Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Екатеринбург

«МБДОУ детский сад № 201 «

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

620010, г. Екатеринбург, ул. Черняховского 28, тел.: 258-27-30

Картотека конспектов по рисованию с использованием нетрадиционных техник

(старшая группа)

Выполнила:

воспитатель Егорова Т. Л.

г.Екатеринбург

**Тема "Дождик, дождик пуще!"**

**(рисование на мокрой бумаге)**

**Цель:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: на мокрой бумаге кисточкой, красками, клейстером.

**Задачи:**

1. Учить детей новой техникой рисования: капельки дождя – клейстером с помощью бутылочки, располагая их по всей плоскости листа; упражнять детей рисовании цветных полос кисточками на мокром листе.
2. Развитие воображения, цветовосприятия, эмоций.
3. Воспитывать аккуратность при работе с краской, интерес к нетрадиционной технике рисования.

Предварительная работа: наблюдение за дождем в разное время года; рассматривание иллюстраций, картин русских художников; разучивание потешек, загадок, песенок, стихотворений; разучивание игр; рисование дождя пальцами, ватными палочками.

Способы рисования: на мокрой бумаге; клейстером.

Материал: белые листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, поролоновые губки, бутылочки с клейстером, влажные салфетки, палитры.

Ход занятия:

Дети на ковре

Воспитатель:

"Меня частенько

Просят, ждут,

А только покажусь,

Так прятаться начнут.

(ответы детей – дождь)

Какой бывает дождь? (ответы детей – холодный, теплый, сильный, грозовой, слепой).

**Пальчиковая гимнастика "Солнце и дождик"**

Дождик, дождик, веселей!

(каждым пальцем правой руки стучат по левой ладошке)

Капай, капай, не жалей!

(каждым пальцем левой руки стучат по правой ладошке)

Только нас не замочи! (изображать "брызги")

Зря в окошко не стучи!

(правый кулачек стучит 2 раза по левому, затем меняем руки)

Брызни в поле гуще (изображать "брызги")

Станет травка гуще. (скрестить ладошки, пальцы растопырены).

Воспитатель: Наши художники готовы?  Занимаем места в художественной мастерской. Сегодня будем рисовать дождик. Но вначале нарисуем фон. Берем смоченную в воде поролоновую губку и смачиваем ей лист бумаги. Набираем по желанию любую краску на кисточку и проводим горизонтальные полосы, чередуя краску по цвету. Дети рисуют фон. Обращаю внимание на осанку детей, аккуратность в работе с краской и кистью. Пока работы детей подсыхают, предлагаю почитать стихи о дожде. Приступаем к рисованию дождя, дети берут бутылочки. Ребята, бутылочки непростые, они волшебные. В каждой бутылочке живут капельки – "капитошки". Выдавливаем по всему рисунку капельки клейстера. Подсыхая, капельки клейстера, создают иллюзию дождя. Работы выставляются на стенде, дети любуются своим творением.

**Чтение стихотворения  А. Мецгер**

Небо грустное с утра,

Черной тучей хмурится,

Но не боится детвора,

Вновь бежит на улицу.

Дождик, дождик припусти!

Звонко раздается

По дороге босиком

Детвора несется.

Небо хмурится сперва,

Но не удержалось

И сквозь тучи, облака

Вдруг заулыбалось.

**Тема "День рождения"**

**(рисование на воздушных шарах фломастерами)**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через нетрадиционное рисование на воздушных шарах фломастерами.

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать на воздушных шарах фломастерами.
2. Развивать воображение творческое, интерес, любознательность.
3. Воспитывать желание создавать подарки своими руками.

Предварительная работа: надувание шаров, игры с шариками, рассматривание на них рисунки, украшение группы воздушными шарами в праздники; разучивание загадок и стихотворений; беседы о том, каким рисунком можно украсить шарик, как шар использовать: подарить, украсить комнату и т. д.

Способ: рисование на воздушных шарах фломастером.

Материал: надутые воздушные шарики разного цвета, на каждого ребенка, коробки с фломастерами.

**Ход занятия:**

Дети на ковре.

Воспитатель: В день рождения, что вам дарят? Вы получаете разнообразные подарки. Это здорово.

Круглый, гладкий, как арбуз.

Цвет любой, на разный вкус.

Коль отпустишь с поводка

Он улетит под облака.

(ответы детей – воздушный шарик).

Воспитатель: Ребята, сегодня у нашей куклы Кати день рождения. Катя ждет подарки. Подарим ей воздушные шарики? На шарике вы нарисуете свои пожелания. Рисовать будете фломастерами.

**Игра " Веселые человечки"**

|  |  |
| --- | --- |
| Человечки в доме жили,  Меж собой они дружили.  Звали их совсем чудно —  Хи-хи, Ха-ха, Хо-хо-хо.  Удивлялись человечки:  — Хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо!  Им собака шла навстречу  И дышала глубоко.  Засмеялись человечки:  — Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи.  Ты похожа на овечку.  Прочитать тебе стихи? Разобиделась собака  И ушами затрясла.  Человечки же хохочут:  — Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха! | *Дети ритмично хлопают.*  *Ритмично пожимают плечами.*  *Выполняют ритмичную пружинку.*  *Ритмично потряхивают головой.*  *Ритмично притопывают ногами.* |

Наши художники готовы?  Занимаем места в художественной мастерской. Что вы должны нарисовать на шариках?  (ответы детей – пожелания). Прохожу по рядам, дети на ушко мне говорят, что будут рисовать. В процессе рисования помогаю советом, подсказываю, как правильно держать фломастер, обращаю внимание на осанку. В конце занятия  воздушные шары собираем в общую связку.

Дарим кукле.

**Читаем стихотворение.**

Подарю почти мечту,

Легкую, воздушную.

Ты держи охапку ту,

Красоту приличную.

Много красочных шаров

Долго рисовали,

Радость мы в глазах твоих

Точно ожидали

Мы уйдем, ну а шары

Останутся с тобою. Радость принесут они

Хоть и невесомы.

**Тема: «Небо, а какое, оно"**

**(рисование по мокрому фону)**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования "по мокрому фону".

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать небо, используя технику "по мокрому фону"; обратить внимание на то, что небо бывает разное: черное, алое, синее, красное.

2. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику.

3. Любознательность, художественный вкус, аккуратность.

Предварительная работа:  наблюдение на прогулках за небом, составление описательных рассказов; разучивание загадок, стихотворений, подвижных игр, пальчиковой  гимнастики, физкультминуток, рассматривание иллюстраций и слайды картин: художников  А. Саврасова "Закат над болотом"; С.И.Василевского "Околица", "Казачья левада";  К.Юона "Мартовское солнце"; А.Куинджи "После дождя", "Радуга"; К.Юлий "Зимний закат в еловом лесу".

Материал: листы белой бумаги, акварельные краски: синяя, желтая и красная; баночки с водой, кисти, поролоновые губки, влажные  салфетки, палитры.

Способ: по мокрому фону.

**Ход занятия:**

Дети - на ковре

Воспитатель загадывает загадку:

"Это что за потолок?

То он низок, то высок,

 То он сер, то беловат,

То чуть – чуть голубоват,

А порой такой красивый,

Кружевной и синий – синий.

(ответы детей – небо)

Бесконечное, глубокое и такое далекое небо. Дотянуться до него мечтает каждый. Все любят восторгаться красивыми рассветами и закатами, убегающим вдаль горизонтом и безбрежной глубиной синевы.

**Физкультминутка**

Солнце спит и небо спит,

(ладони - к левой и правой щекам)

Даже ветер не шумит.

(качаем поднятыми вверх руками вправо и влево)

Рано утром солнце встало,

(подняли руки вверх, потянулись)

Все лучи свои послало

(руки подняли вверх, сделали огоньки)

Вдруг повеял ветерок

(поднимаем руки вверх и опускаем вниз)

Небо тучей заволок.

(закрываем руками лицо)

И деревья раскачал

(Наклоны туловища вправо и влево)

Дождь по крышам застучал,

(прыжки на месте)

Барабанит дождь по крыше

(хлопки в ладоши)

Солнце клонится все ниже.

(наклоны туловища вперед)

Вот и спряталось за тучи,

(присели)

Ни один не виден лучик.

(встали, руки спрятали за спину)

Воспитатель: предлагаю художникам занять места в художественной мастерской. Сегодня мы будем учиться рисовать небо, способом "по мокрому фону" поэтапно. Будьте очень внимательны. Смочите бумагу мокрой губкой и подождите, пока вода впитается. Нанесите несколько больших мазков желтой краской, разведенной водой, старайтесь проводить легкие линии. Наберите на кисточку достаточное количество разведенной водой синию краску и начинайте рисовать верхний контур облаков. Чтобы мазки получались легкими и естественными, используйте лучше плоскую сторону кисти. Продолжайте рисовать голубое небо, обозначая нижний контур облаков, а также изображая отдаленные облака и линии горизонта. Сейчас, когда бумага в области облаков еще влажная, можно прорисовать некоторые тени. Для этого сделайте несколько легких мазков, смешивая два цвета: синий и красный. Оказываю помощь советом, как правильно держать кисть, смочить бумагу, соблюдать аккуратность при рисовании.

Подводим итог: молодцы все постарались, но от вашего настроения небо получилось разное (грустное, веселое, темное, светлое), как у настоящих художников.

**Стихотворение Т. Гетте**

До чего же глубока

Неба синяя река!

Но по ней плывут отважно

Птицы, солнце, облака…

Не решаюсь я одна…

Говорят, никто на свете

У нее не видел дна!

**Тема "Веселое лето"**

**(печатание пальцами и ладошкой)**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1.Учить детей отражать в рисунке признаки лета, используя нетрадиционную технику рисования (пальчиками и печатать ладошками).

2.Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику.

3. Воспитывать любовь к природе, доводить работу до конца.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, открыток по теме "Времена года", "Лето"; чтение рассказов, стихотворений, заучивание наизусть; рассматривание репродукций: И. Шишкина "Корабельная роща", "Дождь в дубовом лесу", "Утро в сосновом бору"; В. Серова "Заросший пруд"; И. Грабарья "Березовая аллея"; фотографии  отдыха с родителями.

Материалы: краска гуашь, листы бумаги, баночки с водой, салфетки.

Способ: печатание пальцами и ладошкой.

**Ход занятия:**

Дети на ковре

Воспитатель загадывает загадку:

Солнце печет

Липа цветет

Рожь поспевает

Когда это бывает?  (ответы детей – летом)

Правильно – летом. Где вы были летом? (ответы детей – в деревне, на море, на даче). Что вы делали летом? (ответы детей – загорали, купались в реке, море, на велосипеде катались, ягоду собирали). Какие приметы характерны для лета? (жаркое солнце, птицы песни поют, насекомых, цветов, зелени много,  идут теплые дожди,  часто бывают грозы). Лето особенное время года. В это время художники пишут свои картины на природе и о природе.

Подвижная игра "Солнце и дождь".

Подготовим пальчики к рисованию.

**Пальчиковая гимнастика "Солнышко"**

Свети, свети, солнышко (скрестили руки)

На зеленое полюшко ,(загибание пальцев по одному)

На высокую пшеницу,

На чистою водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

Руки подготовили, можно занять места в художественной мастерской. Дети – (художники), вы должны нарисовать запоминающие события летнего отдыха. Рисовать будете пальцами и ладошками. Напоминаю, что рабочее место содержать в чистоте. Если возникнет необходимость подрисовать, то можно пользоваться ватными палочками. Не забывать при смене краски, мыть руки в тазике или протирать влажными салфетками.

В конце занятия подводим итог. Как здорово было летом!

**Чтение стихотворения "Я рисую лето"**

Я рисую лето –

А какого цвета?

Красной краской –

Солнце,

На газонах розы,

А зеленой – поле,

На лугах покосы.

Синей краской – небо

И ручей певучий,

А какую краску

Я оставлю туче?

Я рисую лето –

Очень трудно это.

**Тема: «Плюшевый мишка"**

**(печатание поролоном, ватными палочками, кисточкой)**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования, освоить новый способ рисования поролоном.

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать новым способом – поролоном.
2. Упражнять детей рисовать контур медвежонка ватной палочкой в центре листа, крупно, с натуры.
3. Развивать творческое воображение.
4. Воспитывать проявления чувств: радости, удовлетворения, восхищения.

**Предварительная работа:** рассматривание меховых игрушек, составление описательных рассказов; разучивание загадок, стихотворений, подвижных игр, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, рассматривание иллюстраций и картины художника И.Шишкина "Утро в сосновом бору".

**Материал:** листы тонированной бумаги, краски, кисточки, баночки с водой, влажные и сухие салфетки, ватные палочки, меховая игрушка медвежонка.

**Способы:** рисование контуров ватными палочками, заполнение – рисование поролоном, тонкой кистью.

**Ход     занятия**

/Дети -  на ковре/

Предлагаю поиграть в игру "Мишка с куклой бойко топают"

Мишка с куклой бойко топают

Бойко топают посмотри!

(дети стоят в кругу,  руки на поясе, делают притопы правой ногой)

И в ладоши звонко хлопают.

Звонко хлопают: раз, два, три!

(хлопки в ладоши)

Мишке весело, Мишке весело.

Вертит Мишка головой.

(руки на поясе, повороты головы вправо – влево)

Кукле весело, тоже весело

Ой как весело, ой, ой, ой.

(хлопки в ладоши)

Восп.: Ребята, расскажите какая у вас любимая игрушка? (ответы детей). Когда я была маленькой, у меня тоже была любимая игрушка.

 Отгадайте загадку.

Зверь забавный сшит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного

И устрой ему берлогу. (ответы детей - медведь).

Стук в дверь, появляется игрушка – медвежонок, здоровается с детьми и просит их нарисовать его портрет.

Для того чтобы нарисовать портрет, нам надо внимательно рассмотреть тебя. Из каких частей состоит наш гость? (ответы детей –  головы, туловища, и 4-лап). Какую форму имеет голова? Туловище? Лапы? Уши? Какой он на ощупь? (ответы детей – он мягкий, сшит из меха).  У меня есть уже нарисованный контур медвежонка. Как вы думаете, с помощью чего был нарисован контур? С чего нужно начинать рисовать медвежонка? А потом? (ответы детей – ватными палочками, рисуем с головы, туловище и т.д.). Шерстку медвежонка будем рисовать кусочком поролона.

Показ воспитателя и объяснение. Берем кусочек поролона обмакиваем его в коричневую краску и окрашенной стороной прижимаем слегка к нарисованной линии головы. Следующий отпечаток накладываем рядом. Вначале нужно отпечатать по контуру, а потом внутри. Для того чтобы начать рисовать, нужно подготовить пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

Медвежонок в гости шел

К рыжей белке он зашел,

И на озеро к бобру.

И к ежу зашел в нору,

Даже к мышке

Заходил наш Мишка!

( Кончик большого пальца руки поочередно касается кончиков пальцев указательного, среднего, безымянного и мизинца. Движения выполняются одновременно пальцами правой и левой рук).

Художники занимают места в мастерской и приступают к рисованию портрета. По ходу деятельности, советую не набирать слишком много краски, слегка касаться поролоном поверхности, протирать руки салфеткой, соблюдать чистоту на рабочем месте. В конце занятия подвожу итог, "устами" игрушки – медвежонка. Портреты получились чудесные. Медвежонок благодарит детей.

**Тема «Осень в гости просим"**

**(техника "набрызг")**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования, отражая в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам.

**Задачи:**

1. Упражнять детей рисовать дерево, используя различные способы (пятно, замкнутое контуром, изображенное кулачком, ладошкой); учить разбрызгивать капли краски с помощью зубной щетки и стеки.

2. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение.

3. Воспитывать чувство красоты осеннего пейзажа; доводить начатую работу до конца.

**Предварительная работа:** чтение стихов русских поэтов; рассматривание репродукций И.Левитана "Золотая осень"; В.Паленова "Золотая осень"; слушание музыки П.И.Чайковского "Времена года"; наблюдения на прогулке листопада.

**Материал:** листы бумаги, краски, зубные щетки, стеки, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.

**Способы:** набрызг, рисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиковая живопись при изображении плодов.

**Ход занятия:**

/ Дети -  на ковре/

Перед ними на мольберте две картины. Картину И. Левитана дети знают, их вниманию представлена новая репродукция "Осень золотая" И. Остроухова. Под звуки музыки читаю стихотворение А.Толстого "Осень"

Вопросы к детям:

Какое время года описал А.Толстой в этом стихотворении?

Что изобразил на своей картине художник И.Остроухов?

Обращаю внимание детей на передний план картины. Какими красками нарисовал художник деревья? Листья? Какая цветовая гамма подобрана теплая или холодная? Сравните эту картину с пейзажем И. Левитана. Осень имеет свой характер, каждый день меняет настроение: осень волнуется, ласкается, хмурится, радуется, плачет, нехотя прощается с теплым летом. Художник – человек наблюдательный, он отражает капризы природы в своих пейзажах.

Сейчас вы превратились в художников. Займите свои места в художественной мастерской и подготовим руки для работы.

**Пальчиковая гимнастика:**

Ветер по лесу летал

(Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди)

                Ветер листики считал:

                Вот дубовый, (Поочередно загибают пальцы на руке)

                Вот кленовый,

                Вот рябиновый резной,

                Вот с березки – золотой,

                Вот последний лист с осинки

Ветер сбросил на тропинку. (Встряхивают кистями рук)

Воспитатель: Ребята, как вы изобразите дуновение ветра? Листопад? (ответы детей). Можно попробовать интересный способ – набрызг: делаю показ. Дети рисуют деревья разными способами. В процессе деятельности обращаю внимание на осанку, оказываю помощь советом, делаю дополнительный показ.

**Физкультминутка:**

Выросли деревья в поле.   
Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)   
Каждое старается,   
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)   
Вот подул весёлый ветер,   
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)   
Даже толстые стволы   
Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)   
Вправо-влево, взад-вперёд —   
Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)   
Он их вертит, он их крутит.   
Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

По окончании все осенние пейзажи объединяем в один в общий, получается осенний лес. После занятия дети рассматривают репродукции картин И. Грабаря "Осенний день", В. Бальницкого–Бируля "Осенний ветер", И. Горлова "Осень" и сравнивают со своими осенними пейзажами.

**Тема "Чудесные превращения кляксы"**

**(кляксография)**

**Цель:**Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать деревья способом кляксографии, закрепить знания детей о технике выдувания и печатания; упражнять в знании цвета красок.
2. Развивать эстетическое восприятие.
3. Воспитывать интерес к экспериментированию; чистоте и аккуратности при работе с краской и инструментами.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений, загадок о кляксе, рассматривание иллюстраций художников Эрика Булатова и Олега Васильева, разучивание игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики.

**Материал:** листы тонированной бумаги, маленькие листы белой бумаги,

 краски гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки.

**Способы:** кляксография, тычка.

**Ход занятия:**

/Проводим на ковре/

Воспитатель - Дети, отгадайте загадку.

Что за небылица

Уселась на странице:

Черная лохматая,

Промокашкою прижатая.

Уселась на листочке,

Закрыла собой строчки.

                      (ответы детей – клякса)

Молодцы, это клякса.

Ребята, взгляните на эти иллюстрации. Как вы думаете, что помогло Эрику Булатову и Олегу Васильеву создать образ дремучего леса? (Ответы детей)

Правильно! Кляксы! Кляксы бывают разные: страшные и милые, злобные и добрые. Все зависит от фантазии художников.

Занимаем места в художественной мастерской.

Ребята, сегодня при помощи клякс будем создавать различные образы деревьев. Нам помогут краски. На середину листа ставим большую кляксу и начинаем дуть. Дуем таким образом, чтобы клякса росла вверх, превращаясь в дерево. Пока работа подсыхает, скомкаем листок бумаги.  Обмакнем в краску по желанию детей (зеленую или желтую, или красную) и затем начнем печатать листочки на дереве, травку, солнышко. Таким образом, только с другими скомканными листочками бумаги, дети могут напечатать облака и т.д.

**Дыхательная гимнастика.**

**Игра "Мяч в ворота"**

Ребенку предлагается подуть на бумажный мяч так, чтобы загнать его в ворота; с целью формирования длительного плавного выдоха.

В процессе выполнения работы слежу за осанкой детей, оказываю помощь советом.

**Физкультминутку:**

          Вместе по лесу идём

Вместе по лесу идём,   
Не спешим, не отстаём.   
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)   
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)   
Вот ромашка, василёк,   
Медуница, кашка, клевер.   
Расстилается ковёр   
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)   
К небу ручки протянули,   
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)   
Отдохнуть мы все успели   
И на место снова сели. (Дети садятся.)

**Подведение итога занятия.** Какой красочный сказочный лес получился у детей.

**Чтение стихотворения Д. Чиарди "О том, кто получится из кляксы"**

Вчера

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку

Черных – черных чернил

Я стал рисовать,

Но сразу с пера

Кляксу огромную уронил

И расплылось на листе пятно.

Стало помалу расти оно:

Слева – хобот,

А справа- хвост

Ноги как тумбы,

Высокий рост.

Я немедленно к  черной туше

Пририсовал огромные уши.

И получился конечно, он –

Вы угадали-

Индийский …(слон)

**Воспитатель:** В следующий раз вы будете рисовать сказочных животных.

**Тема "Сказочные листочки"**

**(печатание)**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать деревья способом печатания; наносить краску кисточкой на листья; держа за черенок, прикладывать к листу тонированной бумаги окрашенной стороной.
2. Развивать эстетическое восприятие.
3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям в природе; чистоту и аккуратность при рисовании.

**Предварительная работа:** разучивание песен об осени, слушание музыки П.И. Чайковского; чтение стихотворений, загадок; рассматривание иллюстраций, картин художников: Левитана "Золотая осень", И Бродской "Опавшие листья", В Поленова "Золотая осень"; разучивание игр, физкультминуток, пальчиковую гимнастику); сбор листьев).

**Материал:**листья деревьев, краски гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки, листы белой и тонированной бумаги.

**Методы:** печатания, тычка.

**Ход занятия:**

/Проводим на ковре/

Дети, отгадайте загадку.

Все лето зеленели, шелестели,

А пришли ветра и холода –

Пожелтели, покраснели

и облетели. (Ответы детей)

Правильно, это осенние листочки. Сейчас мы с вами поиграем в игру "С какого дерева листочки?".

Ребята, на прогулке вы собирали осенние листочки. Для чего вы их собирали? (Ответы детей, для гербария, аппликации).

На тарелочках перед вами лежат листочки, они с разных деревьев. Возьмите в руки по листочку и рассмотрите внимательно их.

На что похож листочек? (ответы детей).

Молодцы ребятки! Листочки похожи на маленькие деревца. В середине листочков проходит большая прожилка.  Она будет у наших деревьев, чем? (ответы детей – стволом). От основной прожилки отходят в разные стороны маленькие. С чем мы их можем сравнить? (ответы детей – ветками).

Ребята, листочки у нас волшебные, на протяжении нашей деятельности, они будут превращаться в деревья. Показ воспитателя. Берем листок, кладем его на белый лист бумаги и с помощью кисти наносим краску, не оставляя пустых мест. Аккуратно берем листок за черенок, осторожно переносим и переворачиваем его на тонированную бумагу, прижимаем, стараясь не сдвинуть. Этот прием рисования называется печатание. Затем берем за черенок листочек, снимаем его и убираем на поднос. Какой прием рисования можно использовать при изображении падающих листьев? (ответы детей – прием тычка).

Занимаем места в художественной мастерской и подготовим наши пальцы для рисования.

**Пальчиковая гимнастика**

**"Осенние листья"**

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальцы, начиная с большого)

Будем листья собирать (сжимаем и разжимаем кулачки)

Листья березы (загибаем пальцы, начиная с большого)

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет принесем (пальчики "шагают" по столу)

Повторение работы детьми, как волшебные листочки будут превращаться в осенние деревья. В процессе рисования необходимо напомнить детям об осанке, об использовании влажных салфеток, помогать советом в затруднении. В конце деятельности подведение итога: «Какой волшебный осенний получился лес?»

**Чтение стихотворения "Нельзя нам на свете прожить без чудес» М. Сидорова**

Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают

Волшебный, осенний и сказочный лес

Нас в гости к себе приглашает.

Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит

Такая красивая это пора

Пришла к нам опять

Чудо – Осень.