

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад № 201  
МБДОУ-детский сад № 201

ПРИНЯТО:  
Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ № 201  
И.Ф. Ларионова  
02.09.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЯЯ ГРУППА  
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)  
на 2019-2020 учебный год**

(на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой)

**ВОСПИТАТЕЛЬ:  
БАВИЛИНА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА**

2019 г. ЕКАТЕРИНБУРГ

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи рабочей программы.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Характеристики особенностей развития воспитанников 5 - го года жизни.....	6
Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8

### **II. Содержательная раздел**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 5 – го года жизни.....	17
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	108
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	109
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	110
Содержание коррекционной работы.....	112

### **III. Организационный раздел**

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы.....	115
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания....	115
Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	120
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	126
Учебный план с детьми 5 – го года жизни.....	130
Календарный учебный график.....	131
Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	132
Комплексно – тематическое планирование.....	134
Список литературы.....	140

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей 5-го года жизни (далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детский сад № 201 г. Екатеринбург, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствии федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования).

Программа средней группы разработана в соответствии с:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- Устав МБДОУ - детский сад № 201.

Программа спроектирована с учетом:

- ФГОС ДО;
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ;
- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 лет до 5 лет.

В рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа по развитию детей 5 – го года жизни обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

### **Цели и задачи рабочей программы**

#### **Цель:**

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

#### **Задачи:**

Программа направлена на решение следующих **задач**, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечения равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах**:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
9. сотрудничества МБДОУ с семьей;
10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа

построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

**Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:**

1. принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

При разработке Программы учитывался системно – деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

**Возрастные характеристики и особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте

лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,

появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослого; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прю).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;



- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы МБДОУ № 201 спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, муниципалитета (Чкаловского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах, методиках:

Образовательная область	Направления образовательной области	Парциальные программы
Познавательное развитие	формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Толстикова О.В., О.В. Савельева «Мы живем на Урале»: учебно-методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.
Социально-коммуникативное развитие	мир социальных отношений	«Азбука безопасности на дороге». Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011 г.

## **Цели реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

В рамках реализации программы «Мы живем на Урале»:

- Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности.
- Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

## **Задачи содержательных блоков программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Моя семья:*

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина:*

- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала:*

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала:*

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют *национально-культурные, демографические, климатические условия*, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Демографические условия:** учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

**Состояние здоровья детского населения:** общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, частоболеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

**Национально-культурные особенности:** учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности;

создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.) Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

**Климатические условия:**

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

– процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

**Социально-демографические особенности** осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры, таджики)

- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

***Планируемый результат освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений к 7 годам:***

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои

впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей ;о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и азвания их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### **Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»**

#### **Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

- обеспечение возможности ребенку усвоить установленные правила безопасного поведения на дорогах, в транспорте с помощью взрослого (педагога, родителей);

- обсуждение с ребенком особенностей поведения на дорогах;

- оказание поддержки уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении им самостоятельности в принятии решений в опасных игровых ситуациях;

- оказание помощи ребенку в анализе и адекватной оценке поступков персонажей литературных произведений, своих возможностей, возможностей других детей в различных дорожно-транспортных ситуациях;

- оказание поддержки собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения на дорогах.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Принцип системности.* Работа проводится систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели).

*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.* Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками образовательного процесса.

#### **Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования:

- интерес ребенка к содержанию бесед, решению игровых задач, проблемных ситуаций, связанных с безопасным поведением на дороге, в транспорте;
- проявление интереса ребенка к самостоятельной познавательной, игровой, продуктивной и др. деятельности, в которой необходимо проявить осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека дорожно-транспортным ситуациям;
- наличие ответов на вопросы, решений проблемных задач связанных с опасными ситуациями на дороге, в транспорте;
- осознанность ответов и решений (может объяснить свои решения);
- самостоятельность применения приобретенных знаний, умений, навыков безопасного поведения на дороге.

## **II. Содержательный раздел**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**Обязательная часть** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Разделы части Программы формируемой участниками образовательных отношений связаны со спецификой национально – культурных, демографических и климатических условий.

Содержание образования, реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к гармоничному, деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром ближайшего окружения, Уральского региона. Направлена на формирование у детей “базиса культуры” на основе ознакомления с бытом и жизнью народа Урала, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры нами выбрано следующее содержание работы:

- ознакомление с бытом и трудом народа Урала;
- использование Уральского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам Уральской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым творчеством уральского народа.

**Формы организации детей:** групповая, подгрупповая, индивидуальная

**Виды организации детей:** непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

### **Методы и приемы организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в средней группе осуществляется различными методами. Главными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы. Все эти методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом.

Наглядные методы. Познавательная и практическая деятельность на занятиях может быть организована на основе наглядного показа соответствующих предметов и явлений. К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы). Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление. Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Экскурсия. На экскурсии ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. В средней группе экскурсии проводятся внутри помещения и в пределах участка детского сада. Для экскурсии характерно непосредственное восприятие жизненных явлений, наблюдение их. Экскурсии используются для ознакомления детей с природой, с трудом взрослых, результатами их труда, для ознакомления с общественными явлениями и событиями.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Практические методы. Практические методы обучения - это такие метод, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). Метод моделирования, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок



замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом).

Игровые методы (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), сюжетно-ролевые, словесные) и игровые приемы, дидактический материал. Игровые методы обучения нацелены на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах дошкольного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Объяснение – это монологическая форма изложения. В образовательном процессе младших дошкольников к объяснению чаще всего прибегают при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором воспитатель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит воспитанников к пониманию нового материала или прочитанного произведения и т.п.

#### **Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы**

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание

Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
--------------	--

Ведущей формой организации обучения воспитанников МБДОУ является непосредственно образовательная деятельность. Систематическое обучение во время непосредственно образовательной деятельности – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В основе организации жизни воспитанников 5 – го года жизни лежит системно – деятельностный и ситуационный подход, которые реализуются как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способность рассуждать и делать выводы. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого – либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, экологический дневник и др.). принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием:

- детских проектов,
- игр – путешествий,
- коллекционирования,
- экспериментирования,
- ведение детских дневников и журналов,
- создание спектаклей, коллажей и др.

**Непосредственно образовательная деятельность.** Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность.** Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписание непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах (дидактические, развивающие, сюжетно – дидактические, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и др.). Организация сюжетно – ролевых, режиссерских. Театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность.** Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Чтение художественной литературы и фольклора.** Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общение по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность.** Представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность.** Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность.** Организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования, к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в МБДОУ, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке МБДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Образовательная деятельность в группе строится с использованием современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.**

**Содержание образовательной деятельности осуществляется с учетом основных видов  
детской деятельности дошкольника.**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Дидактические игры. Настольные игры. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задания. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  
Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Двигательной деятельностью:**

- Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.
- Бегаёт, соблюдая правильную технику движений.
- Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.
- Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Прыгает на высоту и с высоты.
- Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- Соблюдает элементарные правила гигиены.
- Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.
- Следит за опрятностью одежды и обуви.
- Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

## ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы деятельности	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	
	<b>Физкультурная деятельность) 1-3</b>	<b>Физкультурная деятельность 4-6</b>	<b>Физкультурная деятельность 7-9</b>	<b>Физкультурная деятельность 10-12</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b>Сентябрь</b>						
Целевые ориентиры развития ребенка: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице						
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена					
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем		
<b>Основные виды Движения</b>	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина-10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах		<p><i>Физическая культура:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения, формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега прыжков, подбрасывании мяча проведении подвижной игры.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.</p>
<b>Игровые упражнения:</b> «Не пропусти мяч», «Не задень»						
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик»	«Подарки»		
<b>Малоподвижные игры</b>	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»		

1	2	3	4	5	6
<b>Октябрь</b>					
Целевые ориентиры: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	<p><i>Физическая культура:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики.</p> <p><i>Развитие речи:</i> Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей, развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски.</p> <p><i>Музыка:</i> разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.</p> <p><i>социально-коммуникативное развитие:</i> учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр</p>
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)	
<b>Игровые упражнения:</b> «Прокати обруч», «Вдоль дорожки»					
<b>Подвижные игры</b>	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы - весёлые ребята», «Карусель»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	
<b>Ноябрь</b>					
Целевые ориентиры: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
	<i>социально – коммуникативное развитие</i>				



1	2	3	4	5	6
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	<p>Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><i>Физическая культура:</i> Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед-назад, вверх-вниз</p> <p><i>Развитие речи:</i> Обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><i>Формирование основы безопасности:</i> Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p>
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	
<b>Игровые упражнения:</b> «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось – поймай»					
<b>Подвижные игры</b>	«Самолёты», «Быстрой к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	
<b>Декабрь</b>					
Целевые ориентиры: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне				<i>Социальн – коммуникативное развитие:</i> Рассказывать о пользе дыхательных упражнений, <i>Физическое развитие</i> приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание. <i>Развитие речи:</i> Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).	1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать	

1	2	3	4	5	6
<b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось - поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки»	между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)	2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей	2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки	<i>Формирование основы безопасности:</i> Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. <i>социально – коммуникативное развитие:</i> Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
<b>Подвижные игры</b>	«Трамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котятя и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	
<b>Январь</b>					
Целевые ориентиры: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. формировать умение владеть способом ролевого
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги	1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через	

1	2	3	4	5	6
<b>Игровые упражнения:</b> «Мяч через шнур (сетку)», «Кто быстрее доберется до кегли» (прыжки на двух ногах)	вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	(2-3 раза).3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза)	3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола) 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <i>Музыка:</i> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой Доске (босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	
<b>Февраль</b>					
Целевые ориентиры : умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег враспынную с остановкой, перестроение в звенья				<i>Физическое развитие:</i> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр, формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	
<b>Основные виды Движения</b> <b>Игровые упражнения:</b> «Подбрось - поймай», «Кто быстрее» (эстафета)	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6-8шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	

1	2	3	4	5	6
		порядке			
<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	
<b>Март</b>					
Целевые ориентиры: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их				<i>Физическое развитие:</i> формировать навык оказания первой помощи <i>Формирование основ безопасности:</i> учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. <i>Музыка:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. <i>Чтение художественной литературы:</i> подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b> <b>Игровые упражнения:</b> «Не пропусти мяч», «Не задень»	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	«Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	
<b>Апрель</b>					

1	2	3	4	5	6
Целевые ориентиры: Учить энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места, замаху при метании мешочков на дальность, соблюдении дистанции во время передвижения и построения. Закреплять умения принимать правильное положение при прыжках в длину с места, в метании в горизонтальную цель, ползания на четвереньках, в ходьбе по ограниченной площади опоры, на повышенной опоре. Развивать умение в ходьбе и беге со сменой ведущего. Повторить упражнения в перебрасывании мяча друг другу.					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; враспынную с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; враспынную между предметами, не задевая их.				<i>Развитие речи:</i> беседа о стимулировании двигательной активности малоподвижных детей. <i>Музыка:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр, формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предмета	С кеглей	С мячом	С косичкой	
<b>Основные виды движений</b> <b>Игровые упражнения:</b> «Не задень» (лазанье под дугу), «Перепрыгни - не задень», «Прокати и поймай», «Сбей булаву (кегли)», «По дорожке», «Успей поймать», «Подбрось – поймай», «Пробеги задень», «Накинь кольцо»	1. Равновесие – ходьба по доске (лежащей на полу), с мешочком на голове, руки в стороны; по скамейке приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки на двух ногах ч/з препятствие (6 см; расстояние м/у предметами 40 см); ч/з 5-6 шнуров (расстояние м/у шнурами 0,5 м) 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м)	1. Прыжки в длину с места. «Кто дальше прыгнет» 2. Метание мешочков в горизонтальную цель. 3. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча 4. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля двумя руками.	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.	1. Равновесие – ходьба по доске (лежащей на полу), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Равновесие – по скамейке приставным шагом, руки на поясе, на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пойти дальше. 4. Прыжки на двух ногах м/у предметами, поставленными в ряд (расстояние м/у предметами 40 см)	
<b>Подвижные игры</b>	«Пробеги тихо», «У медведя во бору»	«Совушка», «Воробышки и автомобиль»	«Совушка», «Догони пару»	Птичка и кошка	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай кто позвал»	«Найдем воробышка»	Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений . «Стоп».	Ходьба в колонне по одному «Альпинисты».	

1	2	3	4	5	6
<b>Май</b>					
Целевые ориентиры: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»				<i>Физическое развитие:</i> учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. <i>Формирование основ безопасности:</i> учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. <i>Развитие речи:</i> формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока	
<b>Подвижные игры</b>	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

## ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Название игры	Задачи
1	2	3
<p>Целевые ориентиры развития ребенка «Физическая культура»: Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений. Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на складони; на животе, подтягиваясь руками. Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предмет разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5м). Ходить на носках скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Придумывать варианты подвижных игр. Самостоятельно и творчески выполнять движения. Выполнять имитационные упражнения, демонстрирую красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>: умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может обходиться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные тендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p>		
Сентябрь	«Трамвай», «Самолеты», «Зайцы и волк», «Пастух и стадо» «Наседка и цыплята».	1. Учить детей медленному бегу; 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжкам с продвижением вперед; 3. Учить детей во время бега соблюдать расстояние; 4. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 5. Развивать ориентировку в пространстве; 6. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони; 7. Учить детей прыгать враспынную; 8. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 9. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; 10. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.
1	2	3

Октябрь	«Лиса в курятнике», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Пастух и стадо», «Воробышки и кот».	1. Учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках; 2. Упражняться в подлезании под шнур. 3. Учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве. 4. Учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; 5. Упражняться в увертывании. 6. Упражняться в прыжках в высоту через шнур прямо и боком.
Ноябрь	«Птички и кошка» «Найди себе пару» «Лошадки» «Мыши и кот» «Найди свое место», «Самолеты», «Зайцы и волк», «Воробышки и кот».	1. упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч, беге. 2. Упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием. 3. Закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с увертыванием. 4. Учить детей находить лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; 5. Учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах
Декабрь	«Птички и кошка» «Веселые тройки». «Цветные автомобили» «Лошадки»	1. Учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов. 2. Учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом. 3. Развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах; 4. Закреплять умение ходить ступающим шагом. 5. Закреплять умение ходить по снежному коридору.
Январь	«Попади в круг». «Перепрыгни через ручеек», «Спящая лиса», «Добеги до предмета»	1. Учить детей медленному бегу; 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее; 3. Учить детей во время бега соблюдать расстояние; 4. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 5. Развивать ориентировку в пространстве; 6. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони; 7. Учить детей вращаться вращающуюся; 8. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 9. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; 10. Приучать бегать в разных направлениях, мешая друг другу, развивать внимание.
Февраль	«С кочки на кочку» «Обезьянки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Птички и кошка», «Перепрыгни через ручеек».	1. Учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках; 2. Упражняться в подлезании под шнур. 3. Учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве. 4. Учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; 5. Упражняться в увертывании. 6. Упражняться в прыжках в высоту через шнур прямо и боком
Март	«Птички в гнездышках», «Лохматый пес», «Кто добежит быстрее?», «Птицы и дождь», «Лиса в курятнике»	1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранив направление при метании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой, ползанию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать мяч, ловить мяч, дружно играть, помогать друг другу, прыгать с высоты, уметь сохранять определенное направление.
1	2	3



		направление при броске предметов. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивание, в прыжках в длину с места, ползании по гимнастической скамейке. 3. Развивать координацию движений. 4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости
Апрель	«Бездомный заяц» «Ловишки» «Заяц серый умывается» «Кто дальше бросит мешочек?»	1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину. 2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч вверх и вниз. 3. Сопоставлять бросок с расстоянием до цели. 3. Способствовать развитию чувства равновесия, координации движений. 4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную плоскость, метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке. 5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении
Май	«Попади в круг», «Перепрыгни через ручеек», «Спящая лиса», «Добеги до предмета»	1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч. 2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической скамейке, ползание и подлезание под скамейку. 3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. 5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности. 6. Развивать чувство равновесия и глазомер

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** О прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе. Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.
- Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.
- Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).
- Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).
- Идентифицирует свои действия с действиями других детей (Я так же быстро бегаю, как Женя).

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

- Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.
- Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.
- Выполняет правила игры.
- Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.
- Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).
- Создает игровое детское общество на основах партнерства и уважительного отношения играющих друг к другу.
- Самостоятельно создает предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.
- В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).
- Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка
- Интересуется трудом взрослых, его содержанием.
- Трудится и играет вместе с другими детьми.

#### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.
- Понимает опасность общения с незнакомым человеком.
- Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).
- Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).
- Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.
- Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.

- Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.
- Знает, где можно переходить проезжую часть.
- Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.

#### **Антикоррупционное воспитание в ДОУ**

Социально-коммуникативное развитие:

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Познавательное развитие

- формирование представлений воспитанников о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка;
- формирование представлений воспитанников о правилах поведения, принятых в обществе;
- формирование представлений воспитанников о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «правила», и противоположных им понятиях «ложь», «коррупция», «преступление»;
- формирование знаний о современном этикете, культуре поведения в отношениях с разными людьми.

Речевое развитие

- составление словесных иллюстраций к рассказам, стихам;
- беседы;
- разучивание стихотворений, пословиц, чтение рассказов.

Используемые темы, для формирования антикоррупционного мировоззрения воспитанников в ДОУ

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Имена и фамилии членов семьи.

Правила поведения в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми. Обращение к воспитателю. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, группе, общественных местах.

#### **Рекомендуемые литературные произведения, способствующие формированию нравственных ориентиров (совестливость, справедливость, ответственность):**

- И.А. Крылов «Чиж и голубь»,
- Л.М. Толстой «Лев и мышь», «Косточка», «Старый дед и внучек»,
- Н.Арпова «Большая береза»,
- В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»,
- Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», «Серая шейка»,
- С. Аксаков «Аленький цветочек»,
- В. Берестов «Бабушка Катя», «Заячьи лапы»,
- А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,
- Паустовский «Растрепанный воробей»,
- И. Токмакова «Это ничья кошка»,
- В.Осеева «Синие листья», «Печенье»,

М. Зощенко «Не надо врать»,

Л. Сент- Экзюпери «Маленький принц».

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна - лягушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Пословицы: «Хорошо тому добро делать, кто его помнит», «Рука руку моет, и обе белы живут», «Милость велика, да не стоит и лыка», «Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди», «Худого человека ничем не уважишь», «Лучше не дари, да после не кори», «Тонул — топор сулил, вытащили - топорища жаль», «Плохо не клади, вора в грех не вводи», «Не в службу, а в дружбу».

**Формы и методы:**

- беседы,

- сюжетно-ролевые игры,

- театрализованные постановки

- выполнение небольшие поручения, связанные с соблюдением порядка

**Основной результат антикоррупционного воспитания** - подготовка человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий.

Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды.

## ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1 -й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома				
<b>Тема</b>				
Детский сад	«Во саду ли, в огороде»	Незнайкин клад	Кто живет в аквариуме?	<i>Развитие речи:</i> учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навык самостоятельного ориентирования в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> побуждать к участию в оформлении группы
<b>Цели</b>				
Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада	Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)	Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению	Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам	
<b>Октябрь</b>				
Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели				
<b>Тема</b>				<i>Развитие речи:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. <i>Познавательное развитие:</i>
Мой родной город	В мире стекла	«Люблю березку русскую»	Коровушка и бычок	

1	2	3	4	5
<b>Цели</b>				рассказать о времени года и познакомить с календарем
Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, екатеринбуржцы и т. п.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем	Познакомить: - с обобщающим понятием «домашние животные»; - с коровкой и бычком	
<b>Ноябрь</b>				
Владеет навыком безопасного поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы				
<b>Тема</b>				<i>Формирование основ безопасности:</i> учить Правила дорожного движения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе
Труд взрослых	Путешествие в прошлое (бумага)	Уголок природы	Подкормка зимующих птиц	
<b>Цели</b>				
Закрепить: - представление о работе шофера; - функции и назначение светофора. Уточнить знание правил дорожного движения	Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги	Познакомить с понятием «уголок природы». Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы	Учить: - наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); - осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок	
<b>Декабрь</b>				
Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной деятельности				
<b>Тема</b>				<i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит». <i>Развитие речи:</i> обсуждать значение профессии врача
К ребятам приходит Айболит	Путешествие в прошлое предмета (стул)	Здравствуй, зимушка-зима!	Кролик - серенький, заяка - беленький	



1	2	3	4	5
<b>Цели</b>				<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о свойствах снега и льда, проводить эксперимент со снегом и льдом
Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДООУ по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям родителей	Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы	Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда	Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету	
<b>Январь</b>				
Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием календарных инструментов				
<b>Тема</b>				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. <i>Музыка:</i> слушать музыкальные произведения голосов птиц
Семья	Наши любимые игрушки	Ель	Птицы	
<b>Цели</b>				
Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников	Учить рассматривать хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками	Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели	Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу	
<b>Февраль</b>				
Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов				

1	2	3	4	5
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рассказывать о особенностях национального русского костюма. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить сеять цветы и ухаживать за ростками
Папы, дедушки - солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	
<b>Цели</b>				
Дать доступные детско-му пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	
<b>Март</b>				
Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов				
<b>Тема</b>				<i>Чтение:</i> учить наизусть стихи о весне, о празднике бабушек. <i>Развитие речи:</i> учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны
Моя мама лучше всех	Мебель	«Весна, весна, поди сюда»	Попугайчики	
<b>Цели</b>				
Расширять представление детей о семье. Учить: - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику; - проявлению заботы и внимания к маме	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам	Учить: - наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; - рассматривать почки на деревьях; - слушать песенку капли; - называть растущие на участке деревья	Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой	
<b>Апрель</b>				
Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми				
<b>Тема</b>				<i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения «Федорино» <i>Развитие речи:</i> рассказывать о разновидностях насекомых
Дом, в котором ты живешь	Посуда	Цветы на подоконнике	Насекомые на участке	

1	2	3	4	5
<b>Цели</b>				и их значении.
Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада	Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию	Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым	
<b>Май</b>				
Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте				
<b>Тема</b>				<i>Развитие речи:</i> побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить выполнять поделки на тему растений и насекомых
Помощники	На чем я путешествую	Все цветы разные	Насекомые на участке	
<b>Цели</b>				
Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира	Учить: - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуванчик; - замечать отличительные признаки растений	Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях	

## **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### Развитие игровой деятельности

Виды	Название
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Семья», «Поликлиника», «Кукольный театр», «Магазин», «Парикмахерская», «Транспорт, строительство», «Транспорт», «Магазин посуды», «Театр», «Скорая помощь», «Детский сад», «Аптека», «Магазины разные», «Кафе», «Больница зверей»
<b>Подвижные игры</b>	«Найди свое место», «Прятки», «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы», «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота» «Котята и щенята», «Перелет птиц», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Не опоздай», «Не задень». «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Лягушки». «Цветные автомобили», «Самолеты», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик-Огуречик», «Карусель», «Мы -веселые ребята» «Совушка», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки»
<b>Дидактические игры</b>	«Что изменилось», «У кого колечко», «Домино», «Лото», «Лето или осень», «Что за птица?», «Найди ошибку», «Третий лишний», «Будь внимательным», «Добрые слова»
<b>Театрализованные игры</b>	«Детский сад» «Лесная парикмахерская» «Наш зоопарк» «Печем хлеб» «Осень добрая волшебница» «Вежливые соседи» «Зимние игры» «Новогодний концерт» «Снегурочкины друзья» «Лесная сказка» «У меня зазвонил телефон» «Хотим быть смелыми» «Народные гулянья» «Письмо маме» «Огород на окне» «Проворные дежурные» «Что полезно для здоровья» «Сады цветут»
<b>Беседы, рассматривание картин и иллюстраций</b>	«Поделись игрушкой» «Моя семья» «Мы в детском саду» «Мои любимые игрушки» «Поговорим о доброте» «Жадность» Рассматривание иллюстраций о военных Беседа о семье, об имени. «Мальчики и Девочки» «Добрые и злые поступки»

#### Направление «Формирование основ безопасности»

##### Освоение правил безопасности дорожного движения

#### Построение предметно-развивающей среды

**Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

**Наглядно-дидактические пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

**Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

**Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

**Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 4 до 5-х лет.**

Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части, а пешеходы идут по тротуару, знают: о назначении светофора, имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко»); имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения, о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, полицейская); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при переходе улицы.

Воспитатели: создают условия в группах для изучения правил дорожного движения, через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, развивают у детей наблюдательность, внимание к движению на дороге. Закрепляют представления детей о правилах дорожного движения на целевых прогулках, осуществляют наблюдение за игрой старших детей. Совершенствуют знания детей через игровую деятельность, ситуации общения, изобразительную деятельность

**Ожидаемые результаты:**

- Дети знают, какой транспорт передвигается на дороге; знают его части; умеют ориентироваться в пространстве.
- Знают о назначении светофора в целом; знают, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге; составные части транспорта; знакомы с работой шофера, машиниста.
- Знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте, на зимней дороге; знают назначение каждого цвета светофора; имеют представление о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; знают, как правильно переходить дорогу.

#### **Правилами поведения в детском саду**

<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>	<b>Безопасное поведение в природе</b>	<b>Безопасность на дорогах</b>
<b>Сентябрь</b>		
Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» Беседа «Если чужой приходит в дом...»	Беседа «Правила поведения в лесу»	Беседа «Знакомство с грузовым и легковым автомобилем»
<b>Октябрь</b>		
Беседа «Ток бежит по проводам» Дидактическая игра – лото «Дорожные Знаки» Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения	Беседа «Будем беречь и охранять природу»	Беседа «Знакомство с улицей»
<b>Ноябрь</b>		
Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» Беседа «Контакты с незнакомыми	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные и	Ситуативный разговор «Как вести себя в автобусе»

людьми»	несъедобные грибы»	
<b>Декабрь</b>		
Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»	Беседа «Солнце, воздух и вода...»	Беседа «Грузовой и пассажирский транспорт»
<b>Январь</b>		
Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения	Беседа «Как избежать обморожения»	Беседа «Путешествие в разноцветную страну»
<b>Февраль</b>		
Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» Беседа «Светофор и его помощники знаки»	Беседа «Контакты с животными»	Беседа «Такие разные автомобили»
<b>Март</b>		
Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы» Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения	Беседа «Если вдруг заблудились» - правила поведения	Беседа «Светофор и его сигналы»
<b>Апрель</b>		
Беседа «Гроза» - правила поведения Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе»	Беседа «Тепловой и солнечный удар»	Беседа «Виды транспорта»
<b>Май</b>		
Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Кошка и собака - наши соседи»	Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения	Развлечение «Мы едем, едем!»

### Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<b>Сентябрь</b>				
Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении.	- одевание – раздевание; - содержание в порядке одежды и обуви.	- помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок);	- сбор семян цветов; - полив и рыхление комнатных цветов	Беседа - Кто такой повар?
<b>Октябрь</b>				
Формировать навык пользования носовым платком. Приучать детей при чихании и кашле рот прикрывать носовым	Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы.	-помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок)	-коллективный сбор урожая; - сбор листьев;	День дошкольного работника»

платком.				
<b>Ноябрь</b>				
Вызвать интерес к закаливанию, выполнению культурно - гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению	«Поучимся помогать товарищу».	- уход за игрушками, их мытьё; -ремонттировать книги,	- сгребание сухих листьев; - собрать песок в песочницу.	«Кем работают мои родители»
<b>Декабрь</b>				
Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»	Продолжать формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкафчики	протираание пыли со стульев, столов	- подметание дорожек; - уборка территории от снега; - расчистка	Труд младшего воспитателя
<b>Январь</b>				
Д/игры: «Поучим Вини- Пуха делать пену»	Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды»	- уход за игрушками, их мытьё.	снега со скамеек; подвешивание кормушек;	
<b>Февраль</b>				
Сюжетно – ролевая игра «Мы идем умываться»	Д/игры «Расскажем Карлсону», «Как надо правильно кушать»	- закрепление навыков дежурства по столовой; - закрепление умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;	-кормление птичек у кормушки; - сбор снега для постройки;	«Военные профессии»
<b>Март</b>				
«Как и когда мы пользуемся салфеткой».	Сюжетно – ролевая игра «К нам в гости пришла кукла»	Посадка лука. Протирать пыль с подоконника, со шкафа. Мыть игрушки	- очистка участка от снега; Уход за комнатными растениями.	Чтение рассказа С.Баруздина «Мамина работа»
<b>Апрель</b>				
Чтение: «Чистая водичка», «Что такое хорошо, что такое плохо»	Д/игры: «Покажем кукле, как нужно складывать вещи перед сном»	- уборка мусора на участке; -сбор сухой травы на участке	Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов.	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»
<b>Май</b>				
Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты».	Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.	-подметание дорожек. Поливать клумбы, грядки.	Поливать растения. Опрыскивать листья.	Рассматривание иллюстраций о труде людей. Беседы: «Кто работает в детском саду», «Забота взрослых о детях». Дидактические



				игры: «Кому что нужно для работы».
--	--	--	--	------------------------------------

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<i>Образ Я.</i>	<i>Семья.</i>	<i>Детский сад.</i>	<i>Родная страна.</i>
<b>Сентябрь</b>			
День знаний, беседа	До свидания, лето!	Я и детский сад	Мой дом
<b>Октябрь</b>			
Беседа «Что я могу» Эксперимент «Моё тело – это я»	Беседа «Моя семья» Чтение рассказа «Как Катюша помогала бабушке»	«Мои добрые поступки» Общение: «Каким должен быть друг?»	«Что мы знаем о своей родине?» Д/и «Раньше и теперь»
<b>Ноябрь</b>			
Беседа «Мои мечты»	Беседа «Хочу быть как папа (мама)». . Беседа «У меня есть братишка (сестричка)».	«Добрые и злые поступки».	Россия на шаре земном Разучивание стихов, песен.
<b>Декабрь</b>			
Игра «Мимика» Моя любимая игрушка в детском саду»	Беседа по сказке «Кукушка»	Игра «Скажи другу комплимент» Беседа «Попросить или отнять?».	«Государственный флаг, герб, гимн РФ» Рассказ-беседа о наступающем празднике.
<b>Январь</b>			
Беседа «Мы все разные, но очень похожие»	Общение «Как можно порадовать родителей?» «Мой адрес».	Чтение отрывка из книги «Волшебное слово» В. Осеева	Дидактическая игра «Народные костюмы» Рассказ воспитателя о городе
<b>Февраль</b>			
Общение: «Какие мы красивые» Д/и «Угадай, кто позвал – мальчик или девочка?»	Д/и «Ждём гостей» «Традиции моей семьи»	Беседа «Неправильные поступки»	Рассматривание иллюстраций в книге «Одежда татар»
<b>Март</b>			
Игра – забава «Угадай по голосу» Рассматривание себя в зеркале. Беседы: «Одинаковые и разные»	«Моя мама – лучше всех». Беседа: «Как я помогаю маме»	Беседа «О жадности» Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	«Знакомство с пословицами о Родине, о народе»,
<b>Апрель</b>			
Чтение «Сказки о невоспитанном мышонке» С.Прокофьева.	Беседа «Правила поведения за столом»	Беседа по теме «Давайте жить дружно»	Беседа «Наша маленькая Родина...»
<b>Май</b>			
Беседа «Как надо попрощаться?» «Кто у нас какой».	Беседа: «Кто я в семье»,	Беседа «Что мы делаем вместе?»	«Устное народное творчество – былины»

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Дидактические игры.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплотход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие

размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы** Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

#### *Сенсорное развитие*

– Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).

– Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.

– Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

– Использует предметы в соответствии с их назначением.

– Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. Включается в наблюдения, в проведение опытов.

– Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.

– Создает простейшие постройки для игры из конструктора.

– Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.

#### *Мир живой и неживой природы*

– Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.

– Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.

– Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.

– Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).

– Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

– Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

– Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос Сколько?.

– Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).

– Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.

– Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.

– Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.

– Определяет части суток.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема и цель занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: <i>поровну, столько, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе				
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> формировать умения ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. <i>Развитие речи:</i> учить правильно употреблять речи сравнительные прилагательные
Адаптационный период	Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	
<b>Цели</b>				
Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько - сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>	Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: <i>больше - меньше, поровну, столько - сколько</i> . Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток ( <i>утро, вечер, день, ночь</i> )	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже</i>	
<b>Октябрь</b>				
Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую правую стороны				
<b>Тема</b>				<i>Чтение художественной литературы:</i> закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность	
1	2	3	4	

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	
<b>Цели</b>				<i>Познавательное развитие:</i> учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.
Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); - использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже. Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево -направо, слева - справа	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности	- самостоятельно обозначать итоговое число; - осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»). Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа	<i>Физическая культура:</i> в двигательном режиме закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа»
<b>Ноябрь</b>				
Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)				
<b>Тема</b>				<i>Развитие речи:</i> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.
Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	Образовательная деятельность № 4	<i>Музыка:</i> на примере музыкальных произведений
<b>Цели</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником	Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно	Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность	закреплять понятия «быстро-медленно»
---	---	---	--	--------------------------------------

**Декабрь**

Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться, согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр

<b>Тема</b>				<i>Развитие речи:</i> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». <i>Физическая культура:</i> закреплять представление порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре
Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	Образовательная деятельность № 4	
<b>Цели</b>				
Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: - сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); - обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное	Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; - понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам,	Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать: - представление о последовательности частей суток; - умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>



направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади	разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях			
---	---	--	--	--

**Январь**

Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко», проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников

Тема				Чтение художественной литературы: формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Развитие речи: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> ; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени
Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	Образовательная деятельность № 4	

Цели			
Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях	Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить: - сравнивать три предмета по величине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий	Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению

**Февраль**

Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов *вчера, сегодня, завтра*; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3-4 предмета; выполняет команды «вперёд, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений

Тема				Художественно-эстетическое развитие: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». Физическая культура: формировать умение
Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	Образовательная деятельность № 4	

Цели				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить: - сравнивать 3 предмета по ширине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий	Учить считать различные движение в пределах 3. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности	Учить: - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; - двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности	двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений
---	---	--	--	--

**Март**

Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

<b>Тема</b>				<i>Чтение художественной литературы:</i> закреплять умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы
Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	Образовательная деятельность № 4	
<b>Цели</b>				
Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький	Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чеголибо	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром	

**Апрель**

Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»

<b>Тема</b>				<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин».
Образовательная деятельность № 1	Образовательная деятельность № 2	Образовательная деятельность № 3	Образовательная деятельность № 4	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	<i>Физическая культура:</i> проводить спортивные подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве
<b>Цели</b>				
Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами	
<b>Май</b>				
Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата				
<b>Тема</b>				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. <i>Физическая культура:</i> организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт
Количество и счет	Величина	Сходства и различия геометрических фигур	Ориентировка в пространстве, во времени	
<b>Цели</b>				
Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	У п р а ж н я т ь в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко-близко». Формировать: - обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; - навык дифференциации предметов	

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА:  
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ, ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ.  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема и цель 1-й и 2-й недели	Тема и цели 3-й и 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад. Умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.		
<b>Тема</b>		<i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки свободного ориентирования в пространстве. <i>Развитие речи:</i> Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос, учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> поощрять детей к участию в оформлении группы
Я люблю свои игрушки	Путешествие в осень	
<b>Цели</b>		
Уточнять, расширять и обобщать представления детей об игрушках, материалах из которых они сделаны, частях из которых они состоят. Закреплять правила хранения игрушек и уход за ними. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Расширять представления о характерных признаках осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закрепить знания об осенней одежде человека. Учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира.	
<b>Октябрь</b>		
Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии фрукта. Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели.		
<b>Тема</b>		<i>Познавательное развитие:</i> рассказать о времени года и познакомить с календарём. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию фрукты на столе и геометрических фигур. <i>Развитие речи:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре « в лесу»
Чудо - фрукты	«Люблю березку русскую»	
<b>Цели</b>		
Расширять представления детей о плодах фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, на деревьях. Учить выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно - осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем.	
1	2	3

<b>Ноябрь</b>		
Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии; показывает и называет части тела. Умеет выделять отличительные признаки домашних животных, называть их детенышей, образуя имена существительные.		
<b>Тема</b>		<i>Художественно-эстетическое развитие</i> выполнить аппликацию человека и геометрических фигур.
Человек.	Домашние животные	
<b>Цели</b>		<i>Развитие речи:</i> Учить составлять небольшой рассказ или сказку о девочку, учить названия домашних животных и их детёнышей. <i>Музыка:</i> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> Инсценировка «накормить котенка», учить заботиться о домашний животных
Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела.	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	
<b>Декабрь</b>		
Умеет называть диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, подкармливает их зимой.		
<b>Тема</b>		<i>Физическая культура:</i> в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах» <i>Чтение художественной литературы:</i> чтение стихотворений из цикла «Зоосад».
Животные жарких стран, животные Севера.	Зимующие птицы	
<b>Цели</b>		<i>Формирование основ безопасности:</i> беседа «Как вести себя при посещении зоопарка». <i>Познавательное развитие:</i> беседа «Покормите птиц зимой...»
Дать знания детям о диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран и севера Воспитывать любовь к животному миру, интерес к его многообразию.	Учить: наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок.	
<b>Январь</b>		
Умеет составлять короткие рассказы о новогоднем празднике. Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.		
<b>Тема</b>		<i>Чтение художественной литературы:</i> чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо», чтение К. Чуковского «Ёлка» <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию «Украсть елку» из геометрических фигур.
Новогодний праздник	Семья	
<b>Цели</b>		
Познакомить детей с традициями празднования Нового года. Закрепить представления детей о том, что годы следуют	Дать представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь),	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

один за другим и для удобства счета лет люди дают каждому свой номер. Воспитывать желание принимать участие в общественно значимых событиях, жизненных ситуациях	внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников	<i>Познавательное развитие:</i> беседа «Моя семья», беседа «Наш город готовится к празднику» <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Формировать навык ролевого поведения дидактической игре «Семья»		
<b>Февраль</b>				
Умеет классифицировать названия предметов посуды. Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.				
<b>Тема</b>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить открытку папе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»		
Посуда	Папы, дедушки - солдаты			
<b>Цели</b>		<i>Познавательное развитие:</i> беседа «Каким должен быть солдат?». <i>Чтение художественной литературы:</i> чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты» <i>Чтение художественной литературы:</i> читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде		
Познакомить с обобщающим понятием «посуда»; и с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная.	Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.			
<b>Март</b>				
Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов. Умеет составлять рассказы по картинке или фотографии; показывает и называет достопримечательности города Москвы				
<b>Тема</b>		<i>Чтение художественной литературы:</i> учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить открытку маме. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> д/и «Угадай здание», «Назови что это» <i>Развитие речи:</i> обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.		
Моя мама лучше всех	Москва			
<b>Цели</b>				
Расширять представление детей о семье. Учить читать стихи о мамах; украшать группу к празднику; проявлению заботы и внимания к маме.	Познакомить детей с городом Москвой – столицей нашей Родины. Дать понятие о Красной Площади. Развивать представления детей о роли Москвы для нашей страны. Воспитывать интерес к столице.			
<b>Апрель</b>				
Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте. Умеет называть части растения. Различает комнатные растения. Умеет ухаживать за комнатными растениями.				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>Тема</b>		<i>Физическая культура:</i> проводить спортивные подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве, Подвижная игра с бегом «Самолеты».
На чем я путешествую	Цветы на подоконнике	
<b>Цели</b>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить выполнять поделки на тему транспорт. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> д/и «Цветочки на окошке», д/и «Найди такой же цветок», д/и «Назови цветок» <i>Физическая культура:</i> Пальчиковая гимнастика «Цветок»
Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира.	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию.	
<b>Май</b>		
Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте.		
<b>Тема</b>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить рисовать гирлянду из флажков. <i>Физическая культура:</i> организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, высоту под счёт
Праздник Победы	Правила дорожного движения	
<b>Цели</b>		<i>Познавательное развитие:</i> беседа «Наша Победа», беседа «Правила дорожного движения» <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседа «Как я перехожу улицу с мамой», д/и «Почини машину», «Угадай, на чем повезем». <i>Чтение художественной литературы:</i> чтение произведений о ПДД.
Рассказать детям о традициях празднования Дня Победы, рассказать о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Развивать представления детей о традициях русского народа, его традициях и обычаях. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа.	Дать детям знания об улице, проезжей части и тротуаре. Развивать представления детей о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.	

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря:** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).



Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды ложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления развитие речи является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.

К концу года дети средней группы могут:

–значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

–активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница);

–осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

–осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

–подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

–рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

–активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

## **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы**

- Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.
- Придумывает условные обозначения к событиям истории.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать				
<b>Тема</b>				<i>Чтение:</i> формировать умение находить в тексте предложения и правильно определять их место в предложении. <i>Речевое развитие:</i> учить названия домашних животных и их детёнышей. <i>Музыка:</i> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
Рассказывание об игрушках	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Описание игрушек	Рассказывание об игрушках	
<b>Цели</b>				
Учить: - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; - вслушиваться в звучание слов. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»	Учить: - составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей	Учить: - называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']	Учить: - составлять описание игрушки; - называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать	
<b>Октябрь</b>				
Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему				
<b>Тема</b>				<i>Чтение:</i> учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоции
Рассказывание по набору игрушек	учить эмоционально	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактическая игра</i>	
1	2	3	4	5

			«Петрушка, угадай мою игрушку»	состояние. Учить понимать и слышать интонации, вслушиваться в интонацию слов. Учить общаться со взрослыми, называть их по отчеству
<b>Цели</b>				
Закреплять правильное произношение изолированного звука [з]. Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	Учить: - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; - пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных	Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. Учить: - самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; - вслушиваться в звучание - выделять в словах заданный звук	Учить: - описывать предмет, не называя его; - задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи	
<b>Ноябрь</b>				
Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии				
<b>Тема</b>				<i>Речевое развитие:</i> учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. <i>Музыка:</i> формировать навык регулирования голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова
Рассказывание на тему из личного опыта. <i>Дидактическая игра</i> «Устроим кукле комнату»	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	Описание игрушки	Описание и сравнение кукол	
<b>Цели</b>				
Учить: - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»	Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта	Учить: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке; - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; - правильно регулировать тембр голоса; - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	Учить: - описывать и сравнивать кукол; - правильно называть наиболее характерные описательные признаки; - строить законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи	
<b>Декабрь</b>				
Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

выполнения упражнений артикуляционной гимнастики				
<b>Тема</b>				<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении. <i>Музыка:</i> объяснять понятие «интонация» в музыке, сходство и различие
Описание одежды	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Рассказывание по набору игрушек	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	
<b>Цели</b>				
Учить: - описывать зимнюю одежду; - правильно называть предметы зимней одежды; - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; - подбирать слова на заданный звук. Формировать представление о назначении зимней одежды. Закреплять понятие «одежда»	Учить: - пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно подбирать слова со звуком [с]	Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. Учить: - выделять звук [ж] в словах; - произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; - правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко	Учить: - составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук	
<b>Январь</b>				
Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения				
<b>Тема</b>				<i>Чтение художественной литературы:</i> правильно понимать смысл самостоятельно составлять загадки. <i>Познавательное развитие:</i> учить сравнивать предметы по величине, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
Рассказывание по набору игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Похвалялись звери»	Описание внешнего вида друг друга	Рассказывание по набору предметов	Сравнение предметных картинок	
<b>Цели</b>				
Учить: - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; - понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; - выделять четко и правильно	Учить: - составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной	Упражнять: - в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; - в образовании названий посуды. Укреплять артикуляционный аппарат специальными	Учить: - сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; - подбирать слова, сходные и различные по звучанию	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями	последовательности	упражнениями. Учить: - правильно произносить звук [ч']; - отчетливо проговаривать слова с этим звуком		
<b>Февраль</b>				
Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и в их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики гимнастики после сна				
<b>Тема</b>				<i>Физическая культура:</i> развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь, правильно выполнять упражнения. Дыхательная гимнастика для формирования воздушного потока
Описание картинок	Рассказывание по картине «Мама моет посуду»	Описание предметных картинок	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	
<b>Цели</b>				
Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четкому и правильному произношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах	Учить: - составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - произношение звука [щ']; - представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	Учить: - составлять описание картины; - называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; - давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - навык произношения звука [щ']; - умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук в словах	Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах. Учить: - выделять в овощах определенные свойства; - правильно классифицировать овощи	
<b>Март</b>				
Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам				
<b>Тема</b>				<i>Чтение художественной литературы:</i> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное
Описание предметов и игрушек	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по картине «Куры»	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Цели				Социально-коммуникативное развитие:
<p>Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения;</li> <li>- четко и правильно произношению звуков [л], [л'];</li> <li>- выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;</li> <li>- подбирать слова со звуком [л] или [л']. Закреплять умение:</li> <li>- подчеркнуто произносить звук в слове;</li> <li>- различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;</li> <li>- определять первый звук в слове</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»;</li> <li>- замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий;</li> <li>- представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков.</li> </ul> <p>Учить самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов</p>	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать предметы;</li> <li>- определять и называть первый звук в слове.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу - хочет, хотим — хотят</i>);</li> <li>- в умении выполнять артикуляционную гимнастику.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;</li> <li>- умения интонационно выделять заданный звук в слове;</li> <li>- подбирать слова на заданный звук.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять звуки [л], [л'] в речи;</li> <li>- правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями;</li> <li>- выделять голосом определенные слова</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять короткий рассказ по картине «Куры»;</li> <li>- сравнивать петуха, курицу и цыплят.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию;</li> <li>- представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом</li> </ul>	<p>тактично делать замечания и несоответствия при слушании рассказа товарищей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> : учить правильно делить положение предметов в пространстве</p> <p><i>Музыка:</i> формировать умение различать высоту и голосом выделять определённые сл</p>
<b>Апрель</b>				
<p>Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель. Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей</p>				
Тема				Познавательное развитие:
<p>Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук</p>	<p>Рассказывание об игрушках. <i>Дидактические игры</i> «Узнай по описанию», «Чего не стало?»</p>	<p>Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»</p>	<p>Описание игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Что изменилось?»</p>	<p>развитие сенсорных эталонов при определении предметов на слух</p> <p>Учить определять цвет, размер и называть группы предметов</p> <p><i>Музыка:</i> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по звучанию звуков; четко произносить фразы в заданном темпе.</p>
Цели				
<p>Продолжать формирование навыков связной речи.</p>	<p>Учить составлять описание игрушки, называя ее</p>	<p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями</p>	<p>Продолжать обучение описанию внешнего вида</p>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать нужные по смыслу слова;</li> <li>- четко и правильно произносить звуки [р], [р'];</li> <li>- подбирать слова с этими звуками;</li> <li>- внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.</li> </ul> <p>Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель.</p> <p>Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.</p> <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и называть первый звук в слове;</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> </ul>	<p>характерные признаки.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о том, что слова звучат;</li> <li>- состоят из звуков;</li> <li>- звуки в слове разные;</li> <li>- умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем</li> </ul>	<p>упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать звуки [р], [р'] в словах;</li> <li>- подбирать слова с этими звуками;</li> <li>- четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р'];</li> <li>- произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.</li> </ul> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в произношении звуков М, [р'];</li> <li>- составлении описания предмета;</li> <li>- рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета</li> </ul>	<p>предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Обратит внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова</p>	
--	--	--	--	--

**Май**

Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью

Тема				Чтение художественной литературы: учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей, учить определять основные части сказки и рассказывать их. <i>Музыка:</i> учить слушать музыкальные сказки эмоционально на них откликаться
<p>Рассматривание и описание картинок, иллюстраций</p>	<p>Беседа о домашних животных. <i>Дидактическая игра «Назови правильно»</i></p>	<p>Беседа о транспорте</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>	
Цели				
<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;</li> <li>- четко и правильно произносить сочетание звуков [из];</li> <li>- уместно употреблять в описательной речи предлог <i>из</i></li> </ul>	<p>Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названия детенышей домашних животных</p>	<p>Обогатить и уточнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о транспорте;</li> <li>- понимание общественной значимости труда шофера, водителя</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке</p>	



## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1 –й и 2-й недели	Тема и цели 3-й и 4-й недели	Обеспечение интеграции образовательных направлений
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения		
<b>Тема</b>		<i>Развитие речи:</i> учить запоминать прослушанный произведение. <i>Музыка:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального стихотворного произведения
К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	
<b>Цели</b>		
Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать образное содержание и идею сказки; - передавать структуру сказки с помощью моделирования; - замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение	
<b>Октябрь</b>		
Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям		
<b>Тема</b>		<i>Развитие речи:</i> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. <i>Музыка:</i> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	
<b>Цели</b>		
Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать и оценивать характеры героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	
<b>Ноябрь</b>		
Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)		
<b>Тема</b>		<i>Развитие речи:</i> учить понимать и правильно употреблять синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения
В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	
<b>Цели</b>		
Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать и оценивать характеры героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>Цели</b>		
Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы	Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов	
<b>Декабрь</b>		
Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки		
<b>Тема</b>		<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений
В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)	
<b>Цели</b>		
Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи	
<b>Январь</b>		
Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания		
<b>Тема</b>		<i>Речевое развитие:</i> учить пословицы, поговорки, сравнительные обороты <i>Музыка:</i> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	
<b>Цели</b>		
Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи	
<b>Февраль</b>		
Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)		
<b>Тема</b>		<i>Речевое развитие:</i> формировать навык заучивания больших отрывков из текста. <i>Познавательное развитие:</i> учить анализировать содержание, находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки
С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)	
<b>Цели</b>		

1	2	3
Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	
<b>Март</b>		
Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)		
<b>Тема</b>		<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место
С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	
<b>Цели</b>		
Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность	
<b>Апрель</b>		
Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек		
<b>Тема</b>		<i>Музыка:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)	
<b>Цели</b>		
Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	
<b>Май</b>		
Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх уметь меняться ролями		

1	2	3
Н. Носов «Заплата» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	предложенному сюжету. <i>Музыка:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки
<b>Цели</b>		
<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний;</li> <li>- понимать значение образных слов произведения;</li> <li>- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;</li> <li>- придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи</li> </ul>	

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества

**Конструктивно-модельная деятельность.** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью** выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

#### *В рисовании*

–изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

–передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

–украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

–видеть, называть цвета, используемые в росписи.

#### *В лепке*

–создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

#### *В аппликации*

–правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

–аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

–подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

–составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

у детей расширятся знания и представления о конструируемых объектах;

–расширятся представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

–дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;



- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;
- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

#### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

## ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
<b>Рисование</b>				
<p><b>Целевые ориентиры:</b> владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по ра умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время ра ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования</p>				
<b>Тема</b>				<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно де карандаш, предлагать изображать простые пред рисовать прямые линии, короткие ш формировать умение набирать краску на аккуратно обмакивать ее всем ворсом в бано краской, снимать лишнюю краску о край ба легким прикосновением ворса, хорошо пром кисть, прежде чем набрать краску другого</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать услови ознакомления детей с цветом, формой, вели осязаемыми свойствами предметов, совершенст восприятие, активно включая все органы ч развивать образные представления.</p> <p><i>Развитие речи:</i> формировать потребность дел своими впечатлениями с воспитателями и родител</p>
Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	
<b>Цели</b>				
<p>Учить доступными сред-ствами отражать получен-ные впечатления. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы рисования ки-стью;</li> <li>- умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</li> </ul>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать эти формы, выделять их отличия;</li> <li>- передавать в рисунке от-личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за-крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</li> </ul>	<p>Развивать наблюда-тельность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать кистью и крас-ками;</li> <li>- правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</li> </ul>	<p>Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, рас-ходящиеся от него длинные и короткие ветви;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке образ фруктового дерева;</li> <li>- быстрому приему рисо-вания листвы.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио-нальной, эстетической оценке своих работ</p>	
<b>Лепка</b>				
<b>Тема</b>				<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> самостоятельно готовить своё рабочее место к заня убирать материалы по окончании работы. Учить</p>
Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>Цели</b>				
Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей	
<b>Аппликация</b>				
<b>Тема</b>				
Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики	
<b>Цели</b>				
Учить: - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету.	Упражнять: - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить понимать речь взрослого думать,	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	Упражнять: - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа);	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

	находить собственные решения			
<b>Октябрь</b>				
<b>Рисование</b>				
<b>Целевые ориентиры:</b> владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой				
<b>Тема</b>				
Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Чтение художественной литературы:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного персонажа. <i>Развитие речи:</i> обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков
<b>Цели</b>				
Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	
<b>Лепка</b>				
<b>Тема</b>				
Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу	Угощение для кукол	Грибы	<i>Физическая культура:</i> прививать гигиенические навыки, учить пользоваться влажной салфеткой во время и после занятия, мыть руки с мылом после занятия.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

	(братишке, сестренке)			<i>Развитие речи:</i> высказывать своё мнение по поделкам и работ других детей
<b>Цели</b>				
Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании Изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	<i>Познавательное развитие:</i> учить различать квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
<b>Аппликация, конструирование</b>				
<b>Тема</b>				
Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	<i>Физическая культура:</i> прививать гигиенические навыки, учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. <i>Развитие речи:</i> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей
<b>Цели</b>				
Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезаая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения,	Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Учить: - организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.	<i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

восприятие цвета	фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия		Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление	
------------------	--	--	---	--

**Ноябрь**

**Рисование**

Целевые ориентиры: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования

<b>Тема</b>				<i>Развитие речи:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения, своеобразие формы и узора дымковской игрушки, впечатлениями <i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы, формы с их изображением. Объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по цвету. <i>Формирование основ безопасности:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем
Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик	
<b>Цели</b>				
Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	

**Лепка**

<b>Тема</b>				<i>Развитие речи:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения, своеобразие формы и узора дымковской игрушки, впечатлениями
«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» <i>(Вариант.</i>	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

«Слепи, что хочешь красивое»)					<p><i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по цвету.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем</p>
<b>Цели</b>					
Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие		
<b>Апликация, конструирование</b>					
<b>Тема</b>					
В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты		<p><i>Развитие речи:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения, своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по цвету.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем</p>
<b>Цели</b>					
Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания	Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах.	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>5</b>

	Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию		фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной линейкой; - в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия	
<b>Декабрь</b>				
<b>Рисование</b>				
<b>Целевые ориентиры:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов				
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о представлении животного мира; учить из геометрических составлять домики для животных и птиц <i>Развитие речи:</i> учить находить и называть части человека; обсуждать темы творческих работ
Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	
<b>Цели</b>				
Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывая одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	
<b>Лепка</b>				
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> формировать навык
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
				<b>5</b>



Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	плоскостного моделирования; учить составлять целю частей по образцу. <i>Развитие речи:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, состав частях судна
<b>Цели</b>				
Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	
<b>Аппликация, конструирование</b>				
<b>Тема</b>				
Вырежи и наклейте какую хочешь постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли	
<b>Цели</b>				
Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы	Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямо-угольных и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки разной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения Упражнять: - в анализе конструкций, в планировании деятельности; - в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

аккуратного наклеивания	навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу		навыки я.	
-------------------------	---	--	-----------	--

**Январь**

**Рисование**

**Целевые ориентиры:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости

<b>Тема</b>				<p><i>Музыка:</i> повторить текст песни «Маленькой холодно зимой».</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> учить сюжет и основную идею произведения</p> <p><i>Развитие речи:</i> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.</p> <p><i>Физическое развитие :</i> развивать мелкую моторику при работе с глиной</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; составлять элементарные схемы; конструировать по чертежу</p>
Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	

**Цели**

<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;</li> <li>- рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образное восприятие, образные представления;</li> <li>- желание создать красивый рисунок.</li> </ul> <p>Дать эмоциональную оценку</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</li> <li>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p>
---	--	--	---

**Лепка**

<b>Тема</b>				<p><i>Музыка:</i> повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p>
Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь	Птичка	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

		игрушечное животное		холодно зимой».
<b>Цели</b>				
Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	<i>Чтение художественной литературы:</i> учить видеть сюжет и основную идею произведения <i>Развитие речи:</i> формировать умение составлять рассказ своей поделке, о созданном образе. <i>Физическое развитие :</i> развивать мелкую моторику в работе с глиной <i>Познавательное развитие:</i> учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; составлять элементарные схемы; конструировать по чертежу
<b>Апликация, конструирование</b>				
<b>Тема</b>				
В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус. { <i>Вариант «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»</i> }	Повторение	<i>Музыка:</i> повторить текст песни «Маленькой холодной зимой». <i>Чтение художественной литературы:</i> учить видеть сюжет и основную идею произведения <i>Развитие речи:</i> формировать умение составлять рассказ своей поделке, о созданном образе. <i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику в работе с глиной <i>Познавательное развитие:</i> учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу
<b>Цели</b>				
Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому	Закреплять представления об объёмных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу	Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия	
<b>Февраль</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>Рисование</b>				
<b>Целевые ориентиры:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыками зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца				
<b>Тема</b>				<i>Музыка:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. <i>Развитие речи:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материалы и работу
Украсть свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украшим полосочку флажками	
<b>Цели</b>				
Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	
<b>Лепка</b>				
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и описывать; рассказывать о назначении воздушного транспорта, о составных частях самолёта. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать к совместной деятельности; быть внимательными к своим родным, делать подарки своими руками
Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод	
<b>Цели</b>				
Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет,	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки.	Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

	<p>сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности</p>	<p>Развивать чувство формы, эстетическое восприятие</p>	<p>самой большой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой</p>	
<b>Аппликация, конструирование</b>				
<b>Тема</b>				
<p>Летающие самолеты (коллективная композиция)</p>	<p>Корабли</p>	<p>Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке</p>	<p>Самолеты</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> учить определять прямоугольника, сравнивать его с квадратом и о рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать быть внимательными к своим родным, делать для подарков своими руками</p>
<b>Цели</b>				
<p>Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины</p>	<p>Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу</p>	<p>Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями</p>	<p>Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: - в конструировании самолетов по образцу; - преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: - намечать последовательность строительства основных частей; - различать и называть геометрические фигуры;</p>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

			- рассуждать, делать самостоятельные выводы	
<b>Март</b>				
<b>Рисование</b>				
<b>Целевые ориентиры:</b> знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами				
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> учить определять полноту предметов в пространстве по отношению к осн персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)
Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платье	
<b>Цели</b>				
Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	
<b>Апрель</b>				
<b>Тема</b>				<i>Познавательное развитие:</i> развивать сенсорные эталоны, способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином <i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка	
<b>Цели</b>				
Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки:	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы	Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые -	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

- раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта	лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение	отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы	вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	
--	---	---	--	--

**Аппликация, конструирование**

**Тема**

Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное	Оригами	<i>Познавательное развитие:</i> развивать сенсорные эталоны, способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином <i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
---	--------------------------------------	--	---------	---

**Цели**

Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки	
--	---	--	---	--

**Апрель**

**Рисование**

**Целевые ориентиры:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выпилить конструкцию моста из объемных геометрических фигур

**Тема**

*Чтение:* рассмотреть иллюстрации с изображениями

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко	сказочных домиков, запомнить украшения. <i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказа о своём
<b>Цели</b>				
Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	
<b>Лепка</b>				
<b>Тема</b>				
Чашечка	Посуда для кукол	Барашек. (По образу филимоновской игрушки)	Мисочки для трех медведей	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать особенности формы и филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. <i>Физическое развитие:</i> развивать тонкую моторику р. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
<b>Цели</b>				
Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы	Учить: - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>



Апликация, конструирование				
Тема				
Загадки	Мосты	Вырежи и наклейте что хочешь	Мосты	
Цели				
Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу	Учить: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками	
Май				
Рисование				
<b>Целевые ориентиры:</b> умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; использовать природный материал в изготовлении поделок				
Тема				
Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	
Цели				
Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество определять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам форму цветов. Учить радоваться своим	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) элементы творчества, отбирать нужные краски	Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

красками	рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение		рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие горизонтальных линий	
<b>Лепка</b>				
<b>Тема</b>				<i>Речевое развитие:</i> обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений <i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и нах деревьев
Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	
<b>Цели</b>				
Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	
<b>Аппликация, конструирование</b>				
<b>Тема</b>				<i>Речевое развитие:</i> обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений <i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и нах деревьев,
Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов	
<b>Цели</b>				
Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	

## МУЗЫКА

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

НОД являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

*Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей

3. *Заключительная часть.*

*Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
Целевые ориентиры: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты <i>Развитие речи:</i> развивать диалогическую форму речи Формирование основ безопасности: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul> Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul> Музыкальное игровое творчество	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	

1	2	3	4
<b>Октябрь</b>			
Целевые ориентиры: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Плакса, злока, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	<i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. <i>Развитие речи:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня Маленький котенок и большая кошка) (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкальное игровое творчество	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня «Вальс кошки» В. Золотарева	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»	
<b>Ноябрь</b>			
Целевые ориентиры: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и			

умеет использовать их в своей речи.			
<b>I. Музыкальные</b>	Продолжать развивать музыкальное	«Во поле береза стояла», русская	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• развитие голоса и слуха</li> </ul>	восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями Развивать музыкальную память	народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами <i>Развитие речи:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul> <i>Песенное творчество</i>	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера Учить использовать музыкальный опыт в импровизации подпевок	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul> Музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Совершенствовать творческие проявления	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой «Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
<b>III. Праздники и</b>	Способствовать приобщению к миру	В гостях у фольклорной группы	

<b>развлечения</b>	музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	«Родничок». «Осенний праздник»	
<b>Декабрь</b>			
Целевые ориентиры: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пре. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух делах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	<i>Развитие речи:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul> Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе Совершенствовать творческие проявления	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul> Музыкальное игровое творчество	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод; Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы;	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова «Зайцы и медведь» (игра) («Зайка»), русская народная мелодия, обр. Н. А.	

	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник	
<b>Январь</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Целевые ориентиры: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки Совершенствовать звуковысотный слух	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса «Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки» «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» «Рождественские игры» «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и	



	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть Побуждать выразительно передавать движения персонажей	золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»	
<b>Февраль</b>			
Целевые ориентиры в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба-левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Ку-кушка» А. Аренского «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	<i>Физическая культура:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Развитие речи:</i> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами»	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul> <p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность</p> <p>Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей</p>	<p>В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко «Собери цветы», муз. Т.</p>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		<p>Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)</p>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)</p>	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>«Мы - защитники»</p>	
<b>Март</b>			
<p>Целевые ориентиры: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p> <p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2</p>	<p>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p> <p>«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p><i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к</p>
<i>Пение.</i>	<p>Закреплять умение начинать пение</p>	<p>«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul> <p>Песенное творчество</p>	<p>после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука</p>	<p>М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Спой свое имя» (вокальная</p>	<p>выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.</p> <p><i>Развитие речи:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul> <p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать</p>	<p>«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко</p>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p>вальс</p> <p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений</p> <p>Побуждать инсценировать знакомые песни</p>	<p>Инсценировка песни по выбору</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен</p>	<p>Песня по выбору</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям</p>	<p>«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова</p>	
<b>Апрель</b>			
<p>Целевые ориентиры: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>развитие голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным так-там. Углублять</p>	<p>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил</p>	<p><i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер</p>

	представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	Колобок?» Г. Левкодимова	изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическая культура:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. Учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со-провождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и кот-мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки Учить выполнять парный танец	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сагуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой «Янка», белорусская народная мелодия «Пасхальные игры» «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Воспитывать интерес к русским народным играм Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
<b>Май</b>			
Целевые ориентиры: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер,	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г.	<i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха</li> </ul>	<p>содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка Учить различать жанры музыки</p>	<p>Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</p>	<p>музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Развитие речи:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Чтение: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дождик» (вокальная импровизация)</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина «Всех на праздник мы зовем» «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи,</p>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па-рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>	<p>подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко</p>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки</p>	<p>Знакомые песни</p>	
<b>III. Праздники и</b>	<p>Воспитывать любовь к сказкам,</p>	<p>Инсценировка сказки по выбору</p>	

<b>развлечения</b>	вызывать желание их инсценировать		
--------------------	--------------------------------------	--	--

## **Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках**

Особенностью реализации принципов построения воспитательно - образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен педагогом на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей или сказочных персонажей. Основной характеристикой взаимодействия является взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 4 до 5 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективно познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования



## ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наблюдения	Исследовательская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	Самообслуживание самостоятельное трудовое воспитание
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно мыть руки по окончании работы на участке				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за цветами на клумбе;</li> <li>- за изменением цвета лист-вы;</li> <li>- за березой;</li> <li>- за многообразием растений;</li> <li>- за травянистыми и древесными растениями;</li> <li>- за растениями на огороде;</li> <li>- за листьями клена и березы;</li> <li>- за собакой;</li> <li>- за насекомыми.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Движение воздуха.</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры.</li> <li>• Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка)</li> </ul>	«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от стеблей. Сбор сухих и старых лей и ботвы на огороде
<b>Октябрь</b>				
Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает безопасного поведения во время подвижной игры				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за листопадом и разноцветными листьями;</li> <li>- за изменением состояния растений;</li> <li>- за красотой природы;</li> <li>- за приметами осени в природе;</li> <li>- за птицами, их многообразием, за отлетом птиц;</li> <li>- за голубями;</li> <li>- за насекомыми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение состояния почвы в зависимости от температуры.</li> <li>- Свойства мокрого песка.</li> <li>- Движение воздуха</li> <li>- Свойство солнечных лучей</li> </ul>	«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?»	«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи»,	Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь младшим детям в уборке двора. Помощь младшим детям в уборке двора. Помощь младшим детям в уборке двора.

1	2	3	4	5
<p>- за трудом взрослых <i>Неживая природа:</i> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); - за красотой природы; - за небом; - примет осени в природе; - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев</p>		<p>«Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?»</p>	<p>«Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»</p>	
<b>Ноябрь</b>				
Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени				
<p><i>Живая природа:</i> - за листопадом и за опавшими листьями; - за изменениями в природе; - за березой; - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек. <i>Неживая природа:</i> - за длиной дня; - за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); - за почвой в морозную погоду; - за небесными светилами; - за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таяние снега от повышения температуры.</li> <li>• Хрупкость льда.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</li> </ul>	<p>«Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово»</p>	<p>«Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>	<p>Уборка участка от мусора. П дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с до</p>

1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>				
Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру деревья на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и информации, которую получил в процессе их проведения				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за деревьями и кустарниками под снегом;</li> <li>- за поведением птиц у кормушек;</li> <li>- за зимующими птицами, за воронами.</li> </ul> <p>Сравнение дуба и березы, ели и тополя.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за зимним вечерним небом;</li> <li>- за солнцем;</li> <li>- за ветром;</li> <li>- за льдом на лужах;</li> <li>- за снежинками, в том числе через лупу;</li> <li>- за снегопадом;</li> <li>- за красотой зимнего пейзажа;</li> <li>- за погодой;</li> <li>- за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение направления и силы ветра.</li> <li>• Опыт со льдом.</li> <li>• Зависимость состояния воды от температуры воздуха.</li> <li>• Зависимость, свойств снега от температуры.</li> <li>• Защитные свойства снега</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу»</p>	<p>Помощь дворнику в посыпке дорожек песком. Расчистка веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке дорожек и веранды</p>
<b>Январь</b>				
Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за деревьями во время снегопада;</li> <li>- за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками.</li> </ul> <p>Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за снегом;</li> <li>- за зимним небом;</li> <li>- за метелью, вьюгой;</li> <li>- за сугробами;</li> <li>- за свойством снега в морозную погоду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таяние снега.</li> <li>• Свойства снега.</li> <li>• Лед - твердая вода</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Догони</p>	<p>«Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробьишки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди,</p>	<p>Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение работ младшими детьми снеговых построек</p>

1	2	3	4	5
- за оттепелью; - за погодой. Рассматривание земляного покрова		свою тень», «Прятки за деревом»	о чем я расскажу». <i>Зимние забавы:</i> «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»	
<b>Февраль</b>				
Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений.				
Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства солнечных лучей.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры.</li> <li>• Определение направления ветра</li> </ul>	«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам»	«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»	Расчистка дорожек от снега Посыпание дорожек песком Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек от льда. Посыпание льда песком
<b>Март</b>				
Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц				
<i>Живая природа:</i> - за птицами; - за насекомыми; - за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. <i>Неживая природа:</i> - за неживой природой - за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение плотности снега.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха.</li> <li>• Таяние снега.</li> <li>• Что в пакете?</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха.</li> <li>• Движение воздуха.</li> <li>• Вода не имеет формы.</li> </ul>	«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает»,	«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка»,	Уборка участка от палок, веток прошлогодней листвы. Сбор оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику при уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок во дворах деревьев

1	2	3	4	5
за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой	• Песчаный конус	«Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово»	«Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»	
<b>Апрель</b>				
Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ				
<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за птицами;</li> <li>- за насекомыми;</li> <li>- за муравьями.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем;</li> <li>- за погодой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы.</li> <li>• Веселые кораблики.</li> <li>• Опыты по выявлению свойств воды</li> </ul>	«Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»	«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка»	Подготовка цветников возле участка к посеву семян цвет. Помочь детям младшей групп наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян
<b>Май</b>				
Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментальных исследований				
<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание: распускаю-щихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за полетом семян одуванчика;</li> <li>- за цветением растений;</li> <li>- за всходами на огороде (клумбе) после дождя;</li> <li>- за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой;</li> <li>- за ласточками;</li> <li>- за кошкой.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i> Рассматривание песка и почвы. Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за солнцем;</li> <li>- за погодой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого песка.</li> <li>• Бумажные кораблики.</li> <li>• Солнце высушивает предметы</li> </ul>	«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»	«Мячик сверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». <i>Игры-забавы</i> «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки»	Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Всходов на огороде. Полив в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами

1	2	3	4	5
Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время;</li> <li>- за жизнью растений летом;</li> <li>- за птицами: воробьями, вороной, синицей;</li> <li>- за теми, кто живет на дереве;</li> <li>- за комарами и мошками.</li> </ul> <p>Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за природными явлениями;</li> <li>- за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);</li> <li>- за ветром и облаками;</li> <li>- за грозой;</li> <li>- за небом и облаками;</li> <li>- за природой в теплый вечер;</li> <li>- за вечерним небом.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тополиного пуха;</li> <li>- песка и почвы. Сравнение песка и почвы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Испарение воды.</li> <li>• Веселые кораблики.</li> <li>• Свойства песка.</li> <li>• Свойства солнечных лучей.</li> <li>• Что будет, если огород не пропалывать</li> </ul>	<p>«Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение»</p>	<p>«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котят и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка»</p>	<p>Уборка территории группы ежедневно, после дождя. По выравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядках огороде. Работа на огороде. Прополка огорода</p>
<b>Июль</b>				
Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду				
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за растениями;</li> <li>- за поливом цветов;</li> <li>- за различием в поведении птиц;</li> <li>- за ласточками;</li> <li>- за различными живыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему на тропинках не растут растения?</li> <li>• Потребность растений в воде.</li> <li>• Движение воздуха.</li> <li>• Бумажные кораблики.</li> <li>• Веселые кораблики</li> </ul>	<p>«О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это</p>	<p>«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка»</p>	<p>Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде</p>

1	2	3	4	5
<p>существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.</p> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветов в цветнике: ноготков, лилий;</li> <li>- деревьев;</li> <li>- улитки;</li> <li>- внешнего вида птиц. <i>Неживая природа</i>: - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями</li> </ul>		<p>делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает - не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается»</p>	<p>стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки»</p>	

### Август

Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости.

<p><i>Живая природа</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за березой, за дубом, за желтеющей березой;</li> <li>- за полетом парашютов;</li> <li>- за дождем и растениями;</li> <li>- за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомолем, пчелой;</li> <li>- за полетом насекомых;</li> <li>- за птицами: воробьями, ласточками;</li> <li>- за поведением птиц;</li> <li>- за сбором урожая.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всходов деревьев;</li> <li>- белого одуванчика;</li> <li>- растений на огороде;</li> <li>- подорожника;</li> <li>- растущей травы;</li> <li>- семян цветов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого и сухого песка.</li> <li>• Передача солнечного зайчика.</li> <li>• Свойство солнечных лучей высушивать предметы.</li> <li>• Радуга.</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха</li> </ul>	<p>«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Помнишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Брат - не брат (ягоды)», «Где что растет», «Брат - не брат (птицы)», «Какая, какой, какое?», «Кто кем был», «Брат - не брат», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года», «Кто больше назовет действий»</p>	<p>«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Ули-точка», «Голубь», «Напои лошадку», «Огурцы», «Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котят и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробушки», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайка»</p>	<p>Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняков на огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений</p>
--	--	---	--	---

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветов на клумбе;</li> <li>- урожая на огороде.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за состоянием погоды;</li> <li>- за погодой и солнцем;</li> <li>- за солнечным зайчиком;</li> <li>- за движением солнца;</li> <li>- за кучевыми и перистыми облаками;</li> <li>- за дождем, лужами;</li> <li>- за радугой;</li> <li>- за ветром;</li> <li>- за небом;</li> <li>- за изменениями в погоде</li> </ul>				



## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности.

Встреча с интересными людьми	<p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом.</p> <p>Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p>
Индивидуальные и групповые коллекции	<p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления.</p> <p><b>1 раз в месяц</b> – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной)</p> <p>Собирание групповой коллекции, ее презентация</p> <p>Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.</p>
<p>Игры и задания;</p> <p>Ситуации, которые можно обсудить;</p> <p>Придумывание истории о предметах;</p> <p>Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.;</p> <p>Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы</p>	<p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).</p>
Вопросы и беседы	<p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p>
Знакомство с планами и картами местности	<p>Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать.</p>
Музейная педагогика	<b>Взрослые:</b>

	<p>вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея;</p> <p>способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства;</p> <p>формирую «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения;</p> <p>развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.</p> <p><b>Содержание педагогической работы</b></p> <p>музей игрушки;</p> <p>музей декоративно-прикладного искусства;</p> <p>коллекции;</p> <p>картинная галерея, выставки;</p> <p>музей краеведения;</p> <p>музей изобразительного искусства.</p> <p>музеи города Екатеринбурга;</p> <p>мини-музеи.</p>
Социо-игровые методы обучения	<p>Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») <i>и одновременно в каждой из них.</i></p>
Музыкально – театральная и литературная гостиная	<p>Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
Детский досуг	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», «музыкальные и литературные досуги». Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст), в этом случае организуется как «кружок», например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>

### Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований:

#### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, который взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к сотрудничеству;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

**Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

**Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

- Наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических

зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

#### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная".

#### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).
- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- Организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).

#### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:**

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания и т.д.).

#### **Содержание коррекционной работы**

##### **Система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Психолого-педагогический процесс направлен на то, чтобы социально адаптировать ребёнка с проблемами в развитии и его семью к дальнейшей интеграции в общество. Работа с данными детьми строится по следующему алгоритму:

- анализ ресурсов МБДОУ и семьи,
- составление плана индивидуального сопровождения ребёнка и его семьи,

- организация совместной деятельности в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

**Работа с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения:**

- осуществление диагностики речевого развития;

**Работа с родителями:**

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);

- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах психолого-педагогического обследования детей;

**Работа с воспитанниками по социализации:**

- наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса отдельных детей;

- выделение детей, имеющих трудности в общении, поведении, эмоциональном развитии.

**Перспективный план взаимодействия с родителями**

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс: Родительские собрания, субботники, совместные экскурсии, привлечение родителей к подготовке мероприятий на базе сада, подготовки праздников, дней рождения, выходы в театр, мастер-классы. Также постоянно обновляется страничка группы на сайте детского сада.

№	Мероприятия	Сроки
1	2	3
1	1. Организационное собрание: 1.1. «Подготовка к новому учебному году». 1.2. Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях. 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 3. Консультация для родителей: «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей». 4. Консультация для родителей: «Развитие речи детей 4-5 лет». 5. Индивидуальные консультации.	Сентябрь
2.	1. Родительское собрание: 1.1. «Особенности возраста и организации жизни детей средней группы». 1.2. «Основные правила и принципы здорового питания детей». 2.1. Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян «Дары осени». 2.2. Организация выставки поделок «Дары осени». 3. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 4. Индивидуальные консультации. 5. Праздничное мероприятие «Праздник осени»	Октябрь
3.	1. Праздничное мероприятие «День матери». 2. Изготовление подарков для мам. 3. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 4. Конкурс на изготовление кормушек для птиц: «Птицы - наши меньшие пернатые друзья». 5. Индивидуальные консультации.	Ноябрь
4.	1. Родительское собрание: 1.1. «Подготовка к новому году». 1.2. «Спорт в жизни ребенка».	Декабрь

	1.3. «Поговори со мной, мама». 2. Конкурс новогодних поделок: «Новогодние фантазии». 3. Обновление стенда: информация для родителей:	
1	2	3
	игры, наблюдения. 4. Постройка снежного городка на участке. 5. Привлечение родителей к уборке снега на территории участка. 6. Оформление папки-передвижки «День конституции России». 7. Индивидуальные консультации.	
5.	1. Оформление папки-передвижки: «Советы родителям по закаливанию ребенка». 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 3. Привлечение родителей к уборке снега на территории участка. 4. Индивидуальные консультации.	Январь
6.	1. Подарки для любимых пап. К празднику 23 февраля. 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 3. Папка-передвижка «День защитников отечества». 4. Индивидуальные консультации. 5. Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.	Февраль
7.	1. Утренник, посвященный международному женскому дню. 2. Подарки для любимых мам. 3. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 4. Стенгазета «Мамины помощники». 5. Индивидуальные консультации. 6. Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.	Март
8.	1. Конкурс поделок, посвященный Светлому Пасхальному Воскресению. 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 3. Папка-передвижка «Пасха». 4. Индивидуальные консультации.	Апрель
9.	1. Родительское собрание: 1.1. «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». 1.2. «Правильное питание ребенка летом». 2. Привлечение родителей к благоустройству клумбы. 3. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 4. Папка-передвижка «Добрые советы родителям». 5. Индивидуальные консультации.	Май
1	2	3
10.	1. Оформление папки-передвижки «Лето ». 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 3. Индивидуальные беседы по разделам диагностики. 4. Выставка книг «Эти книги мы читаем дома».	Июнь
11	1. Оформление папки-передвижки: «Витамины на грядке». 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения.	Июль

	3.Индивидуальные консультации	
12	1.Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 2.Индивидуальные консультации.	Август

**«МЫ ЖИВЁМ НА УРАЛЕ»  
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
/ВОЗРАСТ: 3-5лет/**

**Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:**

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).

3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;



- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;
- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;
- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;
- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация<sup>1</sup>;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);

- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок вступает в ролевой диалог;
- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;
- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;
- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;
- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;

- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
  - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
  - ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
  - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желаний ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желаний ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

***Целевые ориентиры образовательной деятельности:***

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.





**«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»**  
**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**/ВОЗРАСТ: 3-5лет/**  
**ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Недел я	Задачи	Цели	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения					
I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	Какой бывает транспорт. Цели: формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. <i>Формирование основ безопасности:</i> рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). <i>Познавательное развитие:</i> различать пространственные направления от себя (вперед - сзади/позади, справа - слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей). <i>Развитие речи:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта
II	Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего он состоит	троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте	Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Мирасовой «Легковой автомобиль»	Рисование: «Отремонтируйте машине колеса» (ИЗО)	
III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра	Прогулка. Знакомство с улицей (краеведение)	
IV	Продолжить формировать пространственные представления		«Угадай-ка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно - неправильно». Дидактическая игра «Разрешено - запрещено». Путешествие на автобусе		
1	2	3	4	5	6
<b>Октябрь</b>					

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривая иллюстраций.

I	Знакомить с улицей: на какие части она делится	Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) ФИЗО)	<i>Формирование основ безопасности:</i> рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Физическая культура:</i> поощрять самостоятельные игры детей с автомобилями, тележками, велосипедами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. <i>Познавательное развитие:</i> развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице		Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов» (ИЗО)	
III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах		Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»		
IV	Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста		Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я - шофер». Чтение произведения В. И. Мира-совой «Грузовой автомобиль»	Аппликация «Вагончики» (ИЗО)	

### Ноябрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью

I	Знакомить с желтым цветом светофора	Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению детей с	Дидактические игры «Правильно - неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено - запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором (краеведение)	<i>Формирование основ безопасности:</i> напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в совместных
1	2	3	4	5	6

II	Закрепить знания о светофоре и его значении	правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я - светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...»	Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО)	дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением. <i>Речевое развитие:</i> в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»). <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка» (ИЗО)	
IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»		

#### Декабрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций

I	Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре	Грамотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)	<i>Формирование основ безопасности:</i> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа - слева). <i>Художественное творчество:</i> подводить детей к изображению предметов одинаковой формы (округлой). <i>Музыка:</i> совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. <i>Чтение художественной литературы:</i> продолжать
II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве		Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре		
III	Знакомить с правилами поведения на дороге и на тротуаре		Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг - светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светофоры» (ИЗО)	
1	2	3	4	5	6

IV	Знакомить с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»		формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации
----	--	--	---	--	--

**Январь**

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях

I	Закрепить представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	Осторожно: зимняя дорога. Цели: закреплять знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я - машина» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)	<i>Формирование основ безопасности:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; знакомить детей со специальными видами транспорта: «скорая помощь», пожарная машина. <i>Художественное творчество:</i> развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Речевое развитие:</i> в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать конструктивные умения, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, продолжать учить детей обыгрывать постройки
II	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте		Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»	
III	Закреплять правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Полицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская машина»	Аппликация «Почини машину» (ИЗО)	
IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»		

**Февраль**

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте

I	Закрепить знания о дорожном транспорте и о его основных частях	Как транспорт людям помогает. Цели: знакомить детей с тем, какие бывают виды специализированных машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Мираевой «Скорая помощь»	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (краеведение)	<i>Формирование основ безопасности:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения, знакомить со специальными видами транспорта и поведением в транспорте. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с ближайшим окружением, с доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, развивать умение понимать обобщающие слова. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
II	Формировать представления об отличиях общественного транспорта		Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мираевой «Пожарная машина»	Слушание: «Как звучит транспорт» (муз. руководитель)	
III	Формировать представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека		Ситуация общения «Какие бывают машины». Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)	Рисование: «Автобус»	
IV	Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)		

### Март

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

I	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице	Путешествие по городу на транспорте. Цели: знакомить детей с городом, с тем, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений	Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» (муз. руководитель)	<i>Формирование основ безопасности:</i> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.
1	2	3	4	5	6

		сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус»		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения в детском саду и на улице, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская), с доступными пониманию ребенка профессиями.
II	Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям		Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»		
III	Учить применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД		Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»	Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным сопровождением (муз. руководитель)	
IV	Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода		Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (инструктор по ФИЗО, муз. руководитель)	

#### Апрель

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого

I	Закрепить знания о проезжей части улицы и о транспорте на ней	По мощники на дороге. Цели: закрепить знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять правила на практике в игровой деятельности	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, который назову». Чтение стихотворений о дорожных знаках		<i>Формирование основ безопасности:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения: напоминать, что светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, что переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу. <i>Физическая культура:</i> развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. <i>Познание:</i> развивать умение определять цвет предмета. <i>Речевое развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками,
II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги» (ИЗО)	
III	Совершенствовать знания о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»		Чтение произведения В. И. Мирясовой о транспорте. Игра-имитация «Я - шофер»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)	
IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры имитации «Я - пешеход», «Я - машина»		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

					велосипедами; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, в дидактических играх закреплять умение подбирать предметы по цвету
<b>Май</b>					
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения					
I	Закреплять знания о поведении на проезжей части	Осторожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)	<p><i>Формирование основ безопасности:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное отношение к окружающим.</p> <p><i>Физическая культура:</i> поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов</p>



### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный и желтый сигналы светофора нужно стоять, на зеленый - двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т.д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

#### **Планируемые промежуточные результаты:**

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Карта развития ребенка /5 года/**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

### **Инструментарий оценки промежуточного результата освоения ребенком образовательной программы**

№	Характеристики интегративных качеств	Частота проявления		
Средний дошкольный возраст: 5 лет		часто	иногда	крайне редко
<b>1. Любознательный, активный</b>				
1.	интересуется транспортом, движением на дорогах	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	с интересом наблюдает за разнообразными транспортными ситуациями, задает вопросы взрослому	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:				
Уровневый показатель:				
<b>2. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b>				
1.	прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций на дороге, в транспорте, подтверждает согласие, понимание (кивок головы, ответ «да»)	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:				
Уровневый показатель:				
<b>3. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b>				
1.	может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:				
Уровневый показатель:				
<b>4. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b>				
1.	имеет представление об основных источниках	2 балла	1 балл	0 баллов

	опасности на улице (транспорт) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.)			
Сумма баллов:				
Уровневый показатель:				
<b>5. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b>				
1.	старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:				
Уровневый показатель:				

### III. Организационный раздел

#### Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально – техническое и информационное оснащение МБДОУ - детский сад № 201 соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС ДО).

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

<b>Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы</b>		
группа	Магнитофон	1

#### **Методическое сопровождение**

<b>Методическое сопровождение рабочей программы</b>	Микро – методический кабинет группы Методический кабинет
<b>Логопедическое сопровождение рабочей программы</b>	Центры речевого развития в группе

#### **Методические материалы и средства обучения и воспитания**

##### Физическое развитие

- коврик со следочками для рук и для ног;
- корзинка для метания в горизонтальную цель;
- мячи резиновые (диаметр 10 - 12 см, 6-8 см);
- мячи надувные (диаметр 30-40 см);
- мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г);
- ленты цветные (50—60 см);
- флажки цветные;
- платочки цветные;
- пластмассовые кегли и шары;
- гантели пластмассовые;

- палки гимнастические (75—80 см);
- ножные массажеры;
- ручные массажеры;
- бубен;
- нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц.
- кольцоброс.

#### Речевое развитие

- мольберт для иллюстративного материала;
- серии предметных картин и картинок, сюжетные картины;
- наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);
- произведения детской художественной литературы;
- предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори);
- настольно-печатные игры;
- предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров);
- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).
- иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон);
- карточки по дням недели, частям суток, временам года;
- серия сюжетных картин;
- книжная полка, детские книги, книжки-самodelки, листки-картинки со стихами.

#### Познавательное развитие

- разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);
- чистый просеянный песок среднего размера;
- прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.);
- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); аквариум с водными обитателями;
- комнатные растения (фикус, герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, колеусы); муляжи овощей и фруктов;
- мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.;
- картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;
- календарь природы;
- настольно-печатные и дидактические игры;
- цветная глина, цветное тесто;
- игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

- материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.

### **Конструирование**

- ковровое покрытие;
- крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;
- крупный пластмассовый строитель;
- конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.);
- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.;
- деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски;
- альбом с образцами конструирования;
- мелкие игрушки для обыгрывания;
- оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазы детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.
- сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.);
- конструкторы крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом».

### Художественно – эстетическое развитие

#### Рисование и аппликация:

- мольберт;
- стенд для детских работ;
- кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани;
- штампы, трафареты внешние и внутренние;
- розетки для красок и клея;
- цветная бумага и подносы для бумаги;
- бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- доски для рисования фломастером, маркером.
- набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков;
- ножницы;
- раскраски, книжки-самоделки по сказкам;
- народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда;
- альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;
- природный материал.

#### Оборудование для лепки

- доски для лепки;
- стенд для детских работ.
- скульптура декоративная и малая пластика;
- наглядный материал: иллюстрации, предметы.

#### Оборудование для театрализованной деятельности

- настольные и напольные ширмы;
- плоскостные фигурки персонажей сказок;
- декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);

- куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек;
- атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- мягкие модули;
- театр картинок с фланелеграфом;
- магнитная доска;
- костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- зонтики большие и маленькие;
- контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);
- большое настенное зеркало.
- теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах;
- театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный;
- театр народных игрушек;
- костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски

#### Социально – коммуникативное развитие

- куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;
- машины грузовые, легковые;
- постельные принадлежности для кровати и коляски;
- набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);
- кроватки-люльки среднего и крупного размеров;
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);
- элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);
- атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);
- предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;
- предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;
- куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);
- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;
- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);
- санки и качели для кукол среднего размера;
- набор «Маленький доктор»;
- наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;
- игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;
- фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);

- игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);
- условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);
- игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).
- парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- мебель среднего и мелкого размера;
- пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка;
- игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- руль со звуковым эффектом;
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.;
- светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).

С воспитанниками 5 – го года жизни применяются следующие современные технологии

<b>«Исследовательская деятельность»</b>	
<b>Характеристика</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
<p>Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей 3–7 лет и предполагает решение следующих задач: формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей); расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;</p>	<p>Сформирована способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; у детей проявляются такие качества, как инициатива, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность. Развита интерес ребенка к познанию окружающего мира через практическую деятельность.</p>

<b>«Бодрящая гимнастика»</b>	
<b>Характеристика</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
<p>Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно музыкальное сопровождение.</p>	<p>Нормализация деятельности организма после дневного сна, повышение умственной и физической работоспособности, активности, улучшение настроения и самочувствия ребёнка.</p>

<b>Дыхательная гимнастика</b>	
<b>Характеристика</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
<p>Принцип гимнастики: короткий резкий вдох сочетается с движениями, сжимающими грудную клетку. Выдох абсолютно пассивный. Небольшое количество упражнений (12), Не имеет противопоказаний, Используется ежедневно в разных режимных моментах, исключая 20 минут до еды и один час после еды (утренняя гимнастика, прогулки при температуре воздуха выше 10°С, после дневного сна, физкультминутки на занятиях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение альвеолярного барьера для усиления обмена газов в легочных альвеолах, тренировка всей дыхательной системы, прежде всего легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.</li> <li>- повышение двигательной активности, подвижности тела;</li> <li>– ликвидации венозного полнокровия в органах грудной и брюшной полостей;</li> <li>– обеспечение вентиляции легких с одновременным массирующим действием мускулатуры органов брюшной полости.</li> <li>- развита координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки,</li> <li>- сформирован глубокий ритмичный вдох и выдох.</li> </ul>

### **Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет).**

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы проектируется в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально – культурных особенностей.

#### **Насыщенность среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

#### **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

#### **Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.



**Безопасность** развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Учет полоролевой специфики** - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

**Учет национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

<b>Оборудование центров развития детей в групповом помещении</b>	
Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки.</li> <li>- «Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода.</li> <li>- «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис».</li> </ul>
Познавательное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы.</li> <li>- Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран.</li> <li>- отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города.</li> <li>- Уголок математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки.</li> <li>- Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек.</li> <li>- Мини - музеи по возрасту и интересам детей.</li> <li>- Центр экспериментирования (воды и песка). Телевизор</li> </ul>
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Литературный центр: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</li> <li>- Театральные уголки с различными видами театров.</li> <li>- Настольные игры.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры.</li> <li>- Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.</li> </ul>

Физическое развитие детей	- Спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр.
---------------------------	--

### Центры развивающей активности детей

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в группе		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	- Центр познания - Центр конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>- Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>- Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>- Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>- Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>- Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
Речевое развитие	- Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>- Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>- Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>- Развитие эмоционально-чувственной сферы на</li> </ul>

		<p>примерах литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>- Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</li> <li>- Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>- Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>– Центр физического развития и сохранения здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>- Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>- Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>- Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после</li> </ul>

		<p>занятий физическими упражнениями и после игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>- Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>- Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>- Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>- Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Центр изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>- Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>- Воспитание эстетических чувств.</li> <li>- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>- Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>- Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>- Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>
	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>- Воспитание эстетических чувств.</li> <li>- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>- Воспитание у детей основы музыкально-</li> </ul>

		<p>эмоциональной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Центр социализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> </ul> </li> <li>- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр «ПДД»</li> <li>- Центр «Пожарная безопасность»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</li> </ul>

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организация режима пребывания детей в группе осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим работы МБДОУ № 201:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,

- время бодрствования,
  - время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
  - время прогулки,
  - закаливающие, оздоровительные процедуры.
- Режим пребывания детей в группе представлен в таблице.

**Режим дня в средней группе  
Холодный (учебный) период года**

<b>7:30 – 8:05</b>	<b>Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.</b>
<b>8:05 – 8:10</b>	<b>Ежедневная утренняя гимнастика.</b>
<b>8:10 – 8:15</b>	<b>Самообслуживание. Дежурство</b> (вводится со средней группы – вторая половина учебного года)
<b>8:10 – 8:30</b>	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b>
<b>8:30 – 9:00</b>	<b>Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.</b>
<b>9:00 – 10:00</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (общая длительность, включая перерывы).
<b>10:00 – 10:10</b>	<b>Второй завтрак.</b>
<b>10:10 – 12:00</b>	<b>Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. Прогулка.</b>
<b>12:00 – 12:15</b>	<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.</b>
<b>12:15 – 12:40</b>	<b>Подготовка к обеду, обед.</b>
<b>12:40 – 13:00</b>	<b>Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы.</b>
<b>13:00 – 15:00</b>	<b>Дневной сон.</b>
<b>15:00 – 15:15</b>	<b>Постепенный подъем. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры.</b>
<b>15:15 – 16:10</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальные занятия.</b>
<b>16:10 – 16:30</b>	<b>Полдник.</b>
<b>16:30 – 16:45</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>
<b>16:45 – 18:00</b>	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.</b>

**Двигательный режим**

<b>Режимные моменты</b>	<b>дети 5 –го года жизни</b>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч – 3,5ч.
Прогулка за пределы участка	—
Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по

	подгруппам)
Спортивные праздники	2 раза в год до 45 мин.



## Учебный план

Направления развития ребенка (образовательная область)/ Вид детской деятельности	дети 5-го года жизни		
Длительность	не более 20 минут		
	неделя	месяц	год
<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	<b>3</b> 60 мин	<b>12</b> 240 мин	<b>108</b> 2160 мин
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи	<b>1</b> 20 мин	<b>4</b> 80 мин	<b>36</b> 720 мин
Подготовка к обучению грамоте	---	---	---
Чтение художественной литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b> 20 мин	<b>4</b> 80 мин	<b>36</b> 720 мин
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<b>1</b> 20 мин	<b>4</b> 80 мин	<b>36</b> 720 мин
Познавательно – исследовательская деятельность	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка	<b>2</b> 40 мин	<b>8</b> 160 мин	<b>72</b> 1440 мин
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование	<b>1</b> 20 мин	<b>4</b> 80 мин	<b>36</b> 720 мин
Лепка	<b>0.5</b> 20 мин	<b>2</b> 40 мин	<b>18</b> 360мин
Аппликация	<b>0.5</b> 20 мин	<b>2</b> 40 мин	<b>18</b> 360мин
Конструктивная деятельность	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
<b>Максимально допустимый объем образовательной деятельности</b>	<b>10</b>	<b>160</b>	<b>1440</b>
Мы живем на Урале	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей (не более 20 мин.)		
Азбука безопасности	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей (не более 20 мин.)		

## Календарный учебный график

на 2019– 2020 учебный год

<b>Режим работы</b>	07.30 – 18.00
<b>Начало учебного года</b>	01.09.2019 г.
<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2020 г.
<b>Адаптационный период</b>	с 01.09.2019г. по 16.09.2019г.
<b>Летний оздоровительный период</b>	с 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г.
<b>Продолжительность учебного года</b>	37 недель/35 недель
<b>Первое полугодие</b>	17 недель/15 недель
<b>Второе полугодие</b>	20 недель
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней
<b>Время проведения НОД</b>	не более 20 минут
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b> (в соответствии СанПиН 2.4.3049 – 13 от 15.05.2013 г.)	40 минут
<b>Всего НОД в неделю</b>	10
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю</b>	200 минут (3 часа 20 минут)
<b>Регламент образовательной деятельности</b>	Первая половина дня
<b>Продолжительность перерыва</b>	10 минут
<b>Праздники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «День взросления»</li> <li>- «Новый год»,</li> <li>- «Масленица»,</li> <li>- «День защитника Отечества»,</li> <li>- «8 Марта»,</li> <li>- «Весна»,</li> <li>- «Золотая осень»,</li> <li>- «Лето».</li> <li>- «День защиты детей».</li> <li><b>Спортивные праздники</b></li> <li>«Спорт—это сила и здоровье»,</li> <li>- «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».</li> </ul>

## Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольных группах (с 3 лет до 7 лет).

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу комплексно – тематического принципа организации образовательной деятельности в МБДОУ № 201 положена идея интеграции содержания образовательных областей обозначенных в ФГОС ДО, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг общей темы, которая на определенное время (тематический цикл 1 неделя)

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в летний период

Пушкинский день России	Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России.	1-я неделя июня
День России	День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.	12 июня
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i> . Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны	3-я неделя июня

	для нас, и порадовали их.	
День ГАИ	В 60-х годах прошлого века наша страна присоединилась к Международной конвенции о дорожном движении, а первые единые правила дорожного движения стали действовать с 1 января 1961 года. Главная задача Государственной автомобильной инспекции, созданной в 1936 году – безопасность и пешеходов, и автомобилистов на дорогах России.	1-я неделя июля
День российской почты	Упоминания о почте встречаются в письменных памятниках тысячелетней давности, однако государственная регулярная почтовая связь России ведет свое начало с реформ Петра Великого. Учитывая роль российской почты в историческом развитии российского государства, с 1994 года установлен праздник – День российской почты, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье июля. Сегодня наряду с традиционными услугами федеральной почтовой связи получили широкое развитие электронная, гибридная и ускоренная почта, прием коммунальных и иных платежей, посылочная торговля, рассылка рекламных материалов, перевозка грузов, другие услуги. Почтовики России принимают, обрабатывают и доставляют более 1 миллиарда писем, 3-х миллиардов печатных изданий, 12 миллионов посылок и 44-х миллионов денежных переводов в год.	2-3-я неделя июля
День физкультурника	Этот праздник получил широкое распространение еще в первой половине XX века под лозунгом: «В здоровом теле – здоровый дух». Спортсмены стали одними из наиболее популярных людей в стране. Ни одна праздничная демонстрация не проходила без участия гимнастов, футболистов и других представителей спорта. В университетах и институтах начали открываться физкультурные факультеты, а позднее целые учебные заведения готовили будущих физкультурников.	1-я неделя августа

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ средняя группа

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
«До свидания, лето»	Формировать навыков выделения произошедших изменений в детском саду (покрашен забор, появилась новая мебель, новые игрушки в группе, новые растения на участке). Расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Формировать дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым).	1 неделя	С ен тя бр ь
«Мой дом, мой город, моя страна»	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре(семья, детский сад).Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, представления о профессиях. Знакомить с природой родного края. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Развивать творческие способности детей и родителей к совместной деятельности.	2 неделя	
«Урожай»	Закреплять навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) Развивать умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель, малина, смородина, вишня, яблоко, груша). Формировать начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.	3 неделя	
«Краски осени»	Расширять представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). Расширять представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей. Формировать умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	4 неделя	
«Животный мир»	Формировать у детей элементарных экологических представлений об охране животных. Расширять представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Уточнять внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки). Закреплять знаний о внешних признаках и повадках домашних животных (кошки, собаки). Уточнять знаний об особенностях внешнего вида коровы и лошади, домашних птиц (курицы, петуха, гуся). Уточнять названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей). знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).	1 неделя	О кт яб рь
«Я – человек»	Обогащать социальных представлений о людях и о себе:	2 неделя	
			Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
			Спортивный праздник.
			выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты», выставки детского творчества «Осенняя фантазия»
			Выставка детского творчества. Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» организация театрализованной деятельности
			Праздник «Осень». Чтение сказок, загадывание загадок о растениях и животных. Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».
			Беседа по теме «Я – человек» чтение

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
	<p>особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность); органы чувств и их назначение: глаза - чтобы видеть, различать цвет, форму предметов, уши – слышать, нос – дышать, различать запахи, язык – различать вкус, помощь в произнесении звуков и т.п.;</p> <p>люди – живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужна пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.</p>		художественной литературы, подвижные игры, познавательно-исследовательская деятельность
«Народная культура и традиции»	<p>Развивать потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>Знакомить с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	3 неделя	чтение русских народных сказок, разучивание потешек. игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;
«Наш быт»	<p>Обучить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Воспитывать бережное отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.</p> <p>Формировать отчетливое представление о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней.</p> <p>Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая).</p> <p>Называть некоторые материалы, из которой сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).</p>	4 неделя	Экспериментирование, театр «Федорино горе» сюжетно-ролевых игр, наглядно – дидактические пособия
«Дружба»	<p>Формировать представления о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>Расширять представления о дружбе.</p>	1 неделя	Н о я б р ь Выставка «День народного единства». Чтение рассказов. Беседа. Сюжетно-ролевые игры
«Транспорт»	<p>Уточнять представления о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару.</p> <p>Расширять представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формировать представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p>	2 неделя	Режиссерская игра: игровое поле – дорога, развлечение «Знакомство с Правилами дорожного движения»; Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
«Здоровей-ка»	<p>Расширять представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.</p> <p>Расширять знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и</p>	3 неделя	Спортивное развлечение. Праздник здоровья, экскурсия в медицинский кабинет; беседы семейной выставки «Мой

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>		<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
	профилактике. Развивать умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Последовательное приучать к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.			друг Мойдодыр»;
«Кто как готовится к зиме»	Расширять знания о поздней осени (разнообразие явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман). Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях (прячутся, гибнут насекомые, птицы улетают на юг, некоторые животные меняют окрас). Формировать элементарные экологических представлений (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).	4 неделя		Экспериментирование. Чтение, экскурсия на улицу города (наблюдение за людьми, транспортом)
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомства с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение знаний о свойствах снега и льда. Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1 неделя	Д ек аб рь	Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры. экспериментирование со снегом: «Скользкая дорожка», «Разноцветные дорожки» игры детей со снегом
«Город мастеров»	Расширять представление о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание). Продолжать знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации различных видов детской деятельности.	2 неделя		альбома «Все работы хороши» открытие «Мастерской Деда Мороза», «Экскурсию на кухню».
«Новогодний калейдоскоп»	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желания принимать активное участие в праздниках. Развивать индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Создавать радостное настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.	3 неделя		Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры. Новогодний утренник. Музыкальный досуг «Новогодние приключения»
«Новогодний калейдоскоп»	Расширять представлений детей о традициях празднования Нового года в мире. Формировать прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков. Расширять представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	4 неделя		Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>		<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
«В гостях у сказки»	<p>Формировать целостность картины мира через чтение сказок.</p> <p>Развивать интерес и внимание к словам в литературном произведении.</p> <p>Постепенно приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>	3 неделя	Я нв ар ь	инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; иллюстрации и книги по теме, экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».
«Этикет» «Питание»	<p>Формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Создать условия для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой.</p> <p>Развивать умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.</p> <p>Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека.</p> <p>Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда, например борщ.</p>	4 неделя		альбом «Как я помогаю», чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; обсуждение прочитанного беседа-рассуждение
«Моя семья»	<p>Расширять представления о своей семье.</p> <p>Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, внук, внучка).</p> <p>Закреплять знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Развивать представления детей о своем облике.</p>	1 неделя	Ф ев ра ль	коллективная лепка «Моя город - мой дом родной», выставки «Моя мамочка и я»
«Азбука безопасности»	<p>Формировать навыки безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</p> <p>Формировать безопасные способы взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бездомных животных, не приносить их домой растения, они могут быть ядовитыми).</p>	2 неделя		Беседа «Мамы всякие важны», коллективный плакат «Спички не игрушка!», целевая прогулка «Наша улица», дидактические игры
«Наши защитники»	<p>Воспитывать уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Расширять представления о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.</p> <p>Совершенствовать умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	3 неделя		Праздник, посвященный Дню защитника Отечества



<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>		<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
«Маленькие исследователи» «Масленица»	Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитывать в детях чуткого отношения к природе. Приобщать детей к истокам русской культуры.	4 неделя		Экспериментирование "Водичка-водичка", пословицы и поговорки о воде, снеге, солнце. Игры, забавы, народные танцевальные движения .
«Женский день»	Формировать ценность представлений о семье, семейных традициях. Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них Воспитывать уважение к воспитателям.	1 неделя	М а р т	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
«Миром правит доброта»	Формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения). Развивать положительные самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям.	2 неделя		экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет Досуг на тему «День рождения - праздник детства!»
«Быть здоровыми хотим»	Формировать первичные ценности представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим телом. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Формировать интерес детей к правилам здоровьесберегающего поведения.	3 неделя		Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.), фотоконкурс «Я здоровье берегу»; создать «книжки-малютки» о здоровье, беседа «Береги зубы»; участие в празднике «День здоровья».
«Весна шагает по планете»	Обогащать представление детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой). Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. Обогащать опыт исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий.	4 неделя		Выставка детского творчества аппликация (обрывная,) игра-экспериментирования и игра-путешествия, развлечение «Весенние загадки»
«Цирк»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Систематизировать знания детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Создать атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.	1 неделя	А п р е л ь	Праздник, посвященный Дню смеха

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	
«Встречаем птиц»	Обогащать представления о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	2 неделя	инсценированные потешки театрализации; иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; Выставка детского творчества: коллективная аппликация «Космический корабль», фотоальбом о совместной трудовой деятельности; альбом «Чей инструмент?». Досуг «Радуга», экспериментов с объектами живой природы	
«Космос»	Формировать начальные представления о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) Развивать познавательную активность и интерес к познанию окружающего мира	3 неделя		
«Волшебница вода»	Расширять представления о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.). Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).	4 неделя		
«Праздник весны и труда»	Формировать представления о Празднике весны и труда. Расширять знания о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Воспитывать положительные отношения к труду, желание трудиться.	1 неделя		М ай
«День победы»	Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представление о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствовать умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	2 неделя		
«Мир природы»	Формировать у детей элементарных экологических представлений об охране растений и животных. Развивать умения замечать изменения в природе. Расширять представления о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания, развитие умения называть части тела животных. Расширять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, способах ухода за ними. Расширять знания детей о свойствах песка, глины, камня. Уточнять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).	3 неделя	Праздник «Весна». Выставка детского творчества	
«Вот какие мы стали большие»	Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Расширять представления детей о детском саде и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.	4 неделя	Праздник «Лето», создание фотогазеты «Наш детский сад».	

## ЛИТЕРАТУРА

### *Социально-коммуникативное развитие:*

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р. С. (3-7 лет)  
Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К. Ю. (3-7 лет)  
Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л. В. (3-7 лет)  
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т. Ф.  
Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Губанова Н. Ф.  
Трудовое воспитание в детском саду. В.Л. Куцакова  
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  
Т.Ф. Саулина  
Нравственное-трудовое воспитание Л.В. Куцакова  
Безопасность на улицах. Н. Н. Авдеева.  
Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова

### *Познавательное развитие*

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.  
Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.  
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л. Ю.  
Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О. А.  
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. Дыбина О. В.  
Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа.  
Помораева И. А., Позина В. А.  
Ознакомление с природой в детском саду (Средняя группа ФГОС) Соломенникова О.А.  
Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.

### *Речевое развитие*

Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. Гербова В.В.  
Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Ф и л и ч е в а Т. Б., Т у м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Программно-методические рекомендации.  
Знакомим дошкольников с литературой. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш

### *Художественно - эстетическое развитие*

Детское художественное творчество. Комарова Т. С.  
Художественное творчество в детском саду. Вторая младшая группа. Комарова Т. С.  
Детское художественное творчество. Комарова Т. С.  
Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С.  
Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С.  
Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Комарова Т.С.  
Объемная аппликация Г.Н.Давыдова  
Развивайте у дошкольников творчество. Казакова Т.Г  
Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Комарова Т. С., Зацепина М. Б.  
Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Зацепина, М. Б.  
Программа "Ладушки"И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. Парциальная программа музыкального воспитания детей.

### *Физическая культура*

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Борисова М. М.  
Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Пензулаева Л. И.  
Сборник подвижных игр Э. Я. Степаненкова.  
Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л. И  
Развитие игровой деятельности. Н.Ф. Губанова

