

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(это часть пояснительной записки, которую надо вставить)

### Выведение рейтинговых баллов.

Данный раздел посвящён выведению рейтинговых баллов самооценки по каждому из шести компонентов профессиональной деятельности, а также итогового рейтингового балла, которые аттестующийся заносит в паспорт, в контрольные точки. В разделе вводится понятие «сырых» баллов и «рейтинговых», представлены таблицы, с помощью которых «сырые» баллы, набранные по каждой диагностической методике переводятся в рейтинговые.

№ п\п	Компонент профессиональной деятельности	Задания
1.	Эмоционально-психологический	Методика оценки эмоционального интеллекта. Н. Холл (опросник EQ)
2.	Регулятивный	Методика КОС-2 (организационный блок) (Б. А. Федоришин)
3.	Социальный	Методика КОС-2 (коммуникативный блок) (Б. А. Федоришин) Опросник «Общий уровень общительности» (по В.Ф. Ряховскому)
4.	Аналитический	Опросник "Стиль Мышления" адаптированная версия опросника InQ (Р. Брэмсон, А Харрисон)
5.	Творческий	Опросник «Каков Ваш творческий потенциал» (Дергач А.А.)
6.	Самосовершенствования	Тест «Мотивация достижения успеха» (Ю.М. Орлова)

## ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЯ ПО САМООЦЕНКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБРАБОТКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Эмоционально-психологический компонент профессиональной деятельности

#### Методика оценки эмоционального интеллекта (EQ). (Н. Холл)

Методика предназначена для выявления способности понимать отношения личности, представленные в эмоциях и управлять эмоциональной

сферой на основе принятия решений. Она состоит из 30 высказываний и содержит 5 шкал:

1. эмоциональная осведомленность,
2. управление своими эмоциями (эмоциональная отходчивость, эмоциональная гибкость),
3. самомотивация (произвольное управление своими эмоциями, исключая пункт 14),
4. эмпатия,
5. распознавание эмоций других людей (умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей).

*Инструкция.* Ниже вам будут предложены высказывания, которые, так или иначе, отражают различные стороны Вашей жизни. Пожалуйста, поставьте справа от каждого утверждения галочку в той графе, которая соответствует выбранному Вами баллу:

- Полностью не согласен — (0 баллов);  
 В основном не согласен — (1 балл);  
 Отчасти не согласен — (2 балла);  
 Отчасти согласен — (3 балла);  
 В основном согласен — (4 балла);  
 Полностью согласен — (5 баллов).

*Бланк ответов методики оценки эмоционального интеллекта.*

№ п/п	Утверждения	0	1	2	3	4	5
1.	Для меня как отрицательные, так и положительные эмоции служат источником знания, как поступать в жизни.						
2.	Отрицательные эмоции помогают мне понять, что я должен изменить в моей жизни.						
3.	Я спокоен, когда испытываю давление со стороны.						
4.	Я способен наблюдать изменение своих чувств.						
5.	Когда необходимо, я могу быть спокойным и сосредоточенным, чтобы действовать в соответствии с запросами жизни.						
6.	Когда необходимо, я могу вызвать у себя широкий спектр положительных эмоций, таких как веселье, радость, внутренний подъем и юмор.						
7.	Я слежу за тем, как я себя чувствую.						
8.	После того как что-то расстроило меня, я могу легко совладать со своими чувствами.						
9.	Я способен выслушивать проблемы других						

	людей.						
10.	Я не закликаюсь на отрицательных эмоциях.						
11.	Я чувствителен к эмоциональным потребностям других.						
12.	Я могу действовать на других людей успокаивающе.						
13.	Я могу заставить себя снова и снова встать перед лицом препятствия.						
14.	Я стараюсь подходить творчески к жизненным проблемам.						
15.	Я адекватно реагирую на настроения, побуждения и желания других людей.						
16.	Я могу легко входить в состояние спокойствия и сосредоточенности.						
17.	Когда позволяет время, я обращаюсь к своим негативным чувствам и разбираюсь, в чем проблема.						
18.	Я способен быстро успокоиться после неожиданного огорчения.						
19.	Понимание моих истинных чувств важно для поддержания моей «хорошей формы».						
20.	Я хорошо понимаю эмоции других людей, даже если они не выражены открыто.						
21.	Я хорошо могу распознавать эмоции по выражению лица.						
22.	Я могу легко отбросить негативные чувства, когда необходимо действовать.						
23.	Я хорошо улавливаю знаки в общении, которые указывают на то, в чем другие нуждаются.						
24.	Люди считают меня хорошим знатоком переживаний других людей.						
25.	Люди, осознающие свои истинные чувства, лучше управляют своей жизнью.						
26.	Я способен улучшить настроение других людей.						
27.	Со мной можно посоветоваться по вопросам отношений между людьми.						
28.	Я хорошо настраиваюсь на эмоции других людей.						
29.	Я помогаю другим использовать их побуждения для достижения личных целей.						
30.	Я могу легко отключиться от переживания неприятностей.						

## Обработка методики оценки эмоционального интеллекта

Впишите набранные Вами баллы в таблицу ключа. Подсчитайте количество набранных Вами баллов сначала по каждой отдельной шкале, а затем сложите сумму баллов по всем шкалам, чтобы узнать интегративный показатель эмоционального интеллекта.

*Ключ к методике «Эмоциональный интеллект»:*

Шкала	Номера высказываний / баллы						Сумма баллов по каждой шкале
Эмоциональная осведомленность	1	2	4	17	19	25	
Управление своими эмоциями	3	7	8	10	18	30	
Самотивация	5	6	13	14	16	22	
Эмпатия	9	11	20	21	23	28	
Умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей	12	15	24	26	27	29	
Интегративный показатель эмоционального интеллекта							Сумма баллов по всем шкалам:

Осознаем мы или нет, но эмоции постоянно присутствуют в нашей жизни и оказывают влияние на все, что мы делаем.

**Эмоциональная осведомленность** — это умение определять и выражать то, что вы чувствуете и понимать связь между вашими чувствами и действиями. Она помогает обрабатывать все эмоции, не становясь, при этом перегруженным, т.е. является защитой от стресса. Эмоциональная осведомленность также позволяет понять, что чувствуют окружающие.

**Умение управлять своими эмоциями** — необходимое профессиональное качество любого педагога. При помощи эмоций мы можем как созидать свою жизнь, так и разрушать ее, а также способны влиять и на качество жизни окружающих нас людей. В данном случае, автор методики делает упор на эмоциональную отходчивость, эмоциональную гибкость (отсутствие «застывания» человека в какой-либо эмоции).

**Самомотивация**, в контексте данной авторской методики, — это способность человека замотивировать себя на «переключение» с одних эмоций на другие, более продуктивные в данный момент (например, способность отбросить негативные чувства, мешающие выполнению профессиональных обязанностей).

**Эмпатия** — понимание чувств других людей и готовность оказать им эмоциональную поддержку; способность поставить себя на место другого человека (или предмета), способность к сопереживанию, точному восприятию внутреннего мира другого, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но вовлекаешься в его состояние не полностью, а остаешься и собой также: именно это дает возможность в эмпатии сохранять разумность.

Тот или иной уровень эмпатии является профессионально необходимым качеством для всех специалистов, работа которых непосредственно связана с людьми (педагоги, психологи, руководители, и проч.).

**Умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей** присуще каждому человеку, но педагогу важно умение *позитивного* воздействия (способность успокоить, поднять настроение, помочь увидеть в произошедших событиях положительные моменты).

*Интерпретация данных:*

От 17 баллов и выше – высокий уровень развития данной составляющей эмоционального интеллекта.

От 16 до 11 баллов – средний уровень развития данной составляющей эмоционального интеллекта.

От 10 и ниже – низкий уровень развития данной составляющей эмоционального интеллекта.

Указанные баллы не заносятся в паспорт аттестующегося, они выявляются с целью постановки задач личностного развития педагога. Необходимо вычислить интегративный показатель эмоционального интеллекта, который определяется суммированием баллов по всем шкалам. Если Вы набрали 130 – 150 баллов, у Вас – высокий уровень развития эмоционального интеллекта, если 129 - 60 баллов – средний уровень, если же 59 баллов или меньше, то Вам стоит обратить внимание на эмоциональный аспект своей личности. В этом Вам может помочь глава с рекомендациями по развитию компонентов профессиональной деятельности.

### **Регулятивный компонент профессиональной деятельности**

## **Методика выявления «Коммуникативных и организаторских склонностей» (Федоришин Б.А.)**

*Инструкция:* Перед Вами 40 вопросов, на которые Вам необходимо ответить «да» или «нет», поставив «+» или «-» под выбранным ответом в бланке. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро и честно.

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании (коллективы)?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

*Бланк для ответов методики выявления коммуникативных и организаторских склонностей.*

1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
2	6	10	14	18	22	25	30	34	38
3	7	11	15	19	23	26	31	35	39
4	8	12	16	20	24	27	32	36	40

### **Обработка результатов методики**

**Обработка результатов производится в соответствии с ключом.**

*Ключ методики*

Склонности	Ответы	
Коммуникативные	количество ответов «да» в первой строке бланка ответов	количество ответов «нет» в 3-й строке бланка ответов
Организаторские	количество ответов «да» во 2-й строке бланка ответов	количество ответов «нет» в 4-й строке бланка ответов

За каждый ответ «да» и ответ «нет», совпадающий с ключом, приписывается один балл в соответствующий параметр (коммуникативных или организаторских склонностей).

Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Распределение баллов по этим уровням показано ниже.

*Интерпретация результатов:*

Испытуемые, получившие оценку 1–4 балла, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие 5–8 баллов имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших 9–12 баллов, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка в 13–16 баллов свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (17–20 баллов) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.



Регулятивный компонент оценивается баллами, набранными по организаторским склонностям. Баллы по коммуникативным склонностям будут учитываться в социальном компоненте.

### Социальный компонент профессиональной деятельности

#### Методика «Общий уровень общительности» (по В.Ф. Ряховскому)

*Инструкция:* Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов.

Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

Вопросы	«Да» 2 балла	«Иногда» 1 балл	«Нет» 0 баллов
1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас из колеи её ожидание?			
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?			
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?			
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилия, чтобы избежать этой командировки?			
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?			
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратиться к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?			
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?			
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?			
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?			
10. Оказавшись один на один с незнакомым			

человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?			
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения, вместо того, чтобы встать в хвост и томиться в ожидании?			
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?			
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?			
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?			
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?			
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?			
<b>Сумма баллов по всем вопросам</b>			

Оценка ответов: «Да» – 2 очка, «иногда» – 1 очко, «нет» - 0 очков.

### Обработка результатов по методике «Общий уровень общительности» (по В.Ф. Ряховскому):

Полученные очки суммируются.

*Интерпретация результатов:*

30-32 очка. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. В учебно-воспитательном процессе взаимодействие с обучаемыми скорее всего отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гиперрефлексивного стиля. Оно обезличено по психологическому содержанию, анонимно и практически ничем не отличается от массовой публичной лекции или вещания по радио. Педагогические функции ограничиваются лишь информационной стороной.

25-29 очков. Вы замкнуты, не разговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. В учебно-воспитательном процессе имеет место односторонняя направленность воздействия со стороны педагога. Аудитория пассивна, стиль педагога уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения. При желании Вы можете овладеть более эффективными приемами.

19-24 очка. Вы, в известной степени, общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И всё же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы. Как педагог, Вы овладели приёмами общения. Ваша коммуникативная деятельность довольно свободна по форме, Вы легко входите в контакт с обучаемыми, но не все они оказываются в поле Вашего внимания. В импровизированных дискуссиях Вы скорее опираетесь на наиболее активную часть собравшихся, остальные же выступают большей частью в роли наблюдателей. Занятие проходит оживлённо, но не всегда достигает поставленной цели. Содержание занятия может произвольно приноситься в жертву форме общения.

14-18 очков. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. В Вашей аудитории царит дружеская, непринуждённая атмосфера. Все участники занятия заинтересованно наблюдают за педагогом или обсуждают поставленный вопрос. Активно высказываются мнения, предлагаются варианты решения проблемы. Педагог корректно направляет ход занятия, не забывая отдавать должное юмору и остроумию собравшихся. Занятие проходит продуктивно в активном взаимодействии сторон.

9-13 очков. Вы весьма общительны, любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, охотно знакомитесь с новыми людьми. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Ваша коммуникативная деятельность очень напряжённая и близка к модели активного взаимодействия. Как педагог, Вы достигли вершин своего мастерства, свободно владеете аудиторией. Как дирижёр прекрасно распределяете своё внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с обучаемыми.

4-8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьёт из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьёзные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берёте слово по любому вопросу, даже если имеете о нём поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Берётесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца.

По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Берёте судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям. И подумайте о своём здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

### Аналитический компонент профессиональной деятельности

#### Опросник «Стилей мышления».

(Адаптированная версия опросника InQ, разработанного Р. Брэмсоном, А. Харрисоном в переводе и адаптации А.А. Алексева.)

Опросник «Стили мышления» рассчитан на диагностику 5 стилей мышления. Мы предлагаем Вам определить уровень развития только одного из них – аналитического. Наличие достаточного уровня развития данного стиля мышления позволяет педагогу осуществлять аналитический подход к организации учебно-воспитательного процесса.

*Инструкция:*

Среди предлагаемых Вам на выбор утверждений нет правильных или неправильных. Выберите из предложенных фраз наиболее подходящую Вам, поставьте напротив неё 5 баллов. Из оставшихся вновь выберите наиболее подходящую фразу, поставьте 4 балла, и так далее. Напротив самой неподходящей Вам фразы поставьте 1 балл. Так следует оценить каждое высказывание.

*Бланк ответов опросника «СМ»*

№	Утверждение	Ответ (баллы)
1.	Когда между людьми имеет место конфликт на почве идей, я отдаю предпочтение той стороне, которая	
а.	устанавливает, определяет конфликт и пытается выразить его открыто	
б.	лучше всех затрагивает ценности и идеалы	
в.	лучше всех затрагивает ценности и идеалы	
г.	подходит к ситуации наиболее логично и последовательно	
д.	излагает аргументы наиболее кратко и убедительно	

2.	Когда я начинаю работать над проектом в составе группы, самое важное для меня	
а.	понять цели и значение этого проекта	
б.	раскрыть цели и ценности участников рабочей группы	
в.	определить, как мы собираемся разрабатывать данный проект	
г.	понять, какую выгоду этот проект может принести для моей группы	
д.	чтобы работа над проектом была организована и сдвинулась с места	
3.	Вообще говоря, я усваиваю новые идеи лучше всего, когда могу	
а.	связать их с текущими или будущими занятиями	
б.	применить их к конкретным ситуациям	
в.	сосредоточиться на них и тщательно их проанализировать	
г.	понять, насколько они сходны с привычными идеями	
д.	противопоставить их другим идеям	
4.	Для меня графики, схемы, чертежи в книгах или статьях обычно	
а.	полезнее текста, если они точны	
б.	полезны, если они ясно показывают важные факты	
в.	полезны, если они подкрепляются и поясняются текстом	
г.	полезны, если они поднимают вопросы по тексту	
д.	не более и не менее полезны, чем другие материалы	
5.	Если бы мне предложили провести какое-то исследование, я, вероятно, начал бы с	
а.	попытки определить его место в более широком контексте	
б.	определения того, смогу ли я выполнить его в одиночку или мне потребуется помощь	
в.	размышлений и предложений о возможных результатах	
г.	решения о том, следует ли вообще проводить это исследование	
д.	попытки сформулировать проблему как можно полнее и точнее	
6.	Если бы мне пришлось собирать от членов какой-то	

	<b>организации информацию, касающуюся ее насущных проблем, я предпочел бы</b>	
а	встретиться с ними индивидуально и задать каждому свои конкретные вопросы	
б.	провести общее собрание и попросить их высказать свое мнение	
в.	опросить их небольшими группами, задавая общие вопросы	
г.	встретиться неофициально с влиятельными лицами и выяснить их взгляды	
д.	попросить ее участников предоставить мне (желательно в письменной форме) всю относящуюся к делу информацию, которой они располагают	
<b>7.</b>	<b>Вероятно, я буду считать что-то правильным, истинным, если это «что-то»</b>	
а	выстояло против оппозиции, выдержало сопротивление противоположных подходов	
б.	согласуется с другими вещами, которым я верю	
в.	было подтверждено на практике	
г.	поддается логическому и научному доказательству	
д.	можно проверить лично на доступных наблюдению фактах	
<b>8.</b>	<b>Когда я на досуге читаю журнальную статью, она будет, скорее всего,</b>	
а	о том, как кому-то удалось разрешить личную или социальную проблему	
б.	посвящена дискуссионному политическому или социальному вопросу	
в.	сообщением о научном или историческом исследовании	
г.	об интересном, забавном человеке или событии	
д.	точным, без доли вымысла, с сообщением о чьем-то интересном жизненном опыте	
<b>9.</b>	<b>Когда я читаю отчет о работе, я обращаю больше всего внимания на</b>	
а	близость выводов к моему личному опыту	
б.	возможность выполнения данных рекомендаций	

в.	надежность и обоснованность результатов фактическими данными	
г.	понимание автором целей и задач работы	
д.	интерпретацию данных	
10.	Когда передо мной поставлена задача, первое, что я хочу узнать,	
а.	каков наилучший метод для решения данной задачи.	
б.	кому и когда нужно, чтобы эта задача была решена	
в.	почему эту задачу стоит решать	
г.	какое влияние ее решение может иметь на другие задачи, которые приходится решать	
д.	какова прямая, немедленная выгода от решения данной задачи	
11.	Обычно я узнаю максимум о том, как сделать что-то новое, благодаря тому, что	
а.	уясняю для себя, как это связано с чем-то другим, что мне хорошо знакомо	
б.	принимаюсь за дело как можно раньше	
в.	выслушиваю различные точки зрения по поводу того, как это сделать	
г.	есть кто-то, кто показывает мне, как это сделать	
д.	тщательно анализирую, как это сделать наилучшим образом	
12.	Если бы мне пришлось проходить испытание или сдавать экзамен, я предпочел бы	
а.	набор объективных, проблемно ориентированных вопросов по предмету	
б.	дискуссию с теми, кто также проходит испытание	
в.	устное изложение и показ того, что я знаю	
г.	сообщение в свободной форме о том, как я применил то, чему научился	
д.	письменный отчет, охватывающий историю вопроса, теорию и метод.	
13.	Люди, чьи особые качества я уважаю больше всего, это	

а	выдающиеся философы и ученые...	
б.	писатели и учителя	
в.	лидеры деловых и политических кругов	
г.	экономисты и инженеры	
д.	фермеры и журналисты.	
<b>14.</b>	<b>Вообще говоря, я нахожу теорию полезной, если она</b>	
а	кажется родственной другим теориям и идеям, которые я уже усвоил	
б.	объясняет вещи новым для меня образом	
в.	способна систематически объяснять множество связанных ситуаций	
г.	служит прояснению моего личного опыта и наблюдений	
д.	имеет конкретное практическое приложение	
<b>15.</b>	<b>Когда я читаю статью по дискуссионному вопросу, я предпочитаю, чтобы в ней</b>	
а	показывались преимущества выбираемой точки зрения	
б.	излагались все факты в ходе дискуссии	
в.	логично и последовательно обрисовывались затрагиваемые спорные вопросы.	
г.	определялись ценности, которые исповедует автор	
д.	ярко освещались обе стороны спорного вопроса и существо конфликта	
<b>16.</b>	<b>Когда я читаю книгу, не касающуюся моей непосредственной деятельности, я делаю это главным образом вследствие</b>	
а	заинтересованности в совершенствовании своих профессиональных знаний	
б.	указания со стороны уважаемого мной человека на возможную ее полезность	
в.	желания расширить свою общую эрудиции	
г.	желания выйти за пределы собственной деятельности для разнообразия	
д.	стремления узнать больше об определенном предмете	
<b>17.</b>	<b>Когда я впервые подхожу к какой-то технической</b>	



	<b>проблеме, я скорее всего буду</b>	
<b>а</b>	пытаться связать ее с более широкой проблемой или теорией	
<b>б.</b>	искать разные пути и способы решить эту проблему	
<b>в.</b>	обдумывать альтернативные способы ее решения	
<b>г.</b>	искать способы, которыми другие, возможно, уже решили эту проблему	
<b>д.</b>	пытаться найти самую лучшую процедуру для ее решения	
<b>18.</b>	<b>Вообще говоря, я более всего склонен к тому, чтобы</b>	
<b>а</b>	находить существующие методы, которые работают, и использовать их как можно лучше	
<b>б.</b>	ломать голову над тем, как разнородные методы могли бы работать вместе	
<b>в.</b>	открывать новые и более совершенные методы	
<b>г.</b>	находить способы заставить существующие методы работать лучше и по-новому	
<b>д.</b>	разбираться в том, как и почему существующие методы должны работать	

### **Обработка результатов опросника «Стили мышления»:**

К аналитическому стилю мышления относятся следующие варианты ответов: 1г, 2в, 3в, 4а, 5д, 6д, 7г, 8в, 9д, 10а, 11д, 12д, 13г, 14в, 15в, 16а, 17д, 18д. Суммируйте баллы, поставленные в бланке ответов напротив каждого указанного варианта ответа. Остальные ответы относятся к другим стилям мышления (синтетическому, идеалистическому, прагматическому и реалистическому), анализ которых не входит в задачи нашего исследования, поэтому рассматривать их не нужно.

#### *Краткая характеристика аналитического стиля мышления:*

Стили мышления, по сути, отвечают за постановку цели в процессе решения проблемы. Индивидуальный стиль мышления каждого человека влияет на способы решения проблем, которые он выбирает, на способы поведения, на личностные особенности человека.

Аналитический стиль мышления ориентирован на систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы в тех аспектах, которые задаются объективными критериями, склонен к логической, методичной, тщательной (с акцентом на детали) манере решения проблем. Прежде чем принять решение, аналитики разрабатывают подробный план и стараются собрать как можно больше информации, объективных фактов, используя и глубокие теории. Они воспринимают мир логичным, рациональным, упорядоченным и предсказуемым, поэтому склонны искать формулу, метод

или систему, способную дать решение той или иной проблемы и поддающуюся рациональному обоснованию.

*Интерпретация результатов:*

36 или менее баллов: этот стиль абсолютно чужд испытуемому, он, вероятно, не пользуется им практически нигде и никогда, даже если этот стиль является лучшим подходом к проблеме при данных обстоятельствах.

От 37 до 42 баллов: вероятно стойкое игнорирование данного стиля.

От 43 до 48 баллов: для испытуемого характерно умеренное пренебрежение этим стилем мышления, то есть, при прочих равных условиях, он, по возможности, будет избегать использования данного стиля при решении значимых проблем.

От 49 до 59 баллов: зона неопределенности.

От 60 до 65 баллов: испытуемый отдает умеренное предпочтение этому стилю. Иначе говоря, при прочих равных условиях, он будет предрасположен использовать этот стиль больше или чаще других.

От 66 до 71 баллов: испытуемый оказывает сильное предпочтение такому стилю мышления. Вероятно, он пользуется данным стилем систематически, последовательно и в большинстве ситуаций. Возможно даже, что время от времени испытуемый злоупотребляет им, то есть использует тогда, стиль не обеспечивает лучший подход к проблеме. Чаще это может происходить в напряженных ситуациях (дефицит времени, конфликт и т.п.).

72 и более баллов: у испытуемого очень сильное предпочтение этого стиля мышления. Другими словами, он чрезмерно фиксирован на нем, использует его практически во всех ситуациях, следовательно, и в таких, где этот стиль является далеко не лучшим (или даже неприемлемым) подходом к проблеме.

## **Творческий компонент**

### **Опросник «Каков Ваш творческий потенциал» (Дергач А.А.)**

Выберите один из предложенных вариантов ответов.

1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир можно улучшить:

а. да;

б. нет, он и так достаточно хорош;

в. да, но только кое в чем.

2. Возможно ли Ваше личное участие в изменении окружающего мира:

а. да, в большинстве случаев;

б. нет;

в. да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей внесли бы значительный вклад в ту сферу деятельности, в которой Вы заняты:

а. да;

б. да, при благоприятных обстоятельствах;

в. лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в будущем сможете занять положение, позволяющее что-то принципиально изменить:
- а. да, наверняка;
  - б. это маловероятно;
  - в. возможно.
5. Когда Вы решаете предпринять то или иное действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание:
- а. да;
  - б. часто думаете, что не сумеете;
  - в. да, часто.
6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которого абсолютно не знаете:
- а. да, неизвестное Вас привлекает;
  - б. неизвестное Вас не интересует;
  - в. все зависит от характера этого дела.
7. Если Вам приходится заниматься незнакомым делом, испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:
- а. да;
  - б. удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
  - в. да, если только Вам это нравится.
8. Если дело, которого Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:
- а. да;
  - б. нет, Вы хотите научиться только самому основному;
  - в. нет, Вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда Вы терпите неудачу, то:
- а. какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
  - б. махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
  - в. продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- а. своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
  - б. стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
  - в. преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на уже однажды пройденном маршруте:
- а. да;
  - б. нет, боитесь сбиться с пути;
  - в. да, но только там, где местность Вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:
- а. да, без труда;
  - б. всего вспомнить не можете;
  - в. запоминаете только то, что Вас интересует.

13. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не догадываясь о его значении:
- а. да, без затруднений;
  - б. да, если это слово легко запомнить;
  - в. повторите, но не совсем правильно.
14. В свободное время Вы предпочитаете:
- а. оставаться наедине с самим собой, поразмыслить;
  - б. находиться в компании;
  - в. Вам безразлично, будете Вы один или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:
- а. дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
  - б. Вы более-менее довольны;
  - в. Вам еще не все удалось сделать.
16. Когда Вы один:
- а. любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;
  - б. любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
  - в. иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает Вас, Вы станете думать о ней:
- а. независимо оттого, где и с кем Вы находитесь;
  - б. только наедине с самим собой;
  - в. только там, где не будет слишком шумно.
18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею:
- а. можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
  - б. останетесь при своем мнении, какие бы аргументы вы не слышали;
  - в. измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

*Бланк ответов*

Номер суждения	Вариант ответа		
	«а»	«б»	«в»
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
Общая сумма баллов			

### **Обработка опросника «Каков Ваш творческий потенциал».**

Подсчитайте очки, которые Вы набрали.

За ответ «а» - 3 очка; за ответ «б» - 1; за ответ «в» - 2.

Вопросы 1,6,7,8 определяют границы Вашей любознательности; 2,3,4,5 - веру в себя; 9 и 5 - постоянство; 10 - амбициозность; 12 и 13 - «слуховую» память; 11 - зрительную память; 14 - Ваше стремление быть независимым; 16,17 - способность абстрагироваться; 18 - степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основу творческого потенциала. Общая сумма набранных очков определит его уровень лично для Вас.

#### **Интерпретация результатов:**

49 и более очков. Ваш творческий потенциал значителен. Вы обладаете большими творческими возможностями. Если их правильно использовать, Вы сумеете достичь хороших результатов в творческой деятельности.

От 24 до 48 очков. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют заниматься творчеством. Но у Вас есть и проблемы, которые тормозят этот процесс. Во всяком случае, Вы способны творчески проявить себя, если, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, Вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

## **Компонент самосовершенствования**

### **ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА**

#### ***(Опросник для измерения потребности в достижениях Ю.М.Орлова)***

Под мотивом в психологии понимают внутреннее побуждение человека к той или иной деятельности, связанной с удовлетворением определенной потребности. В основе мотивов лежат многообразные потребности – от витальных, биологических, до высших, связанных с идеалами, интересами личности, ее убеждениями, социальными установками, ценностями.

Каждый человек имеет множество мотивов, которые могут быть согласованы между собой или противоречить друг другу. Мотивы могут быть осознаны или управлять поведением без осознания его причин.

Экспериментально доказано, что чем выше сила мотивации, тем выше результативность деятельности. Данное утверждение справедливо и по отношению к мотивации достижения успеха. Предлагаем Вам с помощью данной методики определить свой уровень мотивации достижений.

*Инструкция:*

В анкете имеется 22 утверждения, которые позволяют уточнить Ваши мнения, интересы и то, как Вы оцениваете себя. Если Вы согласны с утверждением, напишите "Да" рядом с номером утверждения, если Вы не согласны - "Нет". Заполняя ответный лист, имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные результаты и не задумывайтесь над деталями. Не тратьте время на обдумывание, отвечайте быстро, давайте первый естественный ответ, который приходит Вам в голову. Ничего не пропускайте, отвечайте по порядку на каждый вопрос. Возможно, что некоторые высказывания будет трудно отнести к себе. Не стремитесь произвести благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Плохих или хороших ответов не существует.

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь потеряет смысл для меня.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деловые.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.
12. Мои родители слишком строго контролировали меня.
13. Терпения во мне больше, чем способностей.
14. Лень, а не сомнения в успехе вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.
17. Я не усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я писал бы скорее об оригинальных изобретениях людей, нежели о происшествиях.
20. Мои близкие обычно не разделяют моих планов.
21. Уровень моих требований ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

*Бланк ответов.*

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Да																						
Нет																						

### Обработка результатов опросника для измерения потребности в достижениях

Обработка результатов выполнения теста производится в соответствии с ключом. За ответы, совпадающие с ключом, начисляется 1 балл.

*Ключ.*

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Да		+				+	+	+						+		+		+	+		+	+
Нет	+		+	+	+				+	+	+	+	+		+		+			+		

После оценки каждого пункта опросника баллы суммируются. Уровень потребности в достижениях определяется с помощью таблицы.

Уровень потребности в достижениях	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Баллы	2 - 10	11 - 12	13 - 14	15 - 16	17 - 21

#### *Критерии оценки.*

Мотивация достижения успеха относится к позитивной мотивации. При высоких (выше среднего) значениях уровня потребности в достижении успеха человек, начиная дело, имеет в виду достижение конструктивных, положительных результатов. В основе активности человека лежит надежда на успех. Такие люди обычно уверены в себе, своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

При низких (ниже среднего) значениях уровня потребности в достижении успеха активность человека больше связана с потребностью избегать срыва, порицания, наказания, неудачи. В основе этой мотивации лежит стремление избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой предполагаемой неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения ответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

Средние значениям уровня потребности в достижении успеха свидетельствуют об отсутствии выраженной тенденции: иногда человек

стремится к успеху, иногда избегает неудачи. Осознание данной ситуации позволяет человеку самому начать управлять своей мотивацией. Можно усилить в себе мотивацию достижения успеха, если хорошо осознать, в чем конкретно этот успех заключается.

## **ЧАСТЬ 2. ВЫВЕДЕНИЕ РЕЙТИНГОВЫХ БАЛЛОВ**

В результате проведения самодиагностики аттестующий набирает то или иное количество баллов по каждой методике. Эти баллы в дальнейшем будем называть «сырыми». Они не предназначены для записи в контрольные точки паспорта. Туда должны быть записаны так называемые рейтинговые баллы.

Для получения рейтингового балла по каждому компоненту нужно воспользоваться переводными таблицами, где каждому сырому баллу, полученному в результате диагностического теста, соответствует рейтинговый балл конкретного компонента.

Чтобы получить итоговый рейтинговый балл, необходимо сложить рейтинговые баллы по всем шести компонентам.

### **Выведение рейтингового балла по эмоционально-психологическому компоненту**

<b>Сырые баллы к методике «Эмоциональный интеллект»</b>	<b>50-59</b>	<b>60-94</b>	<b>95-129</b>	<b>130-140</b>	<b>141 и более</b>
<b>Рейтинговые баллы по эмоционально-психологическому компоненту</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>	<b>6 баллов</b>	<b>7 баллов</b>	<b>8 баллов</b>

### **Выведение рейтингового балла по регулятивному компоненту**

<b>Сырые баллы к методике «КОС-2» (организационный блок)</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-16</b>	<b>17-20</b>
<b>Рейтинговые баллы по регулятивному компоненту</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>	<b>6 баллов</b>	<b>7 баллов</b>	<b>8 баллов</b>

### **Выведение рейтингового балла по социальному компоненту**



Каждому компоненту соответствует одна диагностическая методика, исключение составляет социальный компонент, сформированность которого определяется сырыми баллами коммуникативного блока методики выявления коммуникативных и организаторских склонностей по Федоришину (КОС-2) и сырыми баллами методики «Общий уровень общительности» по Ряховскому.

Для выведения рейтингового балла по социальному компоненту, необходимо:

1. Перевести сырые баллы коммуникативного блока методики выявления коммуникативных и организаторских склонностей по Федоришину (КОС-2) в частичный рейтинговый балл (часть 1).
2. Перевести сырые баллы методики «Общий уровень общительности» по Ряховскому в частичный рейтинговый балл (часть 2).
3. Получить рейтинговый балл суммированием частичных рейтинговых баллов (часть 1) и (часть 2).

<b>Сырые баллы к методике КОС-2 (коммуникативный блок)</b>	<b>5-8 баллов</b>	<b>9-11 баллов</b>	<b>12-15 баллов</b>	<b>15-16 баллов</b>	<b>17-20 баллов</b>
<b>Частичные рейтинговые баллы по социальному компоненту (1 часть)</b>	2 балла	2,5балла	3 балла	3,5балла	4 балла

<b>Сырые баллы к методике «Общий уровень общительности»</b>	<b>4-8 или 30 -25</b>	<b>9 или 24-22</b>	<b>10-11 или 21-20</b>	<b>12-13 или 19</b>	<b>14-18</b>
<b>Частичные рейтинговые баллы по социальному компоненту (2 часть)</b>	2 балла	2,5балла	3 балла	3,5балла	4балла

Для получения рейтингового балла по социальному компоненту необходимо суммировать частичный рейтинговый балл по социальному компоненту (1 часть) и частичный рейтинговый балл по социальному компоненту(2 часть).

### **Выведение рейтингового балла по аналитическому компоненту**

<b>Сырые баллы к методике «Стиль мышления»</b>	<b>33-41 или 80-72</b>	<b>42-48 или 71-68</b>	<b>49-54 или 67-66</b>	<b>55-59 или 65</b>	<b>60-64</b>
<b>Рейтинговые баллы по аналитическому</b>	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов

<b>компоненту</b>					
-------------------	--	--	--	--	--

### **Выведение рейтингового балла по творческому компоненту**

<b>Сырые баллы к методике «Ваш творческий потенциал»</b>	<b>17-23</b>	<b>24-32</b>	<b>33-41</b>	<b>42-48</b>	<b>49 и более</b>
<b>Рейтинговые баллы по творческому компоненту</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>	<b>6 баллов</b>	<b>7 баллов</b>	<b>8 баллов</b>

### **Выведение рейтингового балла по компоненту самосовершенствования**

<b>Сырые баллы к методике «Мотивация достижения успеха»</b>	<b>6 - 12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16 и более</b>
<b>Рейтинговые баллы по компоненту самосовершенствования</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>	<b>6 баллов</b>	<b>7 баллов</b>	<b>8 баллов</b>

Для получения итогового рейтингового балла необходимо суммировать рейтинговые баллы по всем компонентам: эмоционально-психологическому, регулятивному, социальному, аналитическому, творческому и компоненту самосовершенствования.

## **ЧАСТЬ 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

Развитие компонентов педагогической деятельности является важной частью повышения профессионального уровня педагога. Каждый педагог может ставить перед собой индивидуальные цели личностного развития в зависимости от этапа жизненного и профессионального пути, типа личности и стиля педагогического общения.

### **Эмоционально-психологический компонент**

Для развития эмоционально-психологического компонента деятельности требуется повышение эмоционально-психологической культуры педагога, которая объединяет в себе: собственную эмоционально-психологическую культуру, знание особенностей развития эмоционально-волевой сферы у детей, владение педагогическими технологиями развития детской эмоционально-волевой сферы.

Собственная эмоционально-психологическая культура педагога включает в себя: эмоциональную восприимчивость педагога, способность к самоанализу, умение осознавать собственные эмоции и чувства, дифференцировать их, идентифицировать и управлять ими, умение

отреагировать переживаемые состояния социально приемлемыми и адекватными педагогическим задачам способами. Для педагога важно дифференцировать в своих переживаниях три психологических состояния, отмеченных американским психотерапевтом Эриком Бёрном, которые в разных степенях проявляются в каждом человеке. Это: «ребенок», «родитель», «взрослый». Каждому соответствует собственный способ восприятия, анализа получаемой информации, реакции на действительность. У каждого присутствует как позитивные, так негативные стороны регуляции поведения.

«Ребенок» существует в человеке на протяжении всей жизни. Это самая искренняя его часть, которая всплывает в процессе мышления, при проявлении чувств и реакций таких, как в детстве.

«Родитель» - это такая часть нашей личности, которая формируется под влиянием матери или отца. Это носитель социальных норм и предписаний, которые человек некритично усваивает в детстве.

«Взрослый» - наиболее рациональная часть, функционирующая относительно независимо от прошлого, хотя и с использованием информации от «Ребенка» и «Родителя».

Педагогу необходимо отслеживать, какое состояние проявляется в его актуальном поведении. Иногда, чтобы лучше понять школьника, заинтересовать его своими интересами, помогает состояние Ребёнок, но случаются ситуации, когда это состояние недопустимо.

**Таблица №3.**

**Характеристики психосостояний  
«Ребёнок», «Родитель», «Взрослый»**

<b>Ребёнок</b>	<b>Родитель</b>	<b>Взрослый</b>
Интуитивность, эмоциональность, интуиция, спонтанность, радость, проницательность, очарование, стремление к знаниям, вера в волшебство, творческий подход к решению повседневных проблем, чрезмерная зависимость от родителей или опекунов, нежелание освободится от нее, стать независимым,	Добросовестность, исполнительность, заботливость, стереотипное мышление, боязнь нарушать запреты, категоричность, способность к контролю и запретам, требовательность, догматичность	Самостоятельность, независимость, рациональность, компетентность, реалистичность, мудрость, уверенность, ответственность,

отсутствие произвольной регуляции поведения, неконтролируемая активность.		
---------------------------------------------------------------------------	--	--

Чтобы разобраться, из какого состояния действует человек, можно ориентироваться на сигналы, которые он подаёт в своём поведении. Поведенческие сигналы представлены в таблице №4.

**Таблица №4.**

**Поведенческие сигналы психосостояний  
«Ребёнок», «Родитель», «Взрослый»**

<b>Психологическое состояние</b>	<b>Ребёнок</b>	<b>Родитель</b>	<b>Взрослый</b>
Поведение	Просит, обижается, боится, бунтует, подчиняется.	Опекает, заботится, контролирует, ругает, наказывает, выговаривает, игнорирует, навязчив.	Выясняет, рассуждает, договаривается, предлагает, соглашается, аргументирует, возражает, настаивает.
Жесты	Умоляющие	Указующие, угрожающие	Сдержанные
Интонации	Игривые, заискивающие	Надменные, снисходительные	Спокойные, уверенные, уважительные
Основная направляющая поведения	<b>Я ХОЧУ</b>	<b>Я ДОЛЖЕН</b>	<b>НАДО</b>

В разнообразных жизненных ситуациях важны все указанные психологические состояния, каждое из них делает наше поведение гибким и адаптивным к конкретным обстоятельствам. Для полноценного развития личности все типы должны сосуществовать в ней в гармоничном соотношении.

Знание возрастных особенностей развития эмоционально-волевой сферы у детей позволяет педагогу выставлять адекватные требования к поведению школьников с учётом их психо-эмоционального состояния и уровня развития способности к саморегуляции.

**Таблица №5.**

**Возрастных особенностей развития  
эмоционально-волевой сферы у детей**

Младший школьный возраст (7- 11лет)	Подростковый возраст (11- 15лет)	Старший школьный возраст (16-17лет)
<p>Возникновение внутренней жизни ребёнка.</p> <p>Формирование устойчивых аффективных комплексов (чувства неполноценности, унижения, оскорблённого самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности).</p> <p>Утрачивается детская непосредственность, ребёнок начинает скрывать свои переживания.</p> <p>Развитие способности к самоконтролю и саморегуляции.</p> <p>Формирование словаря эмоциональных понятий.</p> <p>Развитие эмпатии.</p> <p>Преодоление интеллектуального и эмоционального эгоцентризма, ребёнок начинает понимать, что другие люди могут думать и чувствовать отлично от него.</p> <p>Формирование самооценки.</p> <p>Формирование мотивации достижения успеха или мотивации избегания неудач.</p> <p>Потребность в признании, одобрении со стороны значимых взрослых.</p>	<p>Самопознание.</p> <p>Самовыражение.</p> <p>Самоутверждение.</p> <p>Формирование волевых качеств: сначала сила, быстрота и скорость реакции, затем выносливость, выдержка, терпение, настойчивость.</p> <p>Неуравновешенность, быстрая смена настроений.</p> <p>Высокая интенсивность и полярность испытываемых и демонстрируемых эмоций.</p> <p>Развитие способности к осознанию своих переживаний.</p> <p>Обогащение словаря эмоциональных понятий, использование их в лексиконе при описании чувств других людей.</p> <p>Неустойчивая самооценка.</p> <p>Потребность в признании, одобрении со стороны значимых сверстников.</p>	<p>Повышенное внимание к внутреннему миру человека.</p> <p>Обогащение словаря эмоциональных понятий, использование их в лексиконе при описании собственных чувств.</p> <p>Усложнение испытываемых эмоций и чувств.</p> <p>Интерес к различным способам саморегуляции и овладение ими.</p> <p>Проявление эмоций более сдержано, но интенсивность внутренних переживаний высока.</p> <p>Стабилизация внутренней жизни.</p> <p>Стабилизация самооценки.</p>

Знание и умение пользоваться педагогическими технологиями развития эмоционально-волевой сферы у детей школьного возраста каждый педагог может получить из специальной литературы, самостоятельно апробировать

их во взаимодействии с детьми, совершенствуя в дальнейшем своё умение в процессе рефлексии и творческом обогащении технологий, учитывая личные предпочтения, преимущества и специфику конкретной ситуации. Приведём примеры педагогических технологий, которые можно применить для развития эмоциональной сферы школьников.

**Таблица №6.**

**Педагогические технологии  
для развития эмоциональной сферы детей**

<b>Технология</b>	<b>Цель технологии</b>	<b>Возраст школьников</b>
Чтение и заучивание стихов с описанием эмоциональных состояний	Обогащение словаря эмоциональных понятий	1-11 класс
Нарисуй свой страх и победи его Придумай самую трудную задачу Придумай самый страшный диктант Задай себе самый трудный вопрос	Снятие страхов повышение уверенности в себе	1-5 класс  2-11 класс
«Редиска». Ругаемся овощами. Снежки из газет. Рефлексивные записки «Я злюсь, когда...», «На уроке (занятии) мне понравилось... и не понравилось...»	Снижение агрессии и ослабление негативных эмоций	1-5 класс 1-11 класс 2-11 класс
Пятиминутка тишины Тонизирующее и успокаивающее дыхание «Сбрось усталость» «Замри»	Развитие способности к самоконтролю саморегуляции	1-11 класс   1-5 класс
Анализ чувств персонажей какого-либо произведения, театрального спектакля, кинофильма, мультфильма	Идентификация эмоциональных состояний	1-11 класс

**Регулятивный компонент**

Для развития регулятивного компонента педагогической деятельности необходимо: во-первых, знание нормативных, законодательных и концептуальных документов, касающихся педагогической деятельности; во-вторых, совершенствование собственной организационной культуры педагога; в-третьих, способность оказывать влияние на поведение учащихся и их позитивное отношение к правилам и нормам учебной деятельности.

Собственная организационная культура педагога включает в себя: умение ставить цель деятельности в соответствии с новыми федеральными государственными стандартами, планировать педагогическую деятельность, управлять временем, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Для оказания влияния на поведение учащихся и их позитивное отношение к правилам и нормам учебной деятельности педагог может использовать некоторые психолого-педагогические технологии. Выбор таких технологий необходимо осуществлять с учётом скрытой цели ребёнка. Примеры технологий, предлагаемых педагогу, представлены в таблице №7.

**Таблица №7.**

**Психолого-педагогические технологии,  
направленные на коррекцию поведения ребёнка**

<b>Цель проступка ребёнка - привлечение внимания</b>		
<b>Поведение ученика</b>	<b>Экстренные технологии</b>	<b>Превентивные технологи</b>
Отвлекает внимание педагога и детского коллектива	Минимизация внимания. Разрешающее поведение. Неожиданное поведение. Отвлечение. Привлечение внимания к хорошему поведению. Пересаживание.	Больше внимания уделять хорошему поведению, научить детей просить внимания, когда они в этом нуждаются.
<b>Цель проступка ребёнка - избегание неудачи</b>		
Ничего неделание или потеря контроля над собой.	Дополнительные методы обучения. Разнообразие методов обучения. Формирование позитивной самооценки. Формирование веры в успех. Акцент внимания на достигнутых успехах.	Поддержка веры ученика в себя, помощь в преодолении социальной изоляции
<b>Цель проступка ребёнка - власть</b>		
Вспышки негодования или тихое непослушание	«Изящный уход». Удаление. Установление санкций.	Передача ребёнку части своей организаторской власти

<b>Цель проступка ученика - месть</b>		
Физические и психологические акты насилия	«Изыщный уход». Удаление. Установление санкций.	Строить отношения с детьми по принципу заботы о них. Учить детей выражать душевную боль и страдания приемлемыми способами.

### **Социальный компонент**

Для развития социального компонента педагогической деятельности требуется повышение социальной культуры педагога, которая включает в себя: культуру работы с информацией, развитие собственных коммуникативных качеств, владение педагогическими технологиями, развивающими коммуникативные способности детей.

Культура работы с информацией проявляется в следующих аспектах:

- в конкретных навыках по использованию технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей);
- в способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базовой составляющей которой являются многочисленные программные продукты;
- в умении извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;
- во владении основами аналитической переработки информации;
- в умении работать с различной информацией;
- в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности.

Среди собственных коммуникативных умений педагогу необходимо обратить внимание на следующее: умение слушать и поддерживать беседу, отстаивать свою точку зрения и сглаживать конфликты, публично выступать и работать в команде.

Для развития коммуникативных качеств детей педагогу необходимо овладеть соответствующими психолого-педагогическими технологиями. Примеры таких технологий приведены в таблице №8.

**Таблице №8.**

### **Психолого-педагогические технологии, развивающие коммуникативные качества детей**

<b>Технология</b>	<b>Цель</b>	<b>Возраст</b>
Монологи на заданную тему в парах	Умение слушать	1-11 класс
Работа в мини-группах (3-6 человек)	Умение работать в команде	1-11 класс



Конкурс вопросов на заданную тему, с заданными словами, из заданного количества слов и т.п.	Умение задавать вопросы	1-11 класс
Дебаты	Умение аргументировать	3-11 класс

### **Аналитический компонент**

Для развития аналитического компонента педагогической деятельности необходима сформированность аналитической культуры педагога, которая включает в себя способность к аналитической деятельности, к анализу результатов своей профессиональной деятельности.

Аналитическая деятельность дает возможность педагогу:

- формировать и развивать умение ставить конкретную цель своей деятельности и деятельности учеников, четко её формулировать;
- развивать умение устанавливать связь между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;
- формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- формировать умение видеть и понимать существенную связь между способом своих действий и конечным результатом.

### **Творческий компонент**

Для развития творческого компонента педагогической деятельности необходимо повышение креативной культуры педагога, которая предполагает собственную креативную культуру педагога, его способность вовлекать детей в творческую деятельность, распространение опыта педагога по организации творческой деятельности

Собственная креативная культура педагога включает в себя постоянное изучение и овладение инновационными формами профессиональной деятельности: интерактивные формы обучения, игровые формы обучения, рефлексивные технологии, проектная деятельность, поисковая деятельность, интегративные занятия и т.п.

Вовлечение детей в творческую деятельность осуществляется педагогом через применение инновационных форм профессиональной деятельности.

Распространение опыта педагога по организации творческой деятельности реализуется через публикации и издательскую деятельность, выступления в СМИ, участие в методических и творческих мероприятиях, участие в конференциях, педагогических чтениях, конгрессах, конкурсах, проведение мастер-классов, методических семинаров, наставничество молодых педагогов.

### **Компонент самосовершенствования**

Компонент самосовершенствования понимается как сформированность культуры самосовершенствования или способность к профессиональному росту. Педагог мотивирован на самосовершенствование, если у него сформирована мотивация достижения успеха.

Таблица №9.

**Характеристика лиц  
с мотивацией стремления к успеху  
и с мотивацией избегания неудач**

Характеристики деятельности	Мотивация стремления к успеху	Мотивация избегания неудачи
Ситуация достижения	Активно ищут и принимают участие в таких ситуациях, не боятся ситуаций конкуренции, соревнования, в которых можно проявить максимум способностей и умений. Любят ситуации, где несут личную ответственность за исход действий.	Избегают подобных ситуаций, а если попадают в них, пассивно подчиняются их требованиям, иногда идут на неразумный риск
Цель	Выбирают цели несколько выше средней трудности, успех в достижении которых позволяет подтвердить собственную самооценку.	Ставят перед собой очень легкие или очень трудные цели, успех или неуспех достижений которых не влияет на самооценку.
Действие	Настойчивы и упорны в реализации своих целей, самостоятельно достигают их. Эффективны в достижении реалистичных результатов.	В случае постановки даже реалистичных целей склонны к поиску помощи и поддержки, отвлечению от деятельности (фантазии, критика, отказ).
Оценка результатов и выбор новых целей и деятельности	В случае неудачи придерживаются принятой стратегии или выбирают более эффективную, при этом несколько снижают трудность задачи, а в случае успеха - повышают.	При неудаче отказываются от принятой стратегии в пользу менее эффективной. После успеха выбирают более легкую цель, после неудачи - более трудную.
Оценка окружающих	Стремятся к получению обратной связи о том, насколько успешно они действовали, и реагируют на эту конкретную обратную связь.	Стремятся получить обратную связь об избежании неудачи даже в ситуации успеха.
Самооценка и объяснение	Самооценка адекватная и устойчивая. Успех	Чаще завышенная или заниженная, неустойчивая

причин результатов	оценивают как результат собственных усилий и способностей, неудачу относят к стечению обстоятельств.	самооценка. Успех оценивают как стечение обстоятельств, неудачу как подтверждение недостатка способностей, остро переживают неудачи.
Планирование временной перспективы	Умеренное (реалистичное) планирование. Ориентация на отдаленное будущее.	Глобальное либо очень узкое планирование жизненных целей. Ограничение достижений.

В современной психологии есть понятие самоценность, которое означает общее позитивное отношение человека к себе в целом, ощущение своей безусловной ценности. Самоценность предполагает, с другой стороны, объективную оценку своих отдельных достижений, без преувеличения своих частных заслуг. Переживание самоценности можно усилить, если начать заботиться об удовлетворении своих самых глубоких, самых истинных потребностей. Заметим, что эти потребности никогда не противоречат общечеловеческим ценностям (безопасность, здоровье, порядок, красота, истина, добро и т.д.), так что можно не беспокоиться, что забота о себе повредит другим.

Для достижения успеха необходимо также наличие воли, проявляющейся в настойчивости, упорстве и способности отказаться от первоначальных целей и планов, оказавшихся нереальными. Воля вовсе не означает насилия над собой. Человек, способный совершать насилие над собой, способен совершать его и по отношению к другим – это опасная черта. Воля управляется другими механизмами. Эти механизмы – осознание и осмысление. Человеку необходимо осознать, что и как он делает для достижения успеха, а также понять, зачем, для чего он это делает, какой смысл имеет для него данный успех. Очень важно представить желаемый результат в различных контекстах (ситуациях) и временной перспективе (в настоящем, в будущем).

### ***Литература:***

1. Бодалев А.А. Психология общения. Избранные психологические труды. – 3-е изд. перераб. и допол. – М.: Издат. Московского психологического социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 320
2. Деркач А.А., Анисимов С.А., Герасимов В.М. и др. Рабочая книга практического психолога. Технология эффективной профессиональной деятельности (пособие для специалистов, работающих с персоналом). – М.: Изд. Дом КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1996. – 397 с.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 464с.

4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие . – Самара: Изд. Дом БАХРАХ, 1998. – 672 с.
5. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. М., 1995 с.
6. Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования: Пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом. – М.: Гуманит. Изд. цент ВЛАДОС, 1998. – 496 с.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001. – 480 с.
8. Щебетенко А.И. Роль психодинамической общительности в формировании готовности к педагогической деятельности // Проблема общения в процессе обучения и воспитания студентов в педвузе. Уфа, 1983. – 286 с.