Развернутый план-конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста.

**Аннотация к занятию**

Одним из важных принципов, которое ФГОС предъявляет к дошкольному образованию - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; проявление интереса к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края;к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой.

Тема: «Страна Добра» (Опыт старших поколение. Праведная жизнь. Добрый человек в добре проживает).

Ведущий вид деятельности: познавательная, коммуникативная, изобразительная.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, регионоведение.

**Цель перспективная:** Формировать элементарное представление о окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Закреплять знания детей о жанрах живописи: портрет, пезаж, натюрморт, отмечать их особенности

Цель актуальная: воспитывать нравственно-патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. Способствовать творческому саморазвитию при работе с «подсобными» материалами.

Образовательные задачи:

**Обучающая**: формирование у детей моральных представлений о положительных чувствах и эмоциях (добре , радости, уважении, праведности) .

**Развивающая:** развитиеинтереса и уважения к деятельности взрослых закрепить знания детей о значении слов – добро, доброта; формирование умения детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи; поощрять стремление детей совершать добрые поступки;

**Воспитательная:** воспитание  **нравственно-**патриотических и гражданских чувств: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своей Родины; уважительное отношение к историческим личностям.

Оборудование к занятию медиапроектор, интерактивная доска и мольберты, дидактическая игра.

**Зрительный ряд:**

Е. Флерова « Вопрос», 1994 г.

Е Флерова « Дед с внуками»,1991г.

В.М. Васнецов « Гусляры», 1889г.

Ю.Кугач «В cемье», 1952г.

Н.Касаткин «Добрый дедушка», 1894г.

Ф.С. Красицкий « Гость из Запорожья», 1905г.

Ф.В.Сычков « У хаты», 1915г.

Ф.В.Сычков « Катание на масленице», 1914г.

**Литературный ряд:**

Надежда Болтачева «Сказка о добрых делах»,

«Пятеро добрых друзей», Юлия Котенева «Сказка о добрых делах»,

Сказка «Добрые дела»

**Игровая ситуация или игровой прием:** Дети отправляются в страну Добра, где познакомятся с живописью русских художников , посетят несколько станций.

**Словарная работа:** Закрепить новые слова: приемственность, репродукции.

**Предварительная работа с воспитанниками:**  экскурсия в мини- музей « русская изба», чтение сказок и рассказов Осеевой, Н. Носова, Л. Толстого пословиц, поговорок о добре, рассматривание иллюстраций, плакатов с различными ситуациями, составление рассказов о добрых поступках.

**Взаимодействие с родителями:** изготовление фотографий и произведений художников.

**Организация образовательного пространства:**

1 – выставочное пространство (выставка картин, ,книги и журналы о добре, праведности, приемственности), 2 –игровое пространство (дидактическая игра), 3 – пространство для творчества( мольберты,мелки, цветные карандаши).

**Предполагаемый результат:**

Знакомство с картинами русских художников о доброте, уважении к старшему поколению. .Развитие интереса и уважение к деятельности взрослых на благо родного края. Воспитаниенравственно-патриотических и гражданских чувств: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

**Методическое обоснование занятия:**

**Педагогическая технология** художественно-эстетического развития: воспитать в каждом ребёнке самостоятельную, всесторонне развитую творческую личность.

Основными задачами данной технологии являются:

-развитие художественного восприятия;

-формирование эстетических чувств и эмоций;

-развитие воображения, мышления, памяти и речи ребёнка;

-приобщение к элементарным знаниям в области искусства;

-развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества;

-формирование основ художественно-творческой культуры личности.

**Педагогические приёмы**: «Замени добрыми словами» , «Доскажи словечко», «Листочки для дерева Добра» .

**Формы:** работа в парах, в малых группах.

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы и время занятия** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность воспитанников** |
| **1этап**  **Организационный**  **5 минут** | **Организовывает** детей, **задаёт** положительный эмоциональный настрой.  **Рассказывает** о доброте. | **Предлагают** свои варианты ответов**.** |
| **2этап**  **Основной**  **(проблемная ситуация)**  **20 минут** | **Формулирует проблему мотивирует** отправиться впутешествие в страну Добра.  **Рассказывает** о приемственности поколений , о бабушках и дедушках, знакомит с пословицами.  **Инициирует** выполнить дидактическое задание « **Жанры живописи»**  **Мотивирует к игре** «Замени добрыми словами»  **Рассказывает** о добрых людях.  **Организовывает** на физкультминутку  **Акцентирует** внимание на репродукциях.  **Мотивирует** к игре «Доскажи словечко»  **Рассказывает** о доброте в семье  **Инициирует** выполнить задание «Листочки для дерева Добра» | **Предполагают** приятное путешествие**.**  **Предполагают** разные варианты ответов  **Выполняют** задание.  **Проводят** игру.  Предполагают разные варианты ответов.  **Находят** сходства или различия в технике рисования картин.  **Выполняют** задание.  **Выделяют** главное**, находят** сходства при выполнении заданий. |
| **3 этап**  **Заключительный(рефлексия)**  **5 минут** | **Активизирует** словарный запас (репродукция, приемственность)  **Задает** вопросы о добре, приемственности в семье . | **Обосновывают** ответо доброте, приемственности.  **Выделяют** главное в ответе. |

**Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе.**

«Страна Добра».

**Цель**. Познакомить детей с жанром живописи в картинах художников и музыке композиторов.

**Задачи**.

- Воспитание интереса к жанру живописи.

- Формирование представления детей о доброте, праведности, приемственности.

- Закрепление знаний детей о жанрах живописи: портрет, пезаж, натюрморт, отмечать их особенности.

- Развитие умения детей создавать выразительные образы на основе повтора, вариации.

**Материалы:** проектор, экран, цветные карандаши, дидактическая игра, музыкальный центр.

**Ход занятия**.

**1этап**

Воспитатель:

Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза, и передадим друг другу, ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце.

Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта. (Берем в руки зажженную (безопасную) свечу и дети передают друг другу свечу). Посмотрите, как искорка зажглась от наших сердец. Пусть она сопровождает вас все занятие. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «ДОБРОЕ Утро!»

«Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ну что ребята вы согласны отправиться страну  Добра? Тогда в путь.

Какое удивительное, волшебное слово! А как вы ребята понимаете, что такое доброта?

Ответы детей.

**2 этап**

Воспитатель: Мы сегодня с вами отправимся в путешествие в страну Добра, познакомимся с картинами художников , поедем с вами на автобусе и посетим несколько станций.

1-я остановка – « Наши бабушки и дедушки»

Воспитатель: :В русской традиции большую роль играла преемственность - накопление опыта и передача его следующим поколениям. Русский крестьянин традиционно ссылался на опыт дедов и прадедов в обоснование и своих поступков. Старики были главными хранителями обычаев, обрядов, знатоками фольклора и исторических событий, поэтому нормой русской крестьянской этики было уважение к старику, стремление почтить его возраст и опыт.

Пословица - один из важнейших источников, раскрывающих отношение народа к авторитету стариков. Русская пословица подчеркивает житейский опыт и мудрость старого человека:

Старик — да лучше семерых молодых,

От совета старых людей голова не болит,

Молодой работает, старый — ум дает.

Из народных пословиц видно, что нужно учиться у старших, прислушиваться к добрым советам, ценить их опыт, продолжать начатые дела, брать с них пример.

Однако проявляйте терпимость в отношении вкусов и привычек, которые сложились у старшего поколения за всю жизнь, даже если они кажутся вам старомодными, вредными и неприятными.

Проявляйте заботу о здоровье и самочувствии людей старшего поколения, об их быте и отдыхе. Знайте, что одиночество - неизбежный спутник старости, который очень тяжело принять. Каждая морщинка на лице ваших бабушки и деда – след их слез, переживаний, перенесенных бед, тяжелых испытаний.

Нам необходимо помнить, как мы относимся к своим бабушкам, дедушкам, родителям, так и к нам в свое время будут относиться наши дети и внуки. Послушайте, пожалуйста, внимательно отрывок из стихотворения С. Михалкова «Лапуся».

Я не знаю, как мне быть - Начал старшим я грубить.

Скажет папа: - Дверь открыта! Притвори ее, герой!

- Я ему в ответ сердито Отвечаю: - Сам закрой!

За обедом скажет мама: - Хлеб, лапуся, передай!

- Я в ответ шепчу упрямо: - Не могу. Сама подай!

- Очень бабушку люблю, Все равно - и ей грублю.

Очень деда обожаю, Но и деду возражаю.

Я не знаю, как мне быть – Начал старшим я грубить…

Хорошо ли ведет себя мальчик по отношению к старшим в своей семье?

Чем обидели мальчика бабушка, папа и мама?

Что вы посоветуете герою стихотворения? Как мы должны относиться к старшему поколению?

Давайте посмотрим на картины:

Е Флерова « Дед с внуками»,1991г.

В.М. Васнецов « Гусляры», 1889г.

Ю.Кугач «В cемье», 1952г.

Н.Касаткин «Добрый дедушка», 1894г.

Игра «Замени добрыми словами»

Злой – добрый

Невежливый – вежливый

Грубый – ласковый

Отнять – отдать, подарить

Поругать – похвалить

Ленивый – трудолюбивый

Жадный – щедрый

Обидеть – защитить

Огорчить – обрадовать

Грустный – весёлый

Равнодушный – заботливый

Неряшливый – аккуратный

Сломать – починить

Порвать – заклеить

Крикливый – молчаливый

Развязный – скромный

Трусливый – храбрый

Дидактическая игра « Жанры живописи»

Дидактическая задача.

Закреплять знания детей о жанрах живописи: портрет, пезаж, натюрморт, отмечать их особенности; продолжать воспитывать умение вместе играть, подчиняться правилам игры.

Игровые правила.

Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор картинок, положит их по правилу: пейзаж к пейзажу, натюрморт к натюрморту, портрет к портрету..

Игровые действия.

Поиск нужных картинок, соблюдения их очерёдности.

Ход игры.

Для этой игры надо их изготовить домино с видами живописи. Карточек 24. Кто положит последнюю карточку, тот выигрывает.

При повторении игры карточки перемешивают.

2-я остановка. –« Добрые люди»

Воспитатель: Давайте рассмотрим репродукции :

Ю.Кугач «В cемье», 1952г.

Ф.С. Красицкий « Гость из Запорожья», 1905г.

Ф.В.Сычков « У хаты», 1915г.

Ф.В.Сычков « Катание на масленице», 1914г.

Ф.С. Красицкий « Гость из Запорожья», 1905г.

Посмотрите внимательно на лица этих людей. Что вы можете о них сказать? Ответы детей.

Игра «Доскажи словечко»

Для нас здесь задание "Доскажи словечко" Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

Растает даже ледяная глыба от слова теплого … (спасибо)

Зазеленеет старый пень, когда услышит …(добрый день)

Когда вас ругают за шалости, вы говорите …(простите, пожалуйста)

Если друг попал в беду,…(помоги ему)

Решай споры словами, …(а не кулаками)

Где бы ни были , на прощание мы говорим …(до свидание)

Ребёнок вежливый и развитый, говорит встречаясь …(здравствуйте)

Физкультминутка

Я иду, и ты идёшь – раз, два, три (шаг на месте)  
Я пою, и ты поёшь – раз, два, три (дирижируем руками)  
Мы идём и поём – раз, два, три (идём по кругу в одну сторону)  
Очень дружно мы живём – раз, два, три (идём по кругу в другую сторону)  
Мы живём не тужим, и со всеми дружим (идём в круг, взявшись за руки и друг друга обнимаем)авайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей.

Добро должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтоб помогать тем, кто попал в беду. О таких людях говорят "Добрый человек".

Я предлагаю вам разукрасить листочки для нашего дерева Добра.

**3 этап**

Воспитатель: Наше путешествие в страну Добра заканчивается.

Вопросы:

Как называют картины художников? (репродукции).

Как называется связь поколений ?( приемственность).

 Ребята, как вы думаете, какой теме было посвящено занятие?

Быть легче добрым или злым? А какими будете вы? ( ответы детей)

Быть добрым – значит понимать

И близких и чужих

И радости порой не знать,

Заботясь о других.

Конечно, доброму трудней,

И все же посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда – один…

**Литература:**

1. Гербова, В.В. Методика развития речи у дошкольников [Текст]/ В.В. Гербова - М., «Просвещение», 1985.

2. Гегель, В.Ф. Эстетика. Сочинения (в 2-х томах) [Текст]/ В.Ф. Гегель - М., «Просвещение», 1980.

3. Гриценко, З.И. Ребенок и книга [Текст] / З.И. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 49-52

4. Карпухина Г. А., Иванова А. И. Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников - Статья от 06.10.2011

5. Карпинская, Н.С. Методы воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы [Текст] / Н.С. Карпинская - М.: Известие АПН РСФСР Вып. 69, 1955.

6. Кон, И. С. Словарь по этике [Текст]/ Кон И.С - М.: Политиздат, 1981. - 430 с.

7. Мотоева Л.Л. Статья на тему воспитания доброты у дошкольников [Текст]/ Мотоева Л.Л. дата публикации 14.09.2014

8. Дошкольная педагогика. [Текст] /Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. - М., «Просвещение», 1990.

.