

Инновационные формы и методы экологического образования дошкольников

Автор: Гилева Н.А.

Природа удивительна и прекрасна. Она встречает ребёнка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В дошкольном возрасте происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Именно в этот период необходимо заложить основы экологической культуры. У детей накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, идёт развитие восприятия, мышления и воображения. В настоящее время вопрос экологического воспитания дошкольников – важный, интересный и актуальный.

Стремительное развитие новых технологий оказывает, при всей его прогрессивности отрицательное воздействие на окружающую нас природу. Причина заключается в безграмотной, неправильной с экологической точки зрения, расточительной деятельности человека в природе, часто ведущей к нарушению экологического равновесия. С подобным нерачительным вмешательством человека некогда первозданная чистота окружающей среды неуклонно начинает увядать, скудеть прямо на глазах. Ведь природные ресурсы не бесконечны.

Каждый из нас должен осознавать что любое его действие может разрушать окружающую среду, наносить вред растениям, животным и самому человеку. Поэтому так важно с детства формировать образ мышления человека, который в конечном итоге будет определять его образ жизни и взаимоотношения с природой. Общаться с природой на "Вы"», беречь и охранять ПРИРОДУ- МАТУШКУ.

В рамках экологического воспитания ребенок должен освоить вначале очень простые истины, например, не рвать цветы, не убивать насекомых, не обижать животных, убирать мусор за собой, и постепенно он придет к осознанию всеобщей связи в природе. Поэтому я уделяю большое внимание экологическому воспитанию.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) я применяю и инновационные формы и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

Экологические игры. Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию *сюжетно-ролевых игр* придаю экологический характер: "Путешествие в лес", "Путешествие к Нептуну", "Путешествие на Луну", "Доктор Барбоскин спешит на помощь", "Витаминный обед" и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации ("Я - Солнце", "Я - Капелька", "Я - Ветерок", "Солнышко и облачко" и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своей республики, и всей планеты.

Игра "Узнай по объявлениям" знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица). Примеры объявлений:

1. Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.
2. Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне.
5. Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с мёдом.
7. Что-то очень скучно стало одному выть на луну. Кто составит мне компанию?
8. Тому, кто найдёт мой хвост! Оставьте его себе на память. Я успешно ращу новый!

12. Добрым, но одиноким птицам могу помочь обрести семейное счастье! Высиживайте моих птенцов! Материнских чувств никогда не испытывала и испытывать не буду. Желаю счастья в личной жизни. Ку-ку!

Следующий метод - **Кейс - технология** — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное её предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс-технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация "Правильно ли ведет себя ребенок в природе?"

Деловая игра "Хорошо – плохо" совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях. Я предлагаю детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: "Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?", "Каждый день идут дожди – это плохо или хорошо?", "Снежная зима – это хорошо или плохо?", "Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?", "Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?" и так далее.

Деловая игра "Кто за кем?" показывает детям, что в природе всё связано между собой. Я предлагаю одному ребёнку соединить ленточкой всех животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Деловая игра "Что будет, если ...?" помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет если не потушить костер в лесу?

Деловая игра "Береги природу". На столе или фланелеграфе располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Применяю в своей работе и игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: "Буратино беседует с детьми о деревьях", "Вини – Пух идет на луг за медом", "Незнайка знакомится с комнатными растениями", "Айболит осматривает комнатные растения", "Чиполлино проводит опыты с луком". Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места- леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

Использую также диалоги с природой - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности . Диалоги осуществляются в различных вариантах- "секретные" (дети"один на один"общаются с природой) или "открытые" (устные обращения, обращаясь к Солнцу, Ветру, Дереву). Метод экологической идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием "превращения" в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации "Я- цветок... ", "Я - сломанная ветка... ", "Я- червячок... ", "Я- ручеек" помогает ребенку понять, что растение – живое существо, оно страдает, когда ему больно.

Все эти методы и приемы помогают развивать познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения дошкольников, способствует формированию экологических представлений, развивать умение рассуждать, анализировать, делать выводы.