**Конспект НОД с детьми старшей группы на тему «Расписная Хохлома»**

**Цель**: Ознакомление детей с народно - декоративно-прикладным искусством -хохломской росписью.
**Задачи**:
**Образовательные**: учить составлять узор, учить набирать краску на кисть определенным способом и проводить кисточкой мазок .
**Развивающие**: развивать эстетическое восприятие, творческие способности.

 **Воспитательные**: воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей работе и о работах своих товарищей, самостоятельность при выполнении работы; воспитывать чувство гордости за умения народных мастеров.
**Методы и приемы**:
Наглядный (выставка, рассматривание объекта);
Практический (роспись);
Словесный (беседы, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера, объяснения);
**Словарная работа**:хохломская роспись, растительный узор, хохломские усики, капельки, завитки,осочки, шлифовка изделия.
**Предварительная работа**:рассказ воспитателя, рассматривание альбомов, беседы, раскрашивание книжек –раскрасок.
**Оборудование**:предметы с хохломской росписью - тарелочки, матрешка, ложечки, подставка.
**Материалы:** гуашь–красного,желтого,зеленого,черного цвета, салфетки,баночки с водой,лист белой плотной бумаги, кисти, палитра.

**Ход**

**Воспитатель**:
Есть в районе Ковернинском
Знаменитое село,
Хохломскому промыслу
Оно название дало.

  С давних времен,на Руси,была очень распространена деревянная посуда: деревянные ложки, тарелки, салфетницы, подносы, вазы. Эту посуду, можно было увидеть как на столе у зажиточных бояр, так и у бедных крестьян. Нарядную, дорогую посуду, раскрашивали в золотые и серебряные цвета, она преподносилась богатым семьям в качестве подарков.

 Но обычные, бедные крестьяне, придумали, как же себе разнообразить быт, чтоб и детям, и взрослым, хоть немного прикоснуться к красоте, чтоб не только богатые бояре могли наслаждаться такой красотой. Но обычную деревянную посуду, нельзя было использовать неокрашенной ,т.к от горячей пищи, дерево размокало, и приходило в ненадобность, в ней образовывались трещины. Поэтому местные мастера вывели такую формулу, сначала из белого дерева вырезалось изделие, затем его просушивали, примерно около 15 дней, и покрывали обычной глиной, снова просушивали. После просушки, посуда подвергалась обжигу, затем изделие шлифовали и окунали в специальный масляный раствор, для того, чтоб маслом заполнить оставшиеся поры. После того, как масло впиталось, изделие обсушивали еще раз, и оно было готово для росписи. Расписная золотая посуда была недоступна обычным крестьянам, поэтому они и придумали этот способ изготовления.

 А деревня, где жили основоположники этого вида росписи, называлась Хохлома, и в эту деревню, каждые выходные съезжались на базар, мастера со всей округи, чтоб сбывать свою продукцию. Ребята, а Вы хотите посетить базар, в деревне Хохлома?
**Дети:** Да, хотим!
**Воспитатель**:- Хорошо, давайте посмотрим, какие товары свезли на базар народные мастера. Посмотрите, здесь и тарелочки, , матрешка, ложечки, подставка- все эти узоры выполнены с особым усердием и любовью, в каждое расписанное изделие, мастер вложил красоту родной деревни Хохлома.
**Воспитатель**-: Ребята, посмотрите внимательно и скажите, каким цветом раскрашены узоры на посуде?
**Дети:**  Красный, желтый, зеленый, черный.
**Воспитатель**: Ребята, это особый узор, он подарен самой природой, ведь вдохновившись ее красотой, мастера из деревни Хохлома сумели воплотить в узорах всю красоту. Посмотрите, здесь и завиток, и усики, капелька, а этот узор называется осочка. И все это – дары красоты русской природы, в деревне Хохлома.
**Воспитатель** :Ребята, а скажите какими узорами украшены предметы хохломской росписи?
**Дети:**Капельки, усики, завитки, осочки.
**Воспитатель**: Верно, и это называется растительный узор. А вы хотите стать мастерами, чтобы уметь украшать посуду основными элементами хохломской росписи?
**Дети:**Да, хотим!
**Воспитатель**: - Хорошо, ребята. Но сначала я предлагаю вам поиграть в игру «Что лишнее?» На столе перед ребятами, разложены карточки, им следует отобрать те, на которых изображены предметы с хохломской росписью. На карточках изображены предметы с росписью Гжель, и дымковские игрушки. Так как раннее изучали эти виды народно-прикладного искусства, предложить ребятам вспомнить их названия.
**Воспитатель:** Мы с Вами поиграли, и сейчас я Вам покажу, как происходит процесс росписи. Сегодня мы изучим основные элементы хохломской росписи – усики, капельки, завитки, осочки. Кисточку держим тремя пальцами, перпендикулярно поверхности листа. Капельку мы рисуем, приемом прикладывания кисти к бумаге, усики рисуем в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль, а завитки выполняются с легким нажимом в середине элемента. Напоминаю вам ребята, что все элементы растительного узора наносятся сразу кистью, без предварительного наброска карандашом. Смотрите, как я набираю краску, не спеша, держу кисточку у железного наконечника.Осочки рисуем легким движением кисти, сверху вниз. Лишнюю краску снимаю о край баночки, веду кисточкой плавно,и у нас получился завиток. Проделываю снова эти приемы рисования, и для последующего нанесения нового элемента росписи. Обращаю ваше внимание, что все узоры рисуем основными цветами, которые предназначены именно для хохломской росписи.
**Воспитатель**:Вот такими получились узоры у меня.
**Воспитател**ь:Дети,скажите пожалуйста, с каким видом росписи мы с Вами сегодня познакомились?
**Дети**: Хохломская роспись.
**Воспитатель:** Но прежде,чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики.
**Физминутка ( пальчиковая гимнастика)
«АПЕЛЬСИН»**
Мы делили апельсин. (Дети «разламывают» апельсин.)
Много нас,(Показывают 10пальцев.)
А он один.(Показывают 1палец.)
Эта долька — для ежа(Загибают пальцы левой руки.)
Эта долька — для стрижа.
Эта долька — для утят.
Эта долька — для котят.
Эта долька — для бобра.
А для волка — кожура(Бросательное движение правой рукой)
Он сердит на нас, беда!
Разбегайтесь(«Бегут» пальцами по столу.)
Кто куда!
(Воспитатель показывает один раз, затем дети повторяют под руководством воспитателя, и один раз самостоятельно)
**Самостоятельная работа детей.**
**Воспитатель:**Ребята, какие же изделия у вас получились красивые! Скажите, как называется эта роспись и почему?
**Дети**:Хохломская роспись, потому что эту роспись придумали мастера, из деревни Хохлома.
**Воспитатель:**-У вас получились красивые завитки, усики, осочки, капельки. Давайте сделаем вывод, что сегодня мы изучили один из приемов росписи, который придумали мастера из деревни Хохлома – усики, капельки, завитки.
**Воспитатель**:Ребята, скажите, каким приемом росписи вы научились рисовать посуду?
**Дети:** Хохломская роспись.
**Воспитатель :**Молодцы, ребята!