользких дорожек</p>
Февраль				
<p>Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений</p>				

<p>Живая природа: Наблюдения: - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. Рассматривание: - почек деревьев; - веток деревьев <i>Неживая природа:</i> Наблюдения: - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры 	<p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p>	<p>Белорусская народная игра «Колечко». Татарская народная игра «Хлопушки». Подвижные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос». Зимние забавы: «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». Игры-забавы: «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?». Игры народов Севера: «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». Подвижные игры: «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». Мордовская народная игра «Круговой»</p>	<p>Расчистка дорожек от снега. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p>
--	--	--	---	--

Март

Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц

<p><i>Живая природа:</i> Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек 	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник»,</p>	<p>Русские народные игры: «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай по звуку». Подвижные игры: «Сделай</p>	<p>Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега в лунки деревьев,</p>
---	---	--	--	---

1	2	3	4	5
<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда <p><i>Неживая природа:</i></p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами;- оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками 		<p>«Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p>	<p>фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушины бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<p>кустарников, в цветники. Наведение порядка после дождя на участке Уборка срезанных дворником веток</p>

Апрель

<p style="text-align: center;">Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ</p>				
<p><i>Живая природа:</i></p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за весенними изменениями в природе; - одуванчиком; - растениями-барометрами; - цветением березы; - насекомыми; - божьей коровкой; - кузнечиком; - майским жуком; <p>Рассматривание перистых облаков</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха. •Уличные тени. •Вечерние тени. •Веселые кораблики 	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадай-ка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку»,</p>	<p>Игры-забавы:</p> <p>«Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p> <p>Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое</p>	<p>Наведение порядка на дорожках. Уборка участка группы. Помощь детям средней группы в уборке участка. Помощь дворнику в уборке луж после дождя. Разметка грядки на огороде. Формирование бордюров в цветниках группы. Подготовка цветника к посадке семян и рассады</p>

1	2	3	4	5
<p>- многообразием насекомых;</p> <p>- дождевым червем;</p> <p>- воробьями;</p> <p>- ласточками.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>- разнообразие форм растений;</p> <p>- всходов ландышей;</p> <p>- сирени</p> <p>Неживая природа:</p> <p>Наблюдения:</p> <p>- за солнцем;</p> <p>- небом;</p> <p>- весенней грозой;</p> <p>- ветром;</p> <p>- весенними изменениями в природе.</p>		<p>«Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»</p>	<p>место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»</p>	

Май

Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований

<p><i>Живая природа:</i></p> <p>Рассматривание:</p> <p>- ивы;</p> <p>- растений.</p> <p>Наблюдения:</p> <p>- за посадкой рассады на огороде;</p> <p>- цветущим абрикосом;</p> <p>- посадкой семян цветочных растений;</p> <p>- растениями – барометрами погоды;</p> <p>- одуванчиком и его семенами;</p> <p>- лекарственными растениями;</p> <p>- ростом и развитием всходов;</p> <p>- повадками и поведением птиц;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выяснение, с какой стороны Поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста? 	<p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p>Подвижные игры: «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель».</p> <p>Игры-забавы:</p> <p>«Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».</p> <p>Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по</p>	<p>Подготовка огорода к высадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке.</p> <p>Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода</p>
---	---	--	--	---

1	2	3	4	5
<p>- божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями <i>Неживая природа:</i> Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем; - небом</p>			<p>детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p>	
Июнь				
Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов				
<p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растёт; - божьей коровкой. Рассматривание: - всходов цветов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Почему трава не растёт на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Рассматривание луны в бинокль. • Как огурец попал в бутылку 	<p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с</p>	<p>Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». Башкирские народные игры: «Липкие пеньки», «Стрелок». Подвижные игры: «Ловушка», «Лягушки». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», Необычные жмурки. Бурятские народные игры: «Иголka, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». Подвижные игры: «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». Белорусская народная игра Заяц-месяц»</p>	<p>Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы. Прополка цветников. Полив клумбы с цветами</p>

1	2	3	4	5
Июль				
Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду				

<p><i>Живая природа:</i> Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях; - ростками на огороде; - разнообразием растительного мира; - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами; - полетом насекомых; - ласточками; - полетом птиц; - воробьями; - вороной; - разнообразием животного мира; - тем, кто обитает на дереве. Рассматривание: - листьев на деревьях; - подорожника; - календулы; - корневой системы подорожника; - цветов; - стеблей различных растений; - защитной окраски насекомых. Ощущение запахов природы <i>Неживая природа:</i> Наблюдения: - за небом; - солнцем; - росой; - ветром. Слушание звуков природы. Определение погоды по приметам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого песка. • Роса на растениях. • Как огурец попал в бутылку. • Растения перед дождем. • Насекомые перед дождем 	<p>«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p>	<p>«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем». Русские народные игры: «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка». Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казачи-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»</p>	<p>Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на огороде, рыхление грядки. Полив цветов на клумбах</p>
--	--	---	--	--

1	2	3	4	5
Август				
Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ствола березы; - цикория; - ивы; - поросли ивы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за огородом; - растениями-барометрами; - растениями-часами; - стрекозой; - богомолom; - птицами; - полетом птиц; - голубем; - дождевым червем. <p><i>Неживая природа:</i></p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за дождем; - погодой; - солнцем 	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт с перьями птиц 	<p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»</p>	<p>Башкирская народная игра «Липкие пеньки».</p> <p>Игры-забавы: «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p>Бурятская народная игра «Иголлка, нитка и узелок».</p> <p>Подвижные игры: «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</p>	<p>Подравнивание грядок на огороде. Приведение в порядок клумбы с лилиями (подправить бордюры, прополоть с грядок сорняки, взрыхлить землю). Наведение порядка на участке. Наведение порядка в клумбах. Уборка огорода после сбора урожая (выдергивание ботвы, уборка листьев). Подготовка огорода к зиме, перекапывание</p>

Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Развитие игровой деятельности

Виды	Название
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>«Улица большого города», «Самолет», «Юные мореплаватели», «Такси», «Мы - путешественники», «Овощной магазин», «Столовая», «На приеме у врачей специалистов», «Пекарня», «День рождения», «Гости» «Семья», «Поход в магазин семьей», «Бабушка приехала в гости», «Концерт для кукол» «Улица большого города», «Военный корабль», «Автозаправочная станция», «Такси», «Дом, семья», «Готовимся к приему гостей» «Пограничники», «Строим канал», «Мы - кораблестроители», «Весеннее путешествие в лес» «Весенние репортажи с улиц Екатеринбурга», «Весной в лесу», «Тележурналисты», "Песенка о дожде", "Морские водолазы", «Библиотека», «Цирк», «Театр», "Создаем фильм о птицах", "Праздник птиц из Красной книги", "Фабрика игрушек", "Сказка о попе и работнике его Балде", "Байконур встречает гостей", "Обсерватория встречает гостей", "Подготовка космонавтов", «Подготовка к выпускному празднику», "В школьной библиотеке", "Как ворона на крыше заблудилась», «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь», «Аптека», «Фитнесцентр », «Косметический кабинет», «Скорая помощь», «Больница», «Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы», «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка» «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет.Лечебница», Передача « В мире животных», «Животноводы», «Семья собирается на зимнюю прогулку» «В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» «Семья готовится к встрече Нового года», «К нам пришел Дед Мороз» «В магазине за подарками» «Доктор», «Универсам», «Парикмахерская» «Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», «Ателье мод», «Салон красоты», «Туристическое бюро» «Летчики», «Пограничники»</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>Русские народные подвижные игры, «Медведь и пчелы», «Хитрая лиса» Караси и щука", "Рыбаки и рыбка" "Птички в гнездах", "Лягушки и цапли", «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», "Лягушки и цапля", "Волк во рву", "Ловля обезьян", "Коршун и наседка", "Березка, выручай", игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд», «Один-двое», «Удочка», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Пятнашки», «Кошка и мышки» «Плетень», «Ткачиха», «Клубок», «Дедушка - Водяной, бабашка - Яга»</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>«Скажи по-другому», «Похож - непохож», «Ездит, плавает, летает», «Части - целое», «Сложи флаг», «Сложи герб», пальчиковая игра по схеме «Маленькие листочки», «С кем дружит зубок», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья », «Чем можно поделиться с другом», «Моя Родина - Россия», «Где это находится? (по городам России, по городам разных стран), «Кто где работает?», «Кем быть?», «Зимующие – перелетные птицы», «Лото» «Скажи по-другому», «Измерим Мишке температуру», «Что нужно врачу», «Электроприборы», «Огонь - друг, огонь - враг», «Кто где работает?», «12 месяцев», «Перелетные птицы», «Историческое лото», «Узнай узор», «Назови предметы быта», «Составь узор», "Профессии", "Орбитальная станция", "Сложи портфель", "Что</p>

	лишнее?", «Разведчики» (карточки разных геометрических форм, старые журналы, открытки, ножницы)»...
Театрализованные игры	Игра - драматизация по сказке «Репка», «Слон пошел учиться», «Хвостатый Хвастунишка», «Буратино в гостях у Мальвины», муз. инструментах «Оркестр», "Белая уточка", по мотивам р.н. сказок, по произведению А. Барто «Девочка чумахая», с разыгрыванием литературных произведений по теме Российская армия.
Беседы, рассматривание картин и иллюстраций	«Сколько хороших дел можно сделать за 5 минут», «Друг забыл дома ручку, учебник», рассматривание иллюстраций о родном городе, беседы «За вранье не хвалят», беседа о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины, разучивание стихотворений по теме, пословицы и поговорки разных народов, обыгрывание этюдов на развитие, упражнять воображения «Чудо дерево», упражнение «Добрые слова дедушке и бабушке», «Как хорошо», игровое упражнение «Передай улыбку другому», развитие чувства эмпатии, проговаривание поговорок, пословиц, загадок о животных. ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», беседа о новогодних праздниках, символах Нового года, обычаях, ситуативный разговор «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, когтей и т.д.)» игр. упражнения и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?»

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности.

<p>Встреча с интересными людьми</p>	<p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом.</p> <p>Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p>
<p>Индивидуальные и групповые коллекции</p>	<p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления.</p> <p>1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной)</p> <p>Собирание групповой коллекции, ее презентация</p> <p>Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.</p>
<p>Игры и задания; Ситуации, которые можно обсудить; Придумывание истории о предметах; Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.;Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы</p>	<p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).</p>
<p>Вопросы и беседы</p>	<p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p>
<p>Знакомство с планами и картами местности</p>	<p>Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать</p>

		другим и описывать.
Музейная педагогика		<p>Взрослые:</p> <p>вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея;</p> <p>способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства;</p> <p>формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения;</p> <p>развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.</p> <p>Содержание педагогической работы</p> <p>музей игрушки;</p> <p>музей декоративно-прикладного искусства;</p> <p>коллекции;</p> <p>картинная галерея, выставки;</p> <p>музей краеведения;</p> <p>музей изобразительного искусства.</p> <p>музеи города Екатеринбурга;</p> <p>мини-музеи.</p>
Социо-игровые методы обучения		Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения НОД – это организация НОД как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») <i>и одновременно в каждой из них.</i>
Музыкально театральная и литературная гостиная	– и	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	и	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг		Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», «музыкальные и литературные досуги». Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст), в этом случае организуется как «кружок», например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности согласно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований;

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к сотрудничеству;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных

консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.

- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.

- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" и т.д. - выступления родителей (художественное чтение).

- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.

- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.

- Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых") и т.д..

- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная" и т.д..

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").

- Организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания и т.д.).

Содержание коррекционной работы

Работа коррекционно-педагогической направленности в МБДОУ для детей с ФФНР и ОНР осуществляется по следующим программам:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1983 г.;
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Филичёвой Т.Б., Чиркиной Г.В., М., 1993 г.;
- «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Каше Г.А., Филочева Т.Б., М., «Просвещение», 1978 г.

Содержание коррекционной работы МБДОУ направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психологическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционной работы: создание условий обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группах общеразвивающей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

- осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка;
- обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
- углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР. Создать оптимальную систему воздействия;
- отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом;
- создать условия для творческого речевого сотрудничества с семьей.

Система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогический процесс направлен на то, чтобы социально адаптировать ребёнка с проблемами в развитии и его семью к дальнейшей интеграции в общество. Работа с данными детьми строиться по следующему алгоритму:

- анализ ресурсов МБДОУ и семьи,
- составление плана индивидуального сопровождения ребёнка и его семьи,
- организация совместной деятельности в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

Работа с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения:

- осуществление диагностики речевого развития;

Работа с родителями:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах психолого-педагогического обследования детей;

Работа с воспитанниками по социализации:

- наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса отдельных детей;
- выделение детей, имеющих трудности в общении, поведении, эмоциональном развитии.

«МЫ ЖИВЁМ НА УРАЛЕ»
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
/ВОЗРАСТ: 5-7лет/

Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.

2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.

4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.

8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеofilьмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения,

промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи, традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в

познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити»,

«Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;

- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;

- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорков, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;

- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных,

литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

Примерное тематическое планирование (для детей младшего дошкольного возраста)

- Я, моя семья.
- Мой дом, моя улица.
- Любимый детский сад.
- Улицы родного города (села).
- Родная природа.
- Всякий труд почетен.
- Истоки народной мудрости.

Примерное тематическое планирование (для детей старшего дошкольного возраста)

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
 - Символика родного города (села), края
 - Памятные места.

- г. Екатеринбург – столица Урала.
- Путешествие в прошлое города (села), края.
- Екатеринбург - город будущего.
- Встречи с интересными людьми.
- Ярмарка.
- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.
- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

Содержание образовательной области «Безопасность» Возраст: 6-7 лет
Подготовительная к школе группа

Направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

ТЕМЫ Транспорт МЧС Безопасное колесо юного велосипедиста

Регулировка движения Мудрость дорожных знаков

Экзамен юного пешехода: правила движения как таблица умножения

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Комплексно-тематическая модель перспективного планирования по образовательной программе «Азбука безопасности на дороге» для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)



БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «ОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ»

Какой вид транспорта ты знаешь?

Для чего нужен пассажирский транспорт?

Где его ожидают люди?

Как называют людей, едущих в пассажирском транспорте?

Правила поведения в автобусе

Что такое перекресток?

Что такое «зебра»?

Для чего нужен «Островок безопасности»?

Кто контролирует движение?

Расскажи о работе водителя и сотрудника ГИБДД.

На какие две части делится дорога?

Каковы правила перехода улицы?

Как узнать, куда поворачивает автомобиль?

Правила поведения на улице.

Где разрешается ездить на велосипеде?

Покажи дорожный знак «Дети»

Покажи дорожный знак «Велосипедная дорожка»

РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ «НА ОБОЧИНЕ»

Сюжет: Два друга идут по обочине дороги с корзинкой грибов. На проезжей части едут машины.

Ребенку предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы взрослого по картинке:

Кто на картинке нарисован? Почему друзья идут навстречу движущемуся транспорту?

Предложить нарисовать сюжет к стихотворению:

Мы с приятелем вдвоем,

По обочине идем,

Той, что с левой стороны

Все машины нам видны.

Почему? Я вам отвечу –

Они едут нам навстречу.

ВИКТОРИНА «ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ»

1. Почему пешеходы должны ходить по тротуару, а не по проезжей части улицы?

/Пешеходы должны ходить по тротуару, чтобы не мешать движению транспорта на улицах и не подвергать свою жизнь опасности/

2. Почему пешеходы ходят по правой стороне тротуара?

/Они ходят по правой стороне тротуара, чтобы не мешать встречному потоку пешеходов/

3. Почему при отсутствии тротуаров рекомендуется ходить по левому краю дороги, навстречу движению транспорта?

При отсутствии тротуаров следует ходить по левому краю дороги, чтобы вовремя замечать и пропускать идущий навстречу транспорт/

4. По какой стороне дороги движется транспорт?

/Транспорт движется по правой стороне дороги/

5. Почему внезапное появление перед движущимся транспортом угрожает жизни пешехода?

/Внезапное появление перед движущимся транспортом угрожает жизни пешехода, так как транспорт сразу остановить нельзя/

6. Почему не разрешается играть на проезжей части?

/Проезжая часть предназначена для движения транспорта.

Играющие на дороге мешают движению транспорта и подвергают свою жизнь опасности/

7. Где пешеход должен ожидать трамвай, троллейбус или автобус?

/В ожидании трамвая, троллейбуса или автобуса пешеход стоит на тротуаре, на специальной остановке или посадочной площадке/

8. Почему опасно ожидать трамвай, троллейбус или автобус на дороге?
/Ожидать трамвай, троллейбус или автобус на дороге опасно, так как можно попасть под колеса проходящего транспорта/
9. Как правильно входить в трамвай?
/Входить в трамвай нужно с задней площадки вагона и только при полной остановке трамвая/
10. Почему опасно входить и выходить из трамвая до того, как он остановится?
/Можно сорваться с площадки и попасть под колеса трамвая или идущего за ним транспорта/
11. Почему запрещено выходить из вагона трамвая через заднюю площадку?
/Чтобы не мешать пассажирам производить посадку в трамвай, запрещается выходить через заднюю площадку. Выходить из вагона трамвая разрешается только через переднюю площадку/
12. Почему запрещается ездить на подножках и различных выступах трамвая?
Езда на подножках и различных выступах трамвая опасна для жизни: можно сорваться и попасть под колеса трамвая или идущего за ним транспорта/
13. Как следует обходить стоящий трамвай?
/Стоящий трамвай нельзя обходить, необходимо дождаться, когда он отойдет и только тогда переходить дорогу/
14. Как следует обходить стоящий троллейбус или автобус?
/нельзя обходить стоящий транспорт, необходимо дождаться, когда он отойдет и только тогда переходить дорогу/
15. Какие правила безопасности должны соблюдать школьники, едущие на открытой грузовой автомашине?
/Детям ездить на грузовой автомашине нельзя/
16. Какие сигналы светофора вы знаете и что они обозначают?
/Красный, желтый и зеленый. Красный сигнал - запрещает пешеходам переходить улицу. Желтый - предупреждает о предстоящей смене сигналов. Пешеходы, достигнутые желтым сигналом на перекрестке, доходят до середины и останавливаются, ожидая зеленого сигнала. Зеленый сигнал разрешает пешеходам переходить улицу/
17. Для чего на перекрестках, где есть трамвайные линии, загорается мигающий красный сигнал светофора?
/Мигающий красный сигнал светофора загорается для того, чтобы предупредить о приближении трамвая/
18. При каком положении регулировщика разрешается переходить улицу?
/Улицу разрешается переходить тогда, когда регулировщик стоит к вам боком/
19. Где пешеходам разрешается переходить улицу?
/Пешеходам разрешается переходить улицу только на перекрестках, там, где написано «Переход», или по пешеходным дорожкам, которые обозначены на проезжей части белой краской или металлическими кнопками/
20. Почему при переходе необходимо сначала посмотреть налево, а дойдя до середины улицы, - направо?
/При переходе необходимо сначала посмотреть налево, а дойдя до середины улицы - направо, чтобы вовремя заметить и пропустить транспорт, который всегда движется по правой стороне улицы/
21. Где разрешается кататься на коньках?
Кататься на коньках разрешается только на катках.
22. Почему нельзя кататься на коньках по дороге и цепляться за проходящий транспорт?
/Кататься на коньках по дороге и цепляться за проходящий транспорт опасно для жизни: на коньках легко можно поскользнуться и попасть под колеса транспорта/
24. Каковы причины несчастных случаев с детьми?
/Это: а) нарушение правил уличного движения;

- б) устройство игр на дороге;
- в) катание на коньках на улице/

25. Как предотвратить несчастные случаи на улицах города?

Каждый ребенок обязан соблюдать правила дорожного движения и требовать этого от своих товарищей.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Как бы вы поступили, если ваш ребенок пошел играть в чужой двор, где совсем чужие люди?
 - а) Позову домой.
 - б) Не разрешу никуда уходить.
 - в) Пошел, ну и что.
2. Вы идете после работы и увидели, что ребенок играет на проезжей части, как вы поступите?
 - а) Подойду и возьму ребенка, отведу домой и сделаю замечание его родителям.
 - б) Пройду мимо, не обращу внимания.
 - в) Ваш вариант.
3. Ваш ребенок увидел сверток с чем-то, что он будет делать?
 - а) Посмотрит, развернет.
 - б) Скажет взрослому об этом свертке.
 - в) Будет кидать в него камни.
 - г) Ваш вариант.
4. Идя с ребенком по тротуару, вы видите на другой стороне бабушку (родственника), ваши действия?
 - а) Отпустите ребенка навстречу бабушке.
 - б) Предложите найти знак и там вместе перейдете.
 - в) Крепко держите ребенка за руку и идете вместе.
5. Какие правила вы соблюдаете с ребенком, идя по тротуару?
 - а) Придерживаетесь правой стороны.
 - б) Придерживаетесь левой стороны.
 - в) Идете по бордюрному камню.
6. Как вы будете учить ходить ребенка, если нет тротуара?
 - а) По обочине навстречу транспорту.
 - б) По обочине в попутном направлении транспорта.
 - в) Ваш вариант.
7. Как правильно переходить проезжую часть с ребенком?
 - а) За руку.
 - б) Рядом со взрослым.
 - в) Как получится.
8. Укажите, как вы переходите проезжую часть.
 - а) Смотрю направо, иду.
 - б) Смотрю налево, иду.
 - в) Смотрю по сторонам.
 - г) Иду прямо.
9. Можно ли обойти рядом стоящий транспорт?
 - а) Спереди транспорта.
 - б) Сзади транспорта.
 - в) С любой стороны, если автомобиль стоит с неработающим двигателем.
 - г) Ваш вариант.
10. Если на перекрестке работают два светофора, вы пойдете:
 - а) По транспортному светофору.
 - б) По пешеходному светофору.
11. До какого возраста, на ваш взгляд, необходимо переходить улицу за руку?
 - а) до 3 лет.

- б) до 4 лет.
 - в) до 5 лет.
 - г) до 6 лет, если он знает правила дорожного движения.
12. Кто входит при посадке в транспорт первым?
- а) Взрослый.
 - б) Ребенок.
 - в) Ваш вариант.
13. С какого возраста следует оплачивать проезд ребенка?
- а) Когда ему 7 лет.
 - б) Когда пойдет в школу.
 - в) Когда спросят плату
14. С какого возраста ребенок должен уступать взрослому пожилому человеку, маме с ребенком на руках?
- а) С 5 лет.
 - б) С 7 лет.
 - в) С 10 лет.
15. Как вы выходите из транспорта (последовательность):
- а) Взрослый - ребенок.
 - б) Ребенок - взрослый.
 - в) Все равно, в какой последовательности.
16. С какого возраста ребенок может один кататься на велосипеде во дворе?
- а) С 3-4 лет.
 - б) С 5-6 лет.
17. Какой по форме знак (с изображением человека) указывает на безопасное место перехода проезжей части?
- а) Треугольник.
 - б) Круг.
 - в) Квадрат.
18. Какие по форме, цвету знаки запрещают действия участников движения?
19. В чем разница значения знаков, которые называются «Пешеходный переход»?
20. Что означают знаки треугольной формы, белого цвета с красной каймой?
21. Какой знак определяет безопасное нахождение человека на данной территории?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Я И МОЙ РЕБЕНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА»

Уважаемые родители! Мы просим вас ответить на вопросы нашей анкеты, которая поможет узнать, насколько ваши дети знают и умеют пользоваться правилами дорожного движения.

1. Знает ли ваш ребенок свой домашний адрес:
 - а) знает название города, улицы, номер дома, квартиры, телефона;
 - б) знает название улицы, номер дома, квартиры, телефона;
 - в) знает только 1-2 наименования.
2. Как вы добираетесь домой с ребенком из детского сада:
 - а) пешком;
 - б) на транспорте.
3. Если вам приходится идти пешком, то вы с ребенком:
 - а) переходите дорогу всегда по пешеходной дорожке, смотрите на сигнал светофора;
 - б) переходите дорогу по пешеходной дорожке, если нет машин и не смотрите на сигналы светофора;
 - в) переходите дорогу там, где удобно и близко к дому.
4. Различает ли ваш ребенок сигналы транспортного и пешеходного светофоров:
 - а) стоит на месте, если горит красный сигнал пешеходного светофора и зеленый сигнал для машин;
 - б) путает сигналы транспортного и пешеходного светофора, часто ошибается;
 - в) не знает, что существует пешеходный и транспортный светофор, и ориентируется только на ваши знания.
5. Знает ли ваш ребенок знаки дорожного движения и может рассказать, что они обозначают:
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) затрудняюсь ответить.
6. Когда вы в последний раз показывали ребенку знаки дорожного движения и рассказывали, что они обозначают:
 - а) постоянно, когда приходится пользоваться транспортом, переходить дорогу;
 - б) достаточно давно;
 - в) не помню.
7. Знает ли ваш ребенок виды городского транспорта (подчеркнуть название, если знает):
 - а) автобус;
 - б) троллейбус;
 - в) трамвай;
 - г) такси;
 - д) метро.
8. Умеет ли ваш ребенок пользоваться городским транспортом:
 - а) стоит на остановке, садится вместе со взрослым в переднюю или среднюю дверь, спокойно ведет себя, если есть возможность, садится на сиденье, не высовывается из окна, не сорит в салоне;
 - б) стоит на остановке, садится в любую дверь, пробирается побыстрее к свободному месту, расталкивая других пассажиров, говорит громко;
 - в) на ходу заскакивает в салон вместе со взрослым, требует освободить ему место в салоне, говорит громко, другие пассажиры делают ему замечания.
9. Считаете ли вы, что даете в полном объеме своему ребенку необходимые знания и практические навыки поведения на улице и в городском транспорте:
 - а) да, ребенок знает основные знаки, может их назвать, рассказать, для чего они нужны, применяет в жизни правила дорожного движения;
 - б) не уверен, знания недостаточные, даются от случая к случаю, ребенок часто ошибается в названии знаков, не всегда знает, как себя вести на улице и в транспорте;
 - в) нет, времени не хватает давать ребенку знания на эту тему.

10. Достаточно ли знаний о правилах дорожного движения получает ваш ребенок в детском учреждении:

- а) да, достаточно;
- б) нет, недостаточно;
- в) затрудняюсь ответить.

Определение уровня развития интегративных качеств ребенка старшего дошкольного возраста (7 лет)

Интегративное качество	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Уровневые показатели	1 балл	2 балла	3 балла
Любознательный, активный	1	2	3
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	1-4	5-8	9 -12
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	1	2	3
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	1-2	3-4	5-6
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	1	2	3
Сумма баллов	1-10	11-20	21-30

Карта развития ребенка /7 лет/

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Инструментарий оценки итогового результата освоения ребенком образовательной программы

№	Характеристики интегративных качеств	Частота проявления		
		часто	иногда	крайне редко
Старший (подготовительный) дошкольный возраст: 7 лет				
1. Любознательный, активный				
1.	интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов (СБ):				
Уровневый показатель (УП):				
2. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения				
1.	стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение)	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях	2 балла	1 балл	0 баллов
	помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов (СБ):				
Уровневый показатель (УП):				
3. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту				
1.	объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов (СБ):				

Уровневый показатель (УП):				
4. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе				
1.	имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов (СБ):				
Уровневый показатель (УП):				
5. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности				
1.	имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов (СБ):				
Уровневый показатель (УП):				
Итоговая сумма баллов:				
Итоговый результат				

III. Организационный раздел

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально – техническое и информационное оснащение МБДОУ - детский сад № 201 соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС ДО).

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы		
группа	Телевизор	1
	Магнитофон	1

Методическое сопровождение

Методическое сопровождение рабочей программы	Микро – методический кабинет группы Методический кабинет
Логопедическое сопровождение рабочей программы	Центры речевого развития в группе

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - обручи плоские диаметром 40 см; - палочки, теннисные мячи для профилактики плоскостопия; - ножные массажеры; - ручные массажеры; - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцоброс; - набивные мячи (масса 1 кг); - скакалки (длина 120—150 см); - скакалки (длина 300 см); - палки гимнастические (300 см); - серсо; - баскетбольная корзина; - самокаты; - клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; - наборы для тенниса и бадминтона; - дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта)
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции

	<p>недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения детской художественной литературы; - иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); - карточки по дням недели, частям суток, временам года; - серия сюжетных картин; - книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. - кубики-азбука; - звуковые карты-схемы; - кроссворды, ребусы, головоломки; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии
<p>Познавательное развитие детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); - чистый просеянный песок среднего размера; - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); аквариум с водными обитателями; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - календарь природы; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина, цветное тесто; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. - лупа школьная, детские микроскопы; - градусник водяной; - комнатные растения (драцена, комнатный виноград, примула, гемантуе, амариллис, плющ, кринум, пеларгония, роза, цикламен, хлорофитум, камнеломка), - муляжи грибов; - гербарий; - коллекция минералов, хлопка, насекомых; - макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; - детские энциклопедии о животном и растительном мире; - материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.). <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкторы «Архитектор», «Юный кораблестроитель», «Космодром», «Город», «Детский сад», «Зоопарк»; - мелкие конструкторы; - металлический конструктор-механик №1,2; - проволока мягкая в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой; - полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета; - заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт; - стенд для детских работ; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - розетки для красок и клея;

- цветная бумага и подносы для бумаги;
- бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- доски для рисования фломастером, маркером.
- ножницы;
- раскраски, книжки-самоделки по сказкам;
- народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда;
- альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;
- природный материал.
- клей ПВА для рисования на бумаге, ткани;
- ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации;
- предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др.);
- наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши;
- бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.);
- кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10);
- наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись;
- диапозитивы.

Оборудование для лепки

- доски для лепки;
- стенд для детских работ.
- скульптура декоративная и малая пластика;
- наглядный материал: иллюстрации, предметы.
- стеки деревянные и пластмассовые;
- пластилин;
- иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной;
- лепная подставка.

Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности

- детские музыкальные инструменты: маракасы, румба, колотушка, бубенцы, триола, треугольник, цитры, цимбалы, гусли, аккордеон детский, пилл« или фаэм, арфа, флейты, кларнеты или саксофоны;
- игрушки-самоделки неозвученные: лесенка 5-7-ступенчатая;
- игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды.

Оборудование для театрализованной деятельности

- настольные и напольные ширмы;
- плоскостные фигурки персонажей сказок;
- декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);
- куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек;
- атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- мягкие модули;
- театр картинок с фланелеграфом;
- магнитная доска;
- костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- зонтики большие и маленькие;
- контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);
- большое настенное зеркало.
- теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах;
- театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный;
- театр народных игрушек;
- костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски.
- ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры;
- куклы-марионетки «Лошарик», «Страусенок», котенок из шариков;
- материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).

Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; - набор солдатиков; - фотоаппарат; - часы разных конструкций; - технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход; - светофор со световым эффектом; - игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.; - набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения; - сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем; - набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.; - наборы «Моряки», «Военные»; - набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.
--	---

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет).

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

В образовательной деятельности педагогами используются блоки Дьенеша, палочки Кюенера, игры Воскобовича, лего конструктор.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы проектируется в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально – культурных особенностей.

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учет полоролевой специфики - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Оборудование центров развития детей в групповом помещении	
Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none">- «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки.- «Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода.- «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми.

	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис».
Познавательное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. - Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. - отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. - Уголок математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. - Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек. - Мини - музеи по возрасту и интересам детей. - Центр экспериментирования (воды и песка). Телевизор
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - Литературный центр: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». - Театральные уголки с различными видами театров. - Настольные игры. - Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,
Художественно-эстетическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры. - Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.
Физическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в группе		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Центр познания - Центр конструктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. - Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. - Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). - Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества

		окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	– Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - Развитие всех компонентов речевой системы. - Формирование коммуникативных навыков. - Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). - Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	– Центр физического развития и сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими

		<p>достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	- Центр изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. - Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; - Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Развивать осознание своих физических возможностей на

		<p>основе представлений о своем теле;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	<ul style="list-style-type: none"> - Центр «ПДД» - Центр «Пожарная безопасность» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в группе осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим работы МБДОУ № 201:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.
- Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,
- время бодрствования,
- время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
- время прогулки,
- закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режим пребывания детей в группе представлен в таблице.

Режим дня в подготовительной группе № 1
Холодный (учебный) период года

7:30 – 8:15	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность
8:15 – 8:20	Ежедневная утренняя гимнастика.
8:20 – 8:25	Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года).
8:20 – 8:40	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8:40 – 9:00	Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности.
9:00 – 11:00	Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)
10:10 – 10:20	Второй завтрак.
11:00 – 12:20	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. Прогулка.
12:20 – 12:30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12:30 – 12:50	Подготовка к обеду, обед.
12:50 – 13:00	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы.
13:00 – 15:00	Дневной сон.
15:00 – 15:15	Постепенный подъем. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры.
15:15 – 16:20	Непосредственно образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальные занятия.
16:20 – 16:40	Полдник.
16:40 – 17:00	Самостоятельная деятельность.
17:00 – 18:00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

Двигательный режим

Режимные моменты	дети 7 –го года жизни
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч – 3,5ч.
Прогулка за пределы участка	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа

Учебный план

Направления развития ребенка (образовательная область)	дети 7-го года жизни		
	Длительность		
	не более 30 минут		
	неделя	месяц	год
Физическое развитие Физическая культура	3 90 мин	12 360 мин	108 3240 мин
Речевое развитие Развитие речи	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Подготовка к обучению грамоте	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Чтение художественной литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Познавательно – исследовательская деятельность	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Художественно – эстетическое развитие Музыка	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Художественно – эстетическое развитие Рисование	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Лепка	0.5 30 мин	2 60 мин	18 540 мин
Аппликация	0.5 30 мин	2 60 мин	18 540 мин
Конструктивная деятельность	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Максимально допустимый объем образовательной деятельности	15	1800	16200
Мы живем на Урале	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей (не более 30 мин.)		
«Азбука безопасности на дороге»	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.		

Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Режим работы	07.30 – 18.00
Начало учебного года	01.09.2021 г.
Окончание учебного года	31.05.2022 г.
Адаптационный период	с 01.09.2021г. по 16.09.2021г.
Летний оздоровительный период	с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.
Продолжительность учебного года	37 недель
Первое полугодие	17 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Время проведения НОД	не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПиН 2.4.3049 – 13 от 15.05.2013 г.)	90 минут
Всего НОД в неделю	15
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	450 минут (7 часов 30 минут)
Регламент образовательной деятельности	Первая и вторая половина дня

Продолжительность перерыва	10 минут
<p>Праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «День знаний», - «День матери», - «Осень», - «Новый год», - «Масленица», - «День Защитника Отечества», - «8 марта», - «Праздник весны и труда», - «День Победы», - «Проводы в школу», - «День защиты детей», - «Лето». <p>Спортивные праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Летняя Олимпиада», - «Ловкие и смелые», - «Спорт, спорт, спорт», - «Зимние катания», - «Игры-соревнования», <li style="padding-left: 20px;">«Путешествие в Спортландию»

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности для детей 7 – го года жизни

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - труд в уголке природы - словесная игра - чтение художественной литературы - Индивидуальная работа: - речевая деятельность - воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, - Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за явлениями в неживой природе - дидактически-экологические задания, упражнения - подвижные игры - игры-драматизации - беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. - Индивидуальная работа по физическому воспитанию 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - минутка поэзии - народные игры - Индивидуальная работа: - Развивающие игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Социально-нравственное воспитание - ОБЖ - Индивидуальная работа: - Звуковая культура речи - игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность: рисование (лепка) 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за растительным миром - индивидуальная работа по физическому воспитанию - словесно-подвижные игры - трудовые поручения - сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - игры забавы - настольно-печатные игры - Индивидуальная работа: - Двигательная деятельность - Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры
Среда	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Наблюдение, трудовые поручения - Конструирование , - Дидактические игры - Индивидуальная работа: - рисование - Самостоятельная деятельность двигательная 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за явлениями в живой природе - народные игры - Индивидуальная работа по развитию речи - подвижные игры - игры с природным материалом - Индивидуальная работа по физическому воспитанию 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - сюжетно-ролевая игра - Индивидуальная работа: - трудовые поручения - Развивающие игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность: конструирование
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Звуковая культура речи, - Математические игры - Индивидуальная работа: - Аппликация - Культурно-гигиенические навыки - Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Дидактическая игра - Народные игры - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - инд. работа по физическому воспитанию - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Ознакомление с окружающим - Индивидуальная работа: - Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры

Пятница	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций - Игры малой подвижности - Индивидуальная работа: - Развитие речи - игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живым объектом - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - индивидуальная работа по физическому воспитанию - подвижные игры - нравственно-экологическое воспитание 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Чтение художественной литературы - Хозяйственно-бытовой труд - Подвижная игра - Индивидуальная работа: - Двигательная деятельность - Культурно-гигиенические навыки - Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр
---------	---	---	---

Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольных группах (с 3 лет до 7 лет).

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу комплексно – тематического принципа организации образовательной деятельности в МБДОУ № 201 положена идея интеграции содержания образовательных областей обозначенных в ФГОС ДО, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг общей темы, которая на определенное время (тематический цикл 1 неделя)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в летний период

Пушкинский день России	Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России.	1-я неделя июня
День России	День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.	12 июня
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i> . Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны	3-я неделя июня

	для нас, и порадовали их.	
День ГАИ	В 60-х годах прошлого века наша страна присоединилась к Международной конвенции о дорожном движении, а первые единые правила дорожного движения стали действовать с 1 января 1961 года. Главная задача Государственной автомобильной инспекции, созданной в 1936 году – безопасность и пешеходов, и автомобилистов на дорогах России.	1-я неделя июля
День российской почты	Упоминания о почте встречаются в письменных памятниках тысячелетней давности, однако государственная регулярная почтовая связь России ведет свое начало с реформ Петра Великого. Учитывая роль российской почты в историческом развитии российского государства, с 1994 года установлен праздник – День российской почты, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье июля. Сегодня наряду с традиционными услугами федеральной почтовой связи получили широкое развитие электронная, гибридная и ускоренная почта, прием коммунальных и иных платежей, посылочная торговля, рассылка рекламных материалов, перевозка грузов, другие услуги. Почтовики России принимают, обрабатывают и доставляют более 1 миллиарда писем, 3-х миллиардов печатных изданий, 12 миллионов посылок и 44-х миллионов денежных переводов в год.	2-3-я неделя июля
День физкультурника	Этот праздник получил широкое распространение еще в первой половине XX века под лозунгом: «В здоровом теле – здоровый дух». Спортсмены стали одними из наиболее популярных людей в стране. Ни одна праздничная демонстрация не проходила без участия гимнастов, футболистов и других представителей спорта. В университетах и институтах начали открываться физкультурные факультеты, а позднее целые учебные заведения готовили будущих физкультурников.	1-я неделя августа

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Подготовительная группа

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
«День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе). Формировать дружеские взаимоотношения между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).	1 неделя	С ен тя бр ь
«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Расширять представления детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России). Формировать представления о достопримечательностях родного города, страны. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).	2 неделя	
«Урожай»	Знакомить детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширять представления детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.	3 неделя	
«Краски осени»	Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять знания правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.	4 неделя	
«Животный мир»	Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Закреплять знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизация знаний о диких животных. Закреплять знания об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношения к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами. Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.	1 неделя	
«Я – человек»	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;	2 неделя	О кт яб рь
			Экскурсия в школу; фотовыставка «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; выставка книг «Нас школа ждёт»; Беседа «Я – будущий первоклассник»
			Беседа «Я в своем городе», «Путешествие в мир Дымковской игрушки»; сюжетно-ролевые игры «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; выставка книг, фотографий «Россия – родина моя»
			Беседа «Правила поведения в лесу», выставка «Осенняя ярмарка», фотовыставка «У нас в саду»; викторина «Забавные загадки об овощах и фруктах»
			Беседа «Мы веселые туристы»; игровая ситуация «Следопыты» выставка семейных работ «Золотая осень», подвижные игры «Перемени предмет», «Раз, два, три к дереву беги» викторины «Что я знаю про осень» чтение В.Зотов «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошин «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе» и др.
			Праздник «Осень»; беседа «Животные юга и севера»; выставки «Наши домашние любимцы», макет «Животные жарких стран», сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи», «Поход». Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник»; К. Ушинского «Слепая лошадь»; Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок».
			познавательно – исследовательская деятельность «Полезные свойства продуктов», картины для рассматривания

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	Формировать представление о себе как человеку – представителе живого на Земле.		«Девочка с персиками», чтение художественных произведений: К;И Чуковский «Доктор Айболит», «Бармалей», «Тараканище»; Н;Носов «На горке»; И; Туричин «Человек заболел»; В; Осеева «Волшебное слово»; русские народные сказки: «Снегурочка», «Маша и медведь», белорусская сказка «Жихарка» и др;
«Народная культура и традиции»	Знакомить детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.	3 неделя	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Беседа «Быт и традиции русского народа» оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!»; «Дымковское чудо»
«Наш быт»	Расширять представления детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углублять представления о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности	4 неделя	Экскурсия на кухню детского сада, сказки «Василиса Прекрасная» мини-выставка «Керамическая посуда», выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)», Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».
«День народного единства»	Расширяют представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	1 неделя	Н о я б р ь иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира, пословиц, поговорок о Родине
«Транспорт»	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Знакомить с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт-природные условия.	2 неделя	«Чтение художественной литературы» о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
«Здоровей-ка»	Развиваем знания об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим). Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Последовательно приучать к использованию специальных упражнений для укрепления	3 неделя	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

Тема	Развернутое содержание	Период		Варианты итоговых мероприятий
	<p>органов и систем своего организма. Формировать представления об активном отдыхе.</p>			
«Кто как готовится к зиме»	<p>Закрепить знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять и обогащать знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>	4 неделя		картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы», сюжетная игра «Что положить в портфель»; эксперимент «Прилепись к железу»
«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p>	1 неделя	Д ек аб рь	опыт «Растаявший снег», картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения», иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; Спортивные игры.
«Город мастеров»	<p>Продолжать знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края; воспитание бережного отношение к произведениям искусства.</p>	2 неделя		иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью, путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы.
«Новогодний калейдоскоп»	<p>Знакомить с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувства удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке</p>	3 неделя		фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей), Выставка детского творчества «Новый год шагает по планете» сюжетно-ролевые игры «Ждем гостей на Новый год», Зимние забавы. Подвижные игры.
«Новогодний калейдоскоп»	<p>Знакомить с историей возникновения празднования Нового года. Воспитывать чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	4 неделя		Новогодний утренник. Выставка детского творчества. «Зимний пейзаж», кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>		<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
«В гостях у сказки»	Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей. Пояснять основные отличительные особенности сказки как литературного жанра.	3 неделя	Я нв ар ь	экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный), сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса», создание «Музея часов»
«Этикет»	Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений	4 неделя		Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде», посетить театр, музей, библиотеку с родителями, «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете, оформление «Уголка этикета»
«Моя семья»	Систематизировать и расширять знания о семье. Расширять гендерные представления, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя	Ф ев ра ль	выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»; выставки проектов «Моя родословная»; рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»
«Азбука безопасности»	Приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления о основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).	2 неделя		фото – выставка «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»; чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»; проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»; сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»; подвижные игры.
«Наши защитники»	Закреплять знания детей об армии – защитнице нашей страны. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитывать нравственные чувства (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	3 неделя		Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества.
«Маленькие исследователи» «Масленица»	Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения Развивать образное мышление, воображение, умение устанавливать закономерности. Расширять представление об окружающем мире. Приобщать детей к истокам русской культуры.	4 неделя		Организация опытов с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в грязной воде, снеге; игры - экспериментирования с магнитом, игры – экспериментирования с увеличительным стеклом. Праздник «Масленица»
«Женский день»	Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях. Расширять представления о женском труде.	1 неделя	М ар	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков по

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>		<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.		т	теме «Мамин портрет».
«Миром правит доброта»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).	2 неделя		семейных фото о родителях – школьниках, сюжетно - ролевая игра «День рождения»;
«Быть здоровыми хотим»	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представление детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.	3 неделя		сюжетно - ролевые игры «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь», эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий, игры – экспериментирование развлечение «День здоровья», досуг «Дорога к доброму здоровью»
«Весна шагает по планете»	Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности.	4 неделя		экологический дневник наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев... подвижные игры «Не намочи ноги», «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые подвижные игры, беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг».
«День смеха»	Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении. Знакомить с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей, их самореализации в разных видах художественно-продуктивной деятельности. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Развивать артистические качества.	1 неделя	А пр ел ь	Праздник, посвященный Дню смеха, сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка»), чтение весёлых стихов
«Встречаем птиц»	Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	2 неделя		Развлечение «Встречаем птиц» подвижные игры «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования», «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.; дидактические игры.
«Приведем планеты в	Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности	3 неделя		День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	
порядок» «Космос»	смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).		Музыкальное развлечение «Гости из космоса». Выставка космической техники, ракет сделанными детьми вместе с родителями.	
«Волшебница вода»	Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.	4 неделя	экологическая акция «День воды», экологические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры	
«Праздник весны и труда»	Закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.	1 неделя	М ай	«Изготовление игрушек - ветрячков для малышей», коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда».
«День победы»	Закреплять знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитывать нравственные чувства (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	2 неделя		Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника), составление рассказа «День Победы в моей семье», сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Военный аэродром», «Разведчики», «На заставе»
«Мир природы»	Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закреплять умения, обобщать и систематизировать представления о временах года. Закреплять умения, устанавливая причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закреплять умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Расширять знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.	3 неделя	Выставка «Дымковский индюк», плакаты «Правила безопасного поведения в лесу», макет из мелких игрушек «Животные жарких стран».	
«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»	Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).	4 неделя	Экскурсия в школу, фотовыставка «Мы стали такие большие», выставка книг «Нас школа ждёт»; Праздник «До свидания детский сад!»	

ЛИТЕРАТУРА

Социально-коммуникативное развитие:

- Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р. С. (3-7 лет)
Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К. Ю. (3-7 лет)
Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л. В. (3-7 лет)
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т. Ф.
Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Губанова Н. Ф.
Трудовое воспитание в детском саду. В.Л. Куцакова
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Т.Ф. Саулина
Нравственное-трудовое воспитание Л.В. Куцакова
Безопасность на улицах. Н. Н. Авдеева.
Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова

Познавательное развитие

- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.
Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л. Ю.
Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О. А.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. Дыбина О. В.
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Помораева И. А., Позина В. А.
Ознакомление с природой в детском саду (Подготовительная группа ФГОС) Соломенникова О.А.
Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
Воспитание сенсорной культуры от рождения до 7 лет. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер.

Речевое развитие

- Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В.В.
Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Ф и л и ч е в а Т. Б., Т у м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Программно-методические рекомендации.
Знакомим дошкольников с литературой. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш

Художественно - эстетическое развитие

- Детское художественное творчество. Комарова Т. С.
Художественное творчество в детском саду. Подготовительная группа. Комарова Т. С.
Детское художественное творчество. Комарова Т. С.
Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С.
Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С.

Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Комарова Т.С.

Объемная аппликация Г.Н.Давыдова

Развивайте у дошкольников творчество. Казакова Т.Г

Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б.

Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Зацепина, М. Б.

Программа "Ладушки"И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. Парциальная программа музыкального воспитания детей.

Физическая культура

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Борисова М. М.

Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Пензулаева Л. И.

Сборник подвижных игр Э. Я. Степаненкова.

Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.

И

Развитие игровой деятельности. Н.Ф. Губанова

