**Мастер-класс для педагогов ДОУ «Загадка как средство развития речи дошкольников»**

**Мастер-класс для педагогов МБДОУ Детский сад** *№201*

*«****Загадка как средство развития речи дошкольников****»*

Если бы меня попросили назвать

Самое поэтическое явление,

Созданное человеком с помощью слова,

Я, не задумываясь,сказал бы: это **загадки**

Ю. Г. Круглов

Содержание

1. **Мастер – класс** *«****Загадка как средство развития речи дошкольников****»*

1.1. Ведущий **мастер – класса**

1.2. Цели и задачи

1.3. Практическая значимость

1.4. Прогнозируемый результат **мастер – класса**

2. Этапы проведения **мастер – класса**

2.1. Организационный момент, сообщение темы **мастер – класса**

2.2. Общая характеристика **загадки**

2.3. Методика составления **загадок** по опорным таблицам – электронная презентация

2.4. Работа в группах – тренинг по составлению **загадок**

2.5. Формы работы с детьми по составлению **загадок**

3. Подведение итогов **мастер – класса**.

Ведущий **мастер-класса**: Клянчина Оксана Александровна, воспитатель ФКДОУ Детский сад *«Росинка»*

Цель **мастер-класса**: предоставить возможность использования методов ТРИЗ по составлению **загадок**по опорным таблицам на примере темы: «**Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста**».

Задачи:

- познакомить с особенностями, методикой, алгоритмом составления **загадок детьми**, формами работы;

- показать на конкретных примерах способы составления **загадок** *(электронная презентация)* в работе по речевому **развитию**.

Практическая значимость: данный **мастер-класс** может быть интересен воспитателям и **педагогам** – специалистам в работе по речевому и интеллектуальному **развитию детей дошкольного возраста**.

В ходе проведения **мастер-класса** будет продемонстрирована методика *(алгоритм)* работы по составлению **загадок** детьми разными способами по опорным таблицам.

Прогнозируемый результат **мастер-класса**:

- получение **педагогами** представления о методике составления **загадок** детьми по опорным таблицам разными способами в работе по речевому **развитию детей**:

- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных, творческих способностей детей.

Организационный момент, сообщение темы **мастер - класса**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на нашем **мастер - классе**.

- В одной древней китайской пословице говорится:

«Скажи мне – и я забуду,

покажи мне – и я запомню,

дай сделать - и я пойму».

- Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми **дошкольного возраста**, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок **развивается**.

- Да и мы, **педагоги-дошкольники**, люди творческие,в своей работе с детьми чаще следуем пословице: *«Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать»*. А еще лучше - сто раз сделать.

- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому **развитию**.

- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего **мастер класса**,я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Воспитывает, но не родитель

Обучает, но не учитель

Учится, но не ученик

Играет, но не ребенок.

*(ВОСПИТАТЕЛЬ)*

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? **ЗАГАДКА**

- Итак, тема нашего сегодняшнего **мастер – класса** «**Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста**».

Общая характеристика **загадки**

- В своей работе с детьми я, как и все воспитатели, часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и **загадки**.

- Давайте немного вспомним, что такое **загадка**?

- **Загадка** - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

- Виды **загадок**: народные и авторские.

- Типы **загадок**:

• Описательные,например:

Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверёк такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазить. *(Белка)*

• **Загадки – звукоподражания**,например:

За стеклянной дверцей

Бьется чье-то сердце.

Бьется чье-то сердце

Тихо так,

Тихо так. *(ЧАСЫ)*

• **Загадки –рифмы**,например:

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча песнь поёт.

Только мышь его боится…

Угадали? Это —.

*(Кот)*

• **Загадки- перевертыши**, **загадки – небылицы**,например:

Попросила мама Юлю

Ей чайку налить в…

*(не кастрюлю, а в чашку)*

- Использование **загадок** является очень эффективной формой в работе по речевому **развитию детей**.

**Загадки**:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;

- помогают увидеть вторичные значения слов;

- формируют представления о переносном значении слова;

- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской **речи**, заставляя **сосредоточиться** на языковой форме и анализировать ее.

- Но я считаю, что **загадка** не только позволяет решить проблемы речевого **развития детей**, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость.

- А еще **загадка это игра**, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно догадаться, отгадать.

Работая,по своей методической теме: «Формирование логического мышления у детей **дошкольного возраста посредством загадок**», я выявила, что многие дети старшего **дошкольного возраста**, не умеют отгадывать **загадки**, хотя старшие **дошкольники** обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями, достаточными для отгадывания **загадок**.

Выявились следующие проблемы:

- невнимательно слушают текст **загадки**;

-не запоминают полностью содержание **загадки**;

-полностью или частично не понимают текст **загадки**;

-при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в **загадке**;

- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в **загадке**.

- Учитывая то, **загадка** – это своеобразная игра, я решила научить детей играть в **загадки**: не отгадывать их, а наоборот, придумывать с помощью всем известных методов ТРИЗ, с которым я сегодня хочу вас познакомить.

- Так как же играть в **загадки**? Попытаемся сейчас составить **загадки по опорным таблицам**.

Методика составления **загадок по опорным таблицам**

*(электронная презентация)*

ЭТАП.Предварительная работа: научить детей сравнивать предметы *«На что похоже?»*

Например: *«У меня в руках меховая шапка. На что похоже?»* *(на котенка, на крокодила, на сугроб снега, на медвежью берлогу)*. Просто ответить на вопрос недостаточно. Надо доказать, что шапка похожа на крокодила. «С какой стороны надо смотреть, чтобы увидеть крокодила? А где у него хвост? А что он сейчас делает?».

II ЭТАП. Алгоритм сочинения **загадок по опорным таблицам**

Первый способ

1.Составление опорной таблицы вида:

*«На что похоже?»* *«Чем отличается?»*

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок)

Например:

РАСЧЁСКА

*«На что похоже?»* *«Чем отличается?»*

3.Заполнение левой части таблицы: «На что похожа? *(на забор, на пилу, на траву)*

РАСЧЁСКА

*«На что похоже?»* *«Чем отличается?»*

Забор

Пила

трава

4.Заполнение правой части таблицы: *«Чем отличается?»*

РАСЧЁСКА

*«На что похоже?»* *«Чем отличается?»*

Забор

Пила

трава Нельзя лазить

Не пилит

Не растёт

5. Вставка *«слов – связки»* - КАК, НО. Составление **загадки о расчёске**

**Загадка**: Что это?

Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.

Второй способ.

1.Составление опорной таблицы вида:

«Какая? *(какой, какое)*» *«Что такое же?»*

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок).Например:

СОЛНЦЕ

3.Заполнение левой части таблицы: *«Какое?»*

*«Какое»* *«Что такое же?»*

Яркое

Круглое

жаркое

4.Заполнение правой части таблицы: «Что такое же яркое (круглое, жаркое, но не солнце?»

*«Какое»* *«Что такое же?»*

Яркое

Круглое

жаркое Лампа

Колесо

огонь

5. Вставка *«слов – связки»* - А НЕ. Составление **загадки о солнце**

**Загадка**: Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

Третий способ.

1.Составление опорной таблицы вида:

*«Что делает?»* *«Кто делает то же действие?»*

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок).Например:

КОМАР

3.Заполнение левой части таблицы: *«Что делает?»*

*«Что делает?»* *«Кто делает то же действие?»*

Летает

Пищит

Кусается

4.Заполнение правой части таблицы: *«Кто делает то же действие?»*

*«Что делает?»* *«Кто делает то же действие?»*

Летает

Пищит

Кусается Самолёт

Мышка

собака

5. Вставка *«слов – связки»* - А НЕ. Составление **загадки о комаре**.

**Загадка**: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышь?

Кусается, а не собака?

Работа по подгруппам.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить **загадки по опорным таблицам**.

Слова: яблоко, кошка, автомобиль.

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам **загадать составленные загадки друг другу**.

- Скажите, какие речевые задачи вы решали при составлении **загадок**? *(ответы воспитателей)*.

- Как можно играть в **загадки**? Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению **загадок**:

1. Составление **загадок** коллективно для одного отгадчика.

Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить **загадку**. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей **загадывает загадку**.

2. Составление и **загадывание загадок** детей друг другу в двух командах или подгруппах.

3. Составление **загадок** дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

**Загадка**

• Настоящее высокое творчество, доступное детям **дошкольного возраста**.

• Отгадывание и придумывание **загадок** оказывает влияние на разностороннее **развитие речи детей**.

• Употребление различных **средств выразительности** (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений) способствует формированию образности **речи детей дошкольного возраста**.

- Итак, коллеги,предлагаю вам обменяться информацией:

- Что мы сейчас с вами делали?

- А как мы это делали?

- Таким образом, **загадка-** настоящее высокое творчество, доступное детям **дошкольного возраста**.

Отгадывание и придумывание **загадок** оказывает влияние на разностороннее **развитие речи детей**. Употребление для создания в **загадке** метафорического образа различных **средств выразительности** (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности **речи детей дошкольного возраста**.

Анализ **загадки** помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей **речи** и самим создавать точный, яркий образ.

Подведение итогов **мастер – класса**.

- Возвращаясь к тому, с чего мы начали, то есть с девиза нашего **мастер – класса**: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму», мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

- Мне очень нравятся слова Е.Ермоловой: «Как общаться с ребёнком?Да очень просто: увлекать, пока не увлечётся. Чем насыщеннее и многослойнее занятия поначалу, тем больше свободы в процессе и больший талант в результате».

Чтобы работа протекала успешнее позвольте дать вам несколько советов, которые я оформила в виде брошюр.

Методические рекомендации:

1. Используйте при сочинении **загадок наглядные модели** *(таблицы)*

2. В ходе обсуждения в левую часть таблицы вносите значения (их целесообразно обозначать словами с четко выделенной первой буквой, а в правую часть – объекты *(допустимо схематичное изображение)*.Это позволит тренировать детскую память: ребенок не умеет читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

3. Требуйте от детей более полные характеристики объектов, выбранных для сравнения6 блестящая – не просто монета, но новая.

4. Читайте текст совместно и обязательно построчно, вставляя между словами в правой и левой колонках связки *«как»* или *«но не»*. Повторяйте текст неоднократно.

5. Выбирайте наиболее удачные варианты сравнения.

6. Составляйте **загадку не называя объект**, а только **перечисляя те признаки**, которые через связки *«как»* или *«но не»* сравниваются с другой объектами *«колючий как еж, лохматый, как собака, прилипчивый, но не смола»*

7. Запомнит,что сравнивать предметы можно по одному и тому же признаку:

- по назначению объекта *(У Наташи красное платье, а у Лены синее)*

-по длине *(У Лены длинная юбка, а у Тани короткая)*

- по высоте *(дерево высокое, а куст низкий)*

- по твердости *(мел твердый, а творог мягкий)*

- по возможности летать *(птица летает, а машина нет)*

- по съедобности *(сахарный песок едят, а речной нет)*

- по росту *(великан большого роста, а гном маленького)*

- по ширине *(река широкая, а ручей узкий)*

- по длине *(эта дорога длиннее, а та короткая)*

- по громкости *(эти ребята поют громче, а те тише)*

- по толщине *(кусок колбасы толще куска сыра)*

- по величине *(озеро большое, а пруд маленький)*

8. Запомните,как нельзя сравнивать:

- У бабочки крылья цветные, а у стрекозы прозрачные *(сравниваются разные свойства: цвет и прозрачность)*

-лягушка зеленая, а крокодил большой *(сравниваются: цвет и размер)*

- дерево высокое, а куст красивый *(сравниваются цвет и размер)*

- у Наташи платье голубое, а у Светы короткое *(сравниваются цвет и длина)*

-Карлсон толстый, а малыш моложе *(сравниваются толщина и возраст)*

- помидор красный, а перец горький *(сравниваются цвет и вкус)*

- Незнайка низкого роста, а Знайка умный *(сравниваются ум и рост)*

Надеюсь, данные рекомендации не только научат сравнивать, выделять существенные признаки предметов сравнивать по несущественным и существенным признакам, обобщать и классифицировать предметы, разовьют навыки мышления, воображения, но и будут способствовать **развитию** навыков совместного творчества между вами – детьми и родителями.

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!