

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 201
МБДОУ-детский сад № 201

ПРИНЯТО:
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2020г.



Учебный план
Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
"Расписной самовар"
На 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа «Расписной самовар» (далее – Программа) является нормативно - управленческим документом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 201 (далее – МБДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога с воспитанниками в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», описывает курс подготовки среднего и по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с 4 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа имеет художественную направленность.

Основанием для разработки Программы являются нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 29 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 29 ноября 2018г. № 52831).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приложение, утвержденное приказом Министерства здравоохранения социального развития РФ от 26 августа 2010 года N 761н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Устав МБДОУ – детского сада № 201

Предлагаемая общеобразовательная программа «Расписной самовар» рассчитана для работы с детьми дошкольного возраста в рамках обучения в детском саду. И является для воспитанников дополнительным образованием. Программой предусмотрено приобретение детьми начальных танцевальных навыков и развитие музыкального слуха и ритма. Развитие природных хореографических данных и укрепление основных групп мышц. Занятия танцами формируют положительные эмоции. На занятиях раскрывается творческая индивидуальность каждого ребенка, дети общаются со своими сверстниками, привыкают к коллективу.

Программа имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Актуальность программы состоит в том, что хореография способствует гармоничному развитию детей в дошкольном возрасте, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Игровой танец обогащает детей яркими образными движениями, улучшает функции внимания, способствует эмоциональной разрядке. Систематические занятия хореографией гармонично развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков (сутулости, косолапости), вырабатывают правильную осанку и красивую походку. Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений.

Повышают их четкость, выразительность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 72 ч. Занятия длятся в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин..

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П. Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость,

плавность движений;

имитационные движения разнообразны образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Учебный год составляет 39 недель, (18 недель - первая половина года, 21 недели – вторая половина года). Учебный год начинается 1 сентября 2020 г. и заканчивается 31 мая 2021 г. С 01.01.2021 по 08.01.2021 в детском саду – каникулы.

Учебный план

общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Расписной самовар», реализуемой на платной основе в 2020-2021 учебном году (стартовый уровень)

группа обучения - первый

Период прохождения материала	Перечисление тем	Количество часов	Итоговые мероприятия	Кол-во часов
	Тема 1. Диагностика уровня музыкально-двигательных			

Сентябрь	способностей детей на начало года. <i>Тема 2. Осенний листопад.</i> -Познакомить детей с понятиями «осень», «осенние листочки», «осенний листопад».	8	Осенний праздник	1
Октябрь	-Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». -Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	7		
Ноябрь	<i>Тема 3. Заводные султанчики.</i> -Познакомить детей с понятиями «зима», «зимние праздники».	8	Праздник Нового года	1
Декабрь	-Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпад вправо и влево». -Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	7		
Январь	<i>Тема 4. У мамы – кошечки.</i> -Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник».	8	Праздник 23 февраля	1
Февраль	-Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. -Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».	7		
Март	<i>Тема 5. Пестрые ленточки.</i> -Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы.	7	Праздник 8 марта	1
Апрель	-Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки. -Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	7		
Май	<i>Тема 6. Любимые танцы.</i> -Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала. -Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией. -Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные	7	Показ итогового	1

	движения в танце. Тема 7. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.		занятия	
Всего		72 часа		

Учебный план

общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Расписной самовар», реализуемой на платной основе в 2020-2021 учебном году

группа обучения – второй

Период прохождения материала	Перечисление тем теории	Количество часов	Перечисление тем практика	Количество часов	Итоговые мероприятия	Кол-во часов
Сентябрь	Тема 1. «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Тема 2. «Культура поведения на занятиях хореографии»	4	Тема 1. «Волшебная осень»	6	«Путешествие в осенний лес»	1
Октябрь	Тема 3. «Культура поведения в театре»	2		6		
Ноябрь	Тема 4. «Танцевальное искусство»	2		2		
Декабрь	Тема 5. «Виды хореографии»	2	Тема 2. «Здравствуй, гостя-зима!»	4	«Новогодняя сказка»	1
Январь	Тема 6. «Сюжетный танец»	2		4		
Февраль	Тема 7. «Народный танец»	2		6		
Март	Тема 8. «Бальный танец»	2	Тема 4. «В гости к весне»	8	«Весенняя капель»	1
Апрель	Тема 9. «Историко – бытовой					

	танец»	2		4		
Май	<i>Тема 10.</i> «Танцевальный Воскресенск»	2	<i>Тема 5.</i> «Здравствуй , лето!»		«День города»	1
Итого				72 часа		

Учебный план

общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Расписной самовар», реализуемой на платной основе в 2020-2021 учебном году

группа обучения - третий

Период прохождения материала	Перечисление теория тем	Колич ество часов	Перечислени е тем практика	Количеств о часов	Итоговы е меропри ятия	Ко л- во ча со в
Сентябрь	<i>Тема 1.</i> «Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на начало года. <i>Тема 2.</i> «Бальный танец»	4	<i>Тема 1.</i> «Волшебная осень»	6	«Золотая осень»	1
Октябрь	<i>Тема 3.</i> «Классический танец»	2		6		
Ноябрь	<i>Тема 4.</i> «Историко – бытовой танец»	2		2		
Декабрь	<i>Тема 5.</i> «Современный танец»	2	<i>Тема 2.</i>	4	«Новогод ний	1
Январь	<i>Тема 6.</i> «Танцы народов мира»	2		4		

Февраль	<i>Тема 7.</i> «Русский народный танец»	2	«Здравствуй, гостья-зима!»	6	карнавал»	
Март	<i>Тема 8.</i> «Испанский танец»	2	<i>Тема 4.</i> «В гости к весне»	8	«Весна стучится в окна»	1
Апрель	<i>Тема 9.</i> «Цыганский танец»	2		4		
Май	<i>Тема 10.</i> «Путешествие по странам»	2	<i>Тема 5.</i> «Здравствуй, лето!»	4	«Выпуск детей в школу»	1
Итого				72 час		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Ларионова Ирина Геннадьевна

Действителен с 15.04.2021 по 15.04.2022